מצורף כשי תקליטור אינטרCD עם 140 תוכנות ■ כ-600 מ"ב

קליק

מגזין צעיר לאינטרנט ומשחקי מחשב

להיות עורך וידאו
כך תיצרו סרטים
במחשב הביתי

המסע אל הקוטב
מחשבים ואינטרנט
בתנאים קיצוניים

סקירות משחקים
Carmageddon TDR 2000,
Dino Crisis ,Anno 1602,
The Sims החיים הטובים

מחשב העתיד

דור חדש של מחשבים בדרך
אלינו. מסע אל העתיד הקרוב.

enet
אנשים ומחשבים





clickmag.co.il ■ (באילת 29 ש"ח) 34 ש"ח
גיליון 4 ■ נובמבר 2000



מו"ל אנשים ומחשבים הפקות בע"מ, רח' יד חרוצים 13, ת.ד. 11616 תל אביב 61116
טלפון 03-6385858 **פקס** 03-6385902 **עורך אחראי** פלי פלד iTiger@enet.co.il
סמנכ"ל תכנים ועורך ראשי בני רן benrun@enet.co.il **עורך** שחר בן-פורת
shaharb@enet.co.il 03-6385908 **עורכת אינטרCD** רויטל זילונקה revitalz@enet.co.il
העורך-המייסד של מחשבים וכיף בני פיינשטיין **תרגומים** דנה פלג, גבי
מי-דן, שייקה קומורניק **מנהל הסטודיו** נתן אייכנבלט studio@enet.co.il
עורכת גרפית ומעצבת שרון מי-צור סטודיו אנשים ומחשבים **מנהלת הפקה** דלי פרידמן

מנהלת דליה פלד **מנהל שיווק פירסום** משה שדמי 03-6385811 **רכזת**
פרסום ענת כפרי **מנהל שיווק מגזינים** יוסי זיו **שרות מנויים** חגית ועדיה
03-6385867 **מנהלת מחלקת מנויים חדשים** ליאורה אליאסי 03-6385898
מחיר מנוי לעשרה גליונות מגזין קליק + שי אינטרCD 290 ש"ח כולל מע"מ
מחיר גליון כולל שי אינטרCD 34.00 ש"ח כולל מע"מ, באילת 29 ש"ח.
קליק ואינטרCD מקבוצת אנשים ומחשבים המוציאה לאור גם את: מגזין
אינטרנט וורלד ישראל, Business 2.0, גאדג'טס, PCמדיה, עדכנט, שבועון
INFORMATIONWEEK, פקסעיתון בוקר טוב.

Publisher: eNet People & Computers Group 13 Yad Haruzim st. Tel-Aviv Israel 61116
Tel: 972-3-6385858, Fax: 972-3-6889207
VP Content & Chief Editor: Benny Run
Editor in Chief: Peli the Tigerman, Director: Dahlia Pelled

קליק
גיליון 4 ■ נובמבר 2000

אינטרCD
enet אנשים ומחשבים

קליק אישי

אהלן לכולם.

זה לא ייאמן, נכון? שנת 2000 כבר עומדת להיגמר. תקראו לי פרנואיד, אבל ככל שאנחנו מתרחקים מבאג אלפיים הכושל, אני מרגיש יותר בטוח עם המחשב שלי. זאת בהחלט סיבה למסיבה, ולכן החלטנו שהגיע הזמן לסכם את השנה, ולהציץ אל העתיד. אז אנחנו חסרי סבלנות, אז מה?

לפני שנים יצא לאקרנים סרט, שהפך לקאלט והקים לעצמו עדת מעריצים בכל רחבי העולם. "2001: אודיסאה בחלל" תיאר עולם ממוחשב עתידני, אפל ומפחיד. האם הסרט צדק? להפתעתנו, כן. לשמחתנו, לא בכל דבר. "2001: אודיסאת המחשב" היא כתבת השער (עמוד 14), המתארת את ההתפתחות של עולם המחשבים, ונותנת לנו הצצה אל הצפוי בשנה הבאה בפרט, ובשנים הבאות בכלל.

אחת ההתפתחויות החשובות בעולם המחשבים, כידוע, הם המחשבים... כלומר, לא עוד מחשב 286 קטן ואיטי, עם כונן קשיח מצומצם בנפחו - פנו דרך לפנטיום III עם כונן קשיח של 10 ג"ב ויותר. אלו מאפשרים לנו לעשות דברים שפעם רק חלמנו עליהם. אחד מהם זו האפשרות לערוך וליצור סרטי וידאו במחשב האישי. האינטרנט מציע שלל תוכנות שמתיימרות לעזור לכם להיות ספילברג. בחנו חלק מהתוכנות הללו, וכל התוצאות בכתבה שבעמוד 22.

אחת ההחלטות המערכתיות החשובות שנעשו כאן בזמן האחרון היא לתת בקליק יותר מקום לתחום המשחקים. בסופו של דבר, משחקים זה הרבה ממה שכולנו עושים כשאנחנו מתיישבים מול המחשב בבית. לכן תמצאו יותר סקירות על משחקי מחשב, ולאחר חבלי לידה לא פשוטים, אני גאה להציג בפניכם מדור שסוקר את משחקי הפלייסטיישן שיוצאים בארץ (עמוד 58).

החודש יצאו כמה משחקים ששווה לשים עליהם עין, וגם ידיים. אחד הוא הכותר השלישי בסדרת Carmageddon שיצא סוף סוף. Carmageddon TDR 2000 מביא למסך חוויה חזקה יותר מאי פעם (עמוד 42). גם חובבי הסימס יכולים לחייך החודש - המנה החדשה הגיעה, בדמות תוסף עשיר שנקרא בעברית "החיים הטובים". תרגום לא משהו, ממש לא, אבל אחלה תוסף (עמוד 44).



תגובות, הצעות, הארות והערות יתקבלו בברכה.

שחר בן-פורת, העורך
shaharb@enet.co.il

שירות הורדות חדש למוזיקה, הפעם חוקית

לייבל המוזיקה BMG Entertainment, אחד מחמשת הלייבלים המיוצגים באיגוד תעשיית המוזיקה האמריקאי, ה-RIAA, הודיע על פתיחת שירות אינטרנט חדש, שיאפשר בשלב הראשון לגולשים להוריד 100 שירים ואלבומים, בתשלום.

בין האמנים שהשירים שלהם יכללו בשירות אפשר למצוא את כריסטינה אגילרה, טוני ברקסטון, וויטני יוסטון ולהקת סנטנה. שירים בודדים צפויים לעלות בין 1.89 דולר לבין 3.49 דולר, ואלבומים באורך מלא יעלו בין 9.98 דולר לבין 14.98 דולר. אלבום כפול יעלה בין 11.98 דולר לבין 20.98 דולר. השירות יהיה נגיש דרך מספר אתרים בהם RollingStone.com, GetMusic -ו Lycos, וכן אתרים של Tower Records -ו Best Buy, Musicland.

בכך מצטרף הלייבל לשלושה לייבלים נוספים, החברים אף הם באיגוד (סוני, EMI ויוניברסל), שכבר מציעים באינטרנט אפשרות להוריד תמורת תשלום שירים ואלבומים מלאים.

השירות החדש הוא חלק מההערכות המחודשת של הלייבלים, לאור הפופולאריות העצומה שזוכה השירות של חברת Napster, המאפשר לגולשים להוריד ללא תשלום שירים מהאינטרנט. במקביל לתביעות שהוגשו נגד Napster ו-MP3.com, החלו החברות להציע שירות הורדות של מוזיקה בתשלום, אלא שההערכה היא שהעתיד של השירותים מסוג זה אינו מזהיר. בעידן בו האינטרנט מוצף בתוכנות להורדת שירים ללא תשלום, קשה לחשוב מדוע ירצו הגולשים להתחיל לשלם כסף בעבור זה, בייחוד כאשר המחירים שמציעה BMG בעבור אלבום שלם, לדוגמא, אינם שונים בהרבה מהמחירים בשוק.

שחר בן-פורת

Kibu.com עומד להיסגר

האתר Kibu4.com, המיועד לבני נוער בגילאי 18-13, עומד לסגור בתקופה הקרובה את שעריו הוירטואליים, לאחר שכשל בגיוס הון נוסף ובעמידה בתוכניותיו העסקיות.

בחודשים האחרונים נסגרו ברשת האינטרנט עשרות אתרי תוכן, חלקם גדולים, שהתקשו לייצר הכנסות ורשמו הפסדים ניכרים. המשקיעים השונים אינם מוכנים עוד לשמוע על מודלים המבוססים על מספר הגולשים באתר או מספר הדפים הנצפים, ודורשים לתרגם את פופולריות האתרים לכדי מונחים כספיים. כשזה לא קורה, האתרים נסגרים. Kibu הוא זמנית האחרון בשרשרת זו. בשלב זה חלקים מסוימים באתר עדיין פעילים, אלא שהאתר מצמצם משמעותית את כוח האדם שלו ואת פעילותו. מדובר באתר שנוסד במהלך 1999 בהשקעה התחלתית מרשימה של 22 מיליון דולר.

מחקרים מעלים ש-47 אחוז מבני הנוער גולשים היום באינטרנט, מה שהביא להקמת של אתרי תוכן רבים. כדי להתמודד עם התחרות העזה בתחום התמזגו חלק מהם, ואחרים, כאמור, פשוט סוגרים את המתג ויורדים מהרשת.

צביקה אלברגר

הסקר האינטרנטי הראשון

חברת 3COM יוצאת בסקר אינטרנט עולמי ראשון, בחסות האו"ם, למיפוי דפוסי וסגנון החיים של תושבי כדור הארץ.

תאגיד 3COM, המתמחה בפיתוח טכנולוגיות ומוצרים לרשתות תקשורת ואינטרנט, יוצא במיזם עולמי ראשון מסוגו למיפוי דפוסי החיים והחשיבה של תושבי כדור הארץ. הפרוייקט הייחודי, שזכה לכינוי Planet Project, הינו למעשה סקר האינטרנט הגדול ביותר שהתבצע עד כה. הסקר יקיף עשרות מיליוני אנשים בכל רחבי העולם, לרבות תושבי מדינת ישראל.

הסקר יערך במשך ארבעה ימים רצופים בין התאריכים 15-18 לנובמבר, ויכלול שאלון נרחב ואינטראקטיבי שיופץ ברשת בשמונה שפות שונות. השאלון בודק את תחומי החיים השונים של תושבי כדור הארץ, לרבות מין, דת, פוליטיקה, בריאות, סגנון חיים, הורות, חינוך, חוק וסדר, חלומות ועוד.

שמעון אמוייל, מנכ"ל מכירות ושיווק 3COM ישראל, מציין ש"מטרת הסקר הינה ליצור 'מראה דיגיטלית', שתאפשר לאבחן, לאפיין ולשקף קווים ודפוסי חיים משותפים לכלל תושבי כדור הארץ ולקבוצות הרבות והשונות המרכיבות את האנושות. בנוסף, יתאפשר למשתתפי הסקר לחלוק ולהשוות בין דפוסי החיים,

חדשות

המחשבות והדעות שלהם לבין משתתפים וקבוצות אחרות המשתתפות בסקר".
למטרה זו גייס תאגיד 3COM את עובדיו ברחבי העולם, אשר יצאו חמושים במחשבים ניידים ובמחשבי פאלם למקומות נידחים בהם האוכלוסייה עדיין אינה מחוברת לרשת האינטרנט - על מנת לשתף גם אותם בסקר העולמי.
בסקר, אשר זוכה לתמיכתו של ארגון האומות המאוחדות, משתתפות גם חברת המחקר Harris Interactive, המתמחה בסקרים מקוונים, וכן ארגון Against All Odds, שהינו בעל ניסיון עשיר בייזום ובהפעלת פרוייקטים רחבי היקף וחוצי יבשות.
בשל היקפו הרחב של הסקר, הן מבחינת כמות המשתתפים והן מבחינת היקף השאלונים, מקים תאגיד 3COM מערך טכנולוגי ולוגיסטי מורכב, תוך שיתוף פעולה עם מספר חברות שמצאו לנכון לשתף פעולה בפרוייקט חשוב זה, דוגמת AT&T, Sun Microsystems, מקרומדיה, מרקורי אינטראקטיב ועוד.
הרשמה מוקדמת לסקר, המאפשרת לכל גולש להשוות את תשובותיו עם קבוצות התייחסות אחרות מכל רחבי העולם, ניתנת לביצוע כעת באתר.
www.planetproject.com

שחר בן-פורת

הוכפלו המכירות של ה-Dreamcast בארצות הברית

היקף המכירות של קונסולת ה-Dreamcast בארצות הברית הוכפל ערב ההשקה של הפלייסטיישן2, כך מדווחים אנליסטים מחברת PC Data. סגה, מפיצת הקונסולה, הורידה לאחרונה את מחיר הקונסולה ב-50$ ל-149$. יחד עם שירותי ההתחברות לאינטרנט שמציעה החברה, שבתמורה לחיבור לשנה וחצי מקבלים החזר של 150$ ומקלדת מותאמת לקונסולה מתנה, הצליחה החברה להביא לעליית היקף המכירות.
"סגה עשתה צעד נועז אבל הכרחי כהכנה להשקה הקרובה של הפלייסטיישן2", אומר מאט גרבט, אנליסט משחקים ב- Data PC. "פלייסטיישן2 יהיה ענק, אבל אם התוצאות הראשוניות מהוות אינדיקציה כלשהי, הרי שסגה מיקמה את עצמה באופן מושלם אם התחזיות לגבי המחסור בקונסולות הפלייסטיישן2 בעת ההשקה אכן יתממשו".
בחמשת השבועות שעברו מאז הורידה החברה את מחירי הקונסולה שלה, עלה חלקה בשוק הקונסולות ל-29.9 אחוז, וחלקה בהכנסות עלה ל-39.7 אחוז. חלקה של סוני בשוק על ל-49 אחוז, עם 42.3 אחוז בהכנסות, בעוד שחלקה של נינטנדו בשוק הקונסולות עם ה-N64 ירד ל-20.8 אחוז, וחלקה בהכנסות ירד ל-17.9 אחוז.

שחר בן-פורת

אין פסיקה בערעור של Napster

בית המשפט לערעורים בארצות הברית קיים בתחילת אוקטובר דיון בערעור שהגישה חברת Napster. החברה ערערה על פסיקת ביית המשפט האמירקאי, לפיה החברה אשמה בהפרת זכויות יוצרים, וכי עליה לאסור את השימוש בתוכנה כדי להחליף שירים המיוצגים על ידי איגוד תעשיית המוזיקה האמריקאית, ה-RIAA, שתבע את Napster למשפט.
עורכי הדין של החברה ערערו על ההחלטה, וביקשו לעכב את ביצוע פסק הדין, בטענה כי יישום פסק הדין כלשונו אינו אפשרי וכי על החברה לאסור כליל את השימוש בתוכנה. משמעות הדבר היא פשיטת רגל של Napster, בעוד שאם הערעור יתקבל, הרי שהוא לא יהיה אפקטיבי.
בית המשפט קיבל את טענות החברה, ועיכב את ביצוע גזר הדין עד שיתקבל פסק הדין בערעור. הדיון בנושא התקיים בתחילת אוקטובר. במשך 40 דקות ארוכות תקפו שלושת השופטים את עורכי הדין של שני הצדדים, מוצאים פרצות בטיעונים, באופן קשה למדי. השופטים נעלו את הדיון ללא החלטה, והם צפויים להחליט בקרוב.
השופטים לא קבעו לעצמם מועד אחרון לקבלת ההחלטה, וייתכן כי זו תתקבל בימים הקרובים. ייתכן שההחלטה תהיה להחזיר את הנושא למשפט חוזר, אבל רוב הסיכויים הם שבית המשפט יביא את הנושא לסיומו, ויקבל החלטה. הסיבה לכך היא החשיבות הרבה שיש לפסיקה על Napster בפרט ועל תעשיית המוזיקה והאינטרנט בכלל.

שחר בן-פורת

משחק M&Ms הגיע לחנויות

אני לא בטוח שאנחנו נראה את המשחק הזה בארץ, ובכל מקרה הוא מיועד לילדים בגילאי 5-10, אבל הקונספט המשעשע שלו מחייב לכתוב עליו.
חברת Simon & Schuster שחררה בצפון אמריקה משחק חדש, הנקרא M&Ms: The Lost Formulas. כן, בדיוק מה שאתם שומעים - משחק המבוסס על עדשי ה-M&M. יותר נכון, על הדמויות השונות של ה-M&M, כפי שהופיעו בצפון אמריקה בקמפיין הפרסומי של החברה. The Lost Formulas הוא משחק פעולה תלת ממדי חינוכי (בכל זאת, ילדים), במהלכו צריך לאסוף את שברי הנוסחאות הסודיות מהן מייצרים את ה-M&M, שפוזרו בכל רחבי המפעל.
היתרון הגדול של המשחק - ה-M&M לא נמסים בחום של המעבד...
www.ssinteractive.com

שחר בן-פורת

קווין גרנט עובר ל-EA

חברת EA תתמה על הסכם עם זוכה מדליית הזהב האולימפי קווין גרנט, לפיו גרנט ישתתף כקריין במשחק NBA LIVE 2001, אותו מפתחת החברה.
גרנט זכה במדליית זהב באולימפיאדת סידני כחלק מקבוצת הכדורסל של ארצות הברית, עם ממוצע של 10.8 לכל תחרות. בנוסף, גרנט הוא אחד הכוכבים העולים בליגת ה-NBA בארצות הברית. על פי ההסכם שחתם עם EA, גרנט יעץ לצוות הפיתוח מתוך הניסיון והידע שלו בענף, ודמותו תופיע על אריזת המשחק וכן על המוצרים הנלווים שיופצו איתו. בנוסף יתרום גרנט את הידע שלו בכדורסל למוצרי NBA עתידיים, במטרה להגיע לריאליזם הגבוהה ביותר שאפשר.
NBA LIVE 2001 הוא הכותר השביעי בסדרת משחקי הכדורסל המצליחה של חברת EA, שיציג השנה ריאליזם ברמה חדשה, עם תנועות ותגובות של השחקנים שעד כה לא הוצגו במשחקים דומים. גרסת ה-PC של המשחק תאפשר השתתפות קלה יותר במשחקי און-ליין באמצעות מערכת צ'ט ומערכת match-up חדשות.
www.ea.com

שחר בן-פורת

מהדורת אספנים חדשה ל- Age of Empires

חברת מיקרוסופט הודיעה על מהדורת אספנים מיוחדת למשחק Age of Empires, שתענה לשם (הצפוי) Age of Empires: Collector's Edition.
החבילה החדשה תכלול את ארבעת המשחקים השונים בסדרה - Age of Empires, Age of Empires: The Rise of Rome, Age of Empires II: The Age of Kings, Age of Empires II: The Conquerors Expansion. כמו כן תכלול המהדורה המיוחדת תקליטור עם מוזיקה מהסרט, פוסטר וקלפי משחק, ותעלה לצרכנים 69.95 דולר.
המהדורה המיוחדת הגיעה לחנויות בצפון אמריקה במחצית השניה של חודש אוקטובר.

שחר בן-פורת

שירות שמיעת מוזיקה חדש, בחינם

בשבועות האחרונים הושק שירות חדש במרחבי הסייבר-ספייס, שבא לתת מענה חוקי לתוכנת Napster. iNoize.com, חברה חדשה בוונקובר, מציעה שירות peer-to-peer חדש באינטרנט, יאפשר לגולשים להחליף קבצי מוזיקה מבלי להפר זכויות יוצרים.
החברה מציגה שירות מיוחד, המאפשר שיתוף של מוזיקה דרך הרשת מקודדת בצורה מיוחדת, שלמעשה לא מאפשרת העתקה של קובץ ובכך הפרת זכויות היוצרים שלו. במקום להוריד קובץ הנמצא אצל גולש אחר, לחיצה אחת הלינק תאפשר לכם לשמוע את השיר. iNoize.com הודיעה כבר כי בכוונתה לפנות למשרד זכויות היוצרים האמריקאי, כדי לשלם באופן מסודר את העמלות הדרושות על פי החוק. למרות זאת, ההערכות הן שהחברה לא תוכל לשלם את העמלות בצורה זו, מאחר והיא אינה גוף שמשדר מוזיקה ברשת, ולכן יהיה עליה

המשך בגליון הבא

לנהל משא ומתן עם הגופים השונים בתעשיית המוזיקה ולהחליט על גובה העמלות, בדומה למה שעשתה חברת MP3.com.
בשלב זה, אומרת החברה באתר הבית שלה, השימוש בתוכנה הוא חינם.
www.inoize.com

משחקי טטריס חדשים

זוכרים את המשחק טטריס? את ההסיטריה הכללית שאחזה בעולם כשהוא רק הופץ לראשונה בשנת 1988? אני לא מצליח לשכוח, ומסתבר שאני לא היחיד.
המשחק זכה לפופולאריות כה גדולה (הוא נמכר עד היום ב-55 מליון יחידות), והוא מסרב למות. עכשיו קיבלה יצרנית המשחקים THQ את הזיכיון להוציא לאור משחקי טטריס לדור הבא של הקונסולות, בהן פלייסטיישן2, ה-Xbox ו- Advanced Game Boy, וכן ל-PC.
ההסכם, שנחתם בין THQ לבין Tetris developer Blue Planet ו- Tetris Co, נותן ל-THQ זכיון עד שנת 2004. הכותרים הראשונים ייצאו לשוק בחג המולד 2001, כלומר בשנה הבאה.
www.thq.com

שחר בן-פורת

נדחה תאריך יציאתו של Tribes 2

חברת Dynamix הודיעה שהיא דוחה את תאריך יציאתו של המשחק Tribes 2 לשוק. דייב ג'ורג'סון, מנהל/מפיק בכיר בחברה, שלח מכתב מיוחד לגולשים, בו הוא מסביר את ההחלטה.
לדבריו, ההחלטה המשותפת של Dynamix (מפתחת המשחק) ושל חברת Sierra (המפיצה) התקבלה במטרה להעביר את המשחק ליטוש אחרון. חשוב לציין שהדבר יאריך את התקופה בה גרסת הבטא של המשחק תהיה בשוק עד שייצא המשחק בגרסתו הסופית.
"בו בזמן שאנו מבינים שזו אכזבה לשחקנים רבים", כותב ג'ורג'סון, "אנחנו מקווים שתסכימו שזו ההחלטה הטובה ביותר, שכן הקהילה שלנו ראויה ללא פחות מהמאמץ הטוב ביותר שלנו".

שחר בן-פורת



שעון אינטרנט

יצרנית השעונים Swatch משיקה בקולקצית סתיו-חורף 2000 של שעוני ה-SKIN קונספט חדשני: השעון הדק בעולם, בעובי של 3.9 ס"מ בלבד, המבוסס על הטכנולוגיה הדיגיטלית של שעון ה-Beat, עם זמן האינטרנט.
Swatch החליטה לעשות זאת כהצדעה לדור הדיגיטלי, והיא קוראת לשעון החדש SKIN Swatch, שבא לשלב, לדברי החברה, את ה"קול" והאופנתי עם הטכנולוגיה הדיגיטלית. השעון ייצא ב-3 דגמים שונים: בכחול, בשחור ובמתכת, והוא יגיע לישראל בהמשך החורף. מחיר: 395-330 ש"ח.

שחר בן-פורת

הפורנו מגיע לפלייסטיישן2

האתר The Register דיווח על ידיעה מעניינת ומשעשעת שהתפרסמה ב- Games Business, לפיה חברת Interactive Vivid מפתחת משחקי/סרטי פורנו ל-DVD, שיפעלו על הקונסולה החדשה של סוני, הפלייסטיישן2.
אחד הדברים הידועים הוא שתעשיית הפורנו היתה אחד הדברים שדחפו את חדירתו (...) לשוק של הוידאו הביתי. האם אותו הדבר צפוי להיות עם פלייסטיישן2? סביר להניח שלא. ראשית, ההזמנות המוקדמות הגבוהות לקונסולה החדשה נעשו לפני פרסום הידיעה, וההיסטריה מתחוללת בין כל קשר לפורנו. בנוסף, בעידן של סקס חופשי ברשת, מי צריך לשכור/לקנות סרטי סקס? מעבר לכך, חכו עד שתשמעו על הכותרים החדשים לפני שתחליטו אם זה מה שיחרמן אתכם.
Interactive Mind Teazzer ו- Body Parts הם כותרי פאזלים, בהם עליכם להרכיב חלקי גוף אנושי כדי לפתוח את דרככם לסרט סטרפטיז אירוטי. לא גרה/מרתק/מעניין במיוחד, ואפילו די טיפשי. האם ההורמונים עושים אותנו כל כך טיפשיים? יכול להיות שכן.
ב- Vivid Interactive חושבים כך. האמת, שום סרט כחול מעולם לא נראה לי אינטיליגנטי במיוחד, כך שקשה לומר ש-Vivid עושים משהו לא נכון.
בסוני ככל הנראה לא מרוצים מהרעיון, בייחוד לאור התדמית הנקייה שהחברה דואגת לטפח, אבל אין להם הרבה מה לעשות נגד זה - הכותרים החדשים מתבססים על טכנולוגיית ה-DVD, ולא על הטכנולוגייה של סוני, כך שלחברה אין זכות וטו בעניין.

אל תתשבו לרגע שכאן זה ייעצר - ב- Vivid Interactive כבר מתכננים כותרים דומים לקונסולה העתידית של מיקרוסופט, ה-Xbox.

שחר בן-פורת

Western Digital תספק כונן קשיח ל-Xbox

חברת Western Digital תספק את כונן ה-8 ג"ב שייכלל בקונסולה העתידית של מיקרוסופט, ה-Xbox, כך דיווח האתר GameCenter. הכוננים יהיו בעלי מגש אחד בגודל 3.5 אינץ', והם מיועדים לא רק ל-Xbox, אלא לשורה של מוצרים הצריכים לאחסן נתונים, בהם מחשבי PC. הכוננים יהיו בעלי יכולת של 5,400 סיבובים בדקה, Ultra ATA/100, ויהיו זמינים עם נפח של 10 ג"ב או 20 ג"ב. מחירם בשוק יהיה פחות מ-100 דולר.

למרות הנפח הפוטנציאלי של הכוננים, הגדול מ-8 הג"ב שאמורים להיות ב-Xbox, מיקרוסופט לא הודיעה על שינוי כלשהו במאפיינים של הקונסולה החדשה. Western Digital תתאים ככל הנראה את הכוננים לקונסולה, כך שיעמדו בדרישות של מיקרוסופט.

Western Digital תחל לספק את הכוננים למיקרוסופט החל ביוני 2001, והיא תעשה זאת עד למחצית 2003.

שחר בן-פורת

חברת Hasbro לא תייצר משחקים?

חברת Hasbro חושבת בקול רם על האפשרות להפסיק לייצר משחקי PC וקונסולות, כך דיווח האתר Well Rounded Entertainment.

החברה סובלת לאחרונה מהכנסות נמוכות, והיא הודיעה על רווחים נמוכים מהצפוי. החברה החלה בשורה של צעדי התייעלות על מנת להגדיל את הרווחים, ואחד הצעדים, אותם בוחנים אנשי החברה, היא לחסל את היחידות הלא רווחיות, בכללן משחקי PC וקונסולות.

חברת Hasbro ידועה עם משחקים כמו Roller Coaster Tycoon, ועומדת מאחורי משחקים חדשים הנמצאים בפיתות, בהם B-17 Flying Fortress II ו- X-COM Alliance.

לא ידוע עדיין על קונים פוטנציאליים ליחידות אלו של החברה.

www.hasbro.com

שחר בן-פורת

חברת אינפוגרם משנה את האריזות

חברת אינפוגרם העולמית הודיעה שהיא מתחילה להפיץ את משחקי ה-PC שלה באריזות שונות מהרגיל.

WizardWorks, המחלקה האחראית על האריזות של משחקי החברה, החלה לבחון אריזה קטנה יותר למשחקים המיועדים ל-PC. המשחק הראשון שצפוי לצאת לשוק העולמי באריזה החדשה הוא Deer Hunter 4.

"אנחנו הולכים לעבור לקופסאות DVD", אומרת גילה ציטרון, מנהלת מוצר באינפוגרם ישראל. "בארץ אנחנו מוציאים את סדרת ה-Replay בקופסאות DVD. בעולם זה ייקח פחות זמן, ובארץ זה יהיה יותר ממושך, אבל זה תהליך שקורה בכל התעשייה, כולם יעברו לאריזות DVD. משחקי ה-PC בסופו של דבר יימכרו רק ב-DVD. זה מוזיל עלויות, תופס פחות שטח מדף. זה חלק ממה שקורה ל-PC בעולם, אם כי פחות בארץ - ה-PC תופס פחות מקום בתעשייה, ומוצרים אחרים (הקונסולות) תופסים יותר מקום".

www.infogrames.com

שחר בן-פורת

Resident Evil יהפוך לסרט

פול אנדרסון, מי שחתום על הסרט מורטל קומבט, יכתוב ויביים את הסרט Resident Evil, מותחן שמבוסס על משחק המחשב הפופולארי של חברת Capcom, כך דיווח האתר Avault.

העלילה מתמקדת ביחידה מיליטריסטית, שנלחמת נגד מחשב על שיצא מכלל שליטה. חלק מהלחמה היא נגד מאות מדענים, שעקב טעות מעבדה הפכו ליצורים מוזרים.

ההפקה של הסרט צפויה להתחיל באירופה בינואר הקרוב, מתוך כוונה לשחרר את הסרט באוקטובר 2001, בסמוך לליל כל הקדושים האמריקאי. את הפקת הסרט ממנת חברת Constantin Films.

שחר בן-פורת

פרטים חדשים על הדור הבא של לארה קרופט

האתר Computer and Video Games פרסם ידיעה עם פרטים מעניינים על הכותרים הבאים בסדרת משחקי Tomb Raider.

המשחקים הבאים בסדרת Tomb Raider, המיועדים לפלייסטיישן2, ייצאו בחלקים. את החלק הראשון נקנה, ואת השאר נקבל חינם דרך הרשת. כעת מפרסם האתר פרטים נוספים על המשחקים. ראשית, שמם ישתנה, והוא לא יהיה עוד Tomb Raider, אלא משהו בסגנון Lara. לא בטוח.

שנית, ישנו שיפור עצום בגרפיקה של המשחק. הידיעה מציינת שלאור המשחקים החדשים תרצו לצרוח כשתזכרו במה שחברת Core סיפקה לכם בשנים האחרונות. אוקי... לארה החדשה תהיה בנויה מ-5,000 פוליגונים, לא פחות, בהשוואה ל-500 במשחקים הקודמים, מה שמבטיח לארה חתיכה במיוחד. הדמות של לארה זזה בצורה ריאלית במיוחד, וכל הגרפיקה של המשחק חלקה בצורה יוצאת דופן. סביבת המשחק עשירה ומפורטת באופן קיצוני, ומי שטייל בפאריז או בונציה, ונכנס לרחובות הקטנים יקבל מושג לגבי מה שצפוי במשחק החדש.

להבדיל מסדרת המשחקים לפלייסטיישן, ב-Core מבטיחים הפעם שהם לא יוציאו משחק חדש כל שנה. במשחק החדש, אם נחזור לעניינו, יהיו עוד שתי דמויות לשחק מלבד לארה, אחד מהם הוא קורטיס, בחור עם חוכמת רחוב, בעוד שהשני נשמר תחת חשאיות גמורה.

בחברה רומזים בכבדות שלא כדאי לקנות את הקונסולה החדשה של סוני בשביל לפגוש את לארה החדשה. בעבר, אומרים בחברה, תמיד הוצאנו לצד גרסת הפלייסטיישן גם גרסה ל-PC, ותבינו לבד מה זה אומר. לגבי ה-Xbox, כאן עוד יש בעיות זיכיון שצריך לפתור לפני שתאושר גרסה לקונסולה הזו.

המשחק החדש ייצא לשוק בסוף 2001.

שחר בן-פורת

טלפונים סלולריים פוגעים בשמיעה

שני מחקרים חדשים, שהתפרסמו לאחרונה באוסטרליה ובבריטניה, מצביעים על כך ששימוש מוגבר בטלפונים סלולריים פוגם בשמיעה, לפחות באופן זמני.

המחקר, שהתפרסם בבריטניה, בדק מה גורמת שיחה בת מחצית השעה לשמיעתו של המשתמש בטלפון הסלולרי. מהמחקר עולה כי אחרי 6 דקות בלבד עולה טמפרטורת העור הסמוך לטלפון ב-2.3 מעלות. עם זאת, המחקר העלה כי שימוש בדיבורית פותר בעיה זאת ואינו מעלה את טמפרטורת העור שליד האוזן, למרות שהחוקרים סירבו להתחייב לגבי השאלה האם היא מונעת נזקים בעתיד.

המחקר האוסטרלי בדק מה המצב של אדם שסובל מפגיעה קיימת בעצבי השמיעה שלו שבצד הראש. המחקר העלה שלאחר שימוש רצוף של שעה-שעתיים בטלפון סלולרי סובל אדם זה מכאבים באזור הפגוע והרגישות הכללית שלו באזור זה משתנה. גם כאן לא נמצאו מסקנות חד משמעיות לגבי ההשפעות ארוכות הטווח של השימוש בטלפון.

עופר שושני

QUAKE III Arena מגיע ל-Dreamcast

חברת סגה אמריקה הודיעה שהמשחק QUAKE III Arena יוצא לחנויות בגרסת ה-Dreamcast שלו. לראשונה, מאפשר המשחק לשחקני PC ו- Dreamcast לשחק אחד נגד השני באפשרות משחק רב משתתפים, הכלולה ב- QUAKE III Arena. אלו צריכים להיות, אגב, אמריקנים, מאחר ויוכלו לעשות זאת כל מי שמחובר לאינטרנט באמצעות ספקית האינטרנט של סגה, SegaNet, שירות הניתן בארצות הברית בלבד.

את הגרסה החדשה פיתחה חברת Raster Productions תחת ההשגחה וההכוונה של

המשך בעמוד הבא

חברת id Software, מפתחת גרסת ה-PC, וחברת סגה אמריקה הוציאה אותו לאור ברשיון מיוחד מטעם חברת Activision.
המשחק החדש כולל 30 זירות, ביניהן 14 ייחודיות ל-Dreamcast. המשחק שולח שחקנים למשימות גילוי והרס במטרה לדעת איזה לוחם הוא בעל יכולות ההישרדות האולטימטיביות. הקרבות בין הגלדיאטורים הן כה אמיתיות, אומרים בסגה, שהם יצרו אוהדים חדשים למשחק. המשחק כולל אפשרויות שונות, כגון 1-on-1 Tournament, The Deathmatch-I Team Deathmatch Capture ,Flag, במשחק יחיד, רשת או רב-משתתפים דרך האינטרנט. את המשחק ניתן לרכוש באתר של סגה ב-49.95 דולר.
www.sega.com

שחר בן-פורת

Oddworld רק ל-Xbox

Munch's Oddysee, הכותר הבא בסדרת Oddworld, לא ייצא בסוף לפלייסטיישן2, כפי שתוכנן, אלא ישירות ל-Xbox, כך הודיע נשיאת ואחת ממייסדי חברת Oddworld, לורן לאנינג, בראיון לאתר DailyRadar.
המשחק החדש אמור היה לצאת באביב הקרוב לפלייסטיישן2, אך בחברה זנחו את פיתוח המשחק לטובת פיתוח גרסה טובה יותר, כך אומרת לאנינג, שתצא עם השקת הקונסולה החדשה של מיקרוסופט בסתיו 2001.
לדבריה, המשחק החדש אמור היה להיות יוצא דופן על הפלייסטיישן2, אבל הוא יהיה טוב הרבה יותר על ה-Xbox, יראה יותר טוב, מעניין יותר, ויותר דמויות בכל שלב במשחק. ה-Xbox, לדבריה, היא בבירור טכנולוגיה טובה יותר.
למרות שבחברת מיקרוסופט לא אישרו את הצהרתה של לאנינג, היא אומרת שחשוב לה להודיע על כך לפני השקת פלייסטיישן2, כדי למנוע משחקנים לקנות את הקונסולה במחשבה שבעתיד יגיע גם המשחק.

שחר בן-פורת

להשתתף במשחק מסע בין כוכבים

למעריצי מסע בין-כוכבים יש צ'אנס להשתתף במשחק הבא של מסע בין-כוכבים, שמוציאה לאור חברת Activision, ושמו: Star Trek Voyager: Elite Force Sweepstakes.

החל מה-31 לדצמבר יוכלו המעריצים להכנס לאתר Startek.com, ולשלוח בקשה שתכניס אותם להגרלה. הזוכה בהגרלה יזכה לטיול וסיור בהוליווד, קליפורניה. הזוכה יקבל גם הופעה במשחק כקמע, ושלושה מחבריו יופיעו בו כ- Walk-on.

ההגרלה עצמה תתקיים ב-15 לינואר, יום פחות או יותר. לא ידוע אם ההגרלה פתוחה לגולשים מחוץ לגבולות ארצות הברית, כלומר, ישראל.

www.startrek.com

שחר בן-פורת

משחקים חדשים ללינוקס

חברת Tribsoft הקנדית, המתמחה בהתאמת משחקים המבוססים על מערכת ההפעלה חלונות ללינוקס, הודיעה בימים האחרונים על שורה של שיתופי פעולה, במטרה להוציא משחקים נוספים המתואמים לעבודה עם מערכת ההפעלה לינוקס. בין הכותרים ניתן למצוא את Jagged Alliance 2, Europa Universalis ו- Majesty: The Fantasy Kingdom Sim.

שיתוף הפעולה העיקרי נעשה עם חברת Titan Computer, במטרה לקדם את הוצאת כותרים תואמים למערכת ההפעלה לינוקס. Titan Computer תנהל את ההוצאה לאור, ההפצה, השיווק ותתן את התמיכה למשחקים, אותם תפתח Tribsoft.

בין הכותרים הראשונים שיפותחו בעבור לינוקס, ויוצאו לאור על ידי Titan Computer, יהיה Jagged Alliance 2, שייצא לשוק בנובמבר הקרוב. כותר נוסף יהיה כותר ההמשך, Jagged Alliance 2: Unfinished Business, שייצא לשוק במקביל לגרסת החלונות של המשחק, אותו מוציאה לאור חברת Interpaly.

חברת Sirtech Canada היא היוצרת והמפתחת של סדרת המשחקים המקורית Jagged Alliance, בכללם הכותרים המדוברים, וברשיון מיוחד ניתן ל-Tribsoft אפשרות לפתח משחק תואם לינוקס. לאור ההסכם שחתמה חברת Tribsoft עם Titan Computer, תעבוד חברת Sirtech ישירות עם אנשי Titan בכל הקשור ליציאת הכותר, שיווקו והנחיה עתידית בכל הקשור לזיכיון של Alliance Jagged.

הסכם נוסף נחתם עם חברת Paradox Entertainment, המאפשר ל-Tribsoft לפתח גרסת לינוקס למשחק ההיסטורי Europa Universalis, וכן תהיה מעורבת בהוצאת גרסת מק יחד עם חברת Hyperion Entertainment.

הכותר האחרון הנמצא בפיתוח של חברת Tribsoft הוא Majesty: The Fantasy Kingdom Sim, משחק סימולציה/אסטרטגיה מתקדם, אותו הוציאה לאור מוקדם יותר השנה חברת Hasbro. המשחק הפך להיות אחד המשחקים המעניינים והמצליחים השנה בשוק המשחקים, וחבילת ההרחבה של המשחק (Majesty: The Northern Expansion) הוסיפה מאפיינים חדשים ושיפרה את חווית המשחק.

אנשי Tribsoft יוציאו לשוק את גרסאות הלינוקס של המשחק ושל חבילת ההרחבה, אותם פיתחה חברת Cyberlore.

שחר בן-פורת

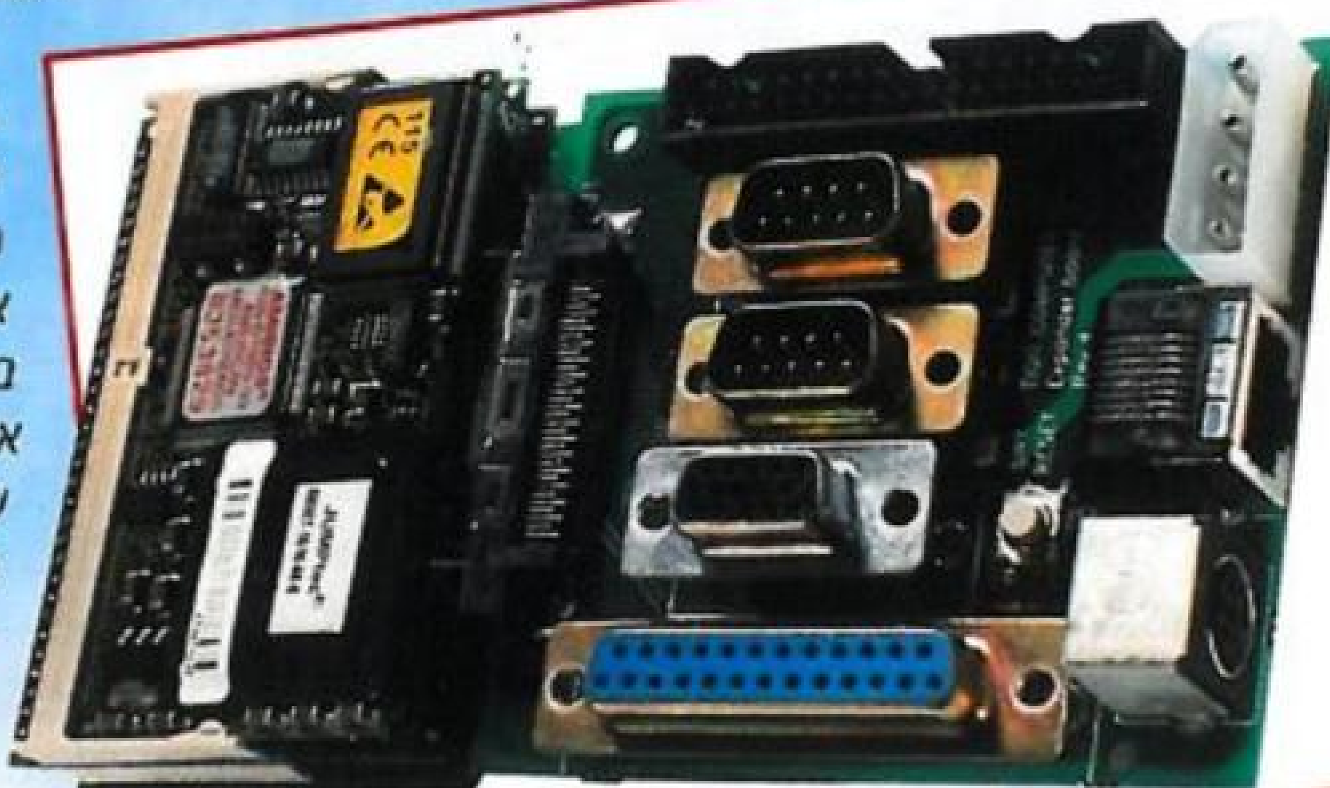
המחשב האישי הקטן ביותר בעולם

חברה אמריקאית מקבלת כיום הזמנות למה שיכול להיחשב מחשב ה-486 הקטן ביותר בעולם. אבל לקוחות שמוכנים להוציא 1000 לישׂ"ט עבורו מעוניינים בגודל יותר מאשר במרכיבים - ה- MPC (Matchbox PC, ובעברית: מחשב קופסת הגפרורים) הוא המחשב האישי הקטן ביותר בעולם באופן רשמי. אם תעבירו בו אלכסון, אורכו יהיה רק שבעה ס"מ, ומשקלו הוא 93 ג' בלבד. הוא מסוגל להריץ תוכנות פופולריות כמו חלונות 98, חלונות NT ולינוקס. היצרנית, Tiqit, מתעקשת שה-MPC, שהתפרסם כשנכנס לספר השיאים של גינס, אינו מתיחה או אב טיפוס מעניין, ומזמינה לקוחות להזמין את המכשיר הזעיר באמצעות אתר החברה באינטרנט. ה-MPC מבוסס על מעבד 486 במהירות של כ-66 מה"ץ, ויש לו SDRAM של 16 מ"ב. האחסון הוא באדיבות כרטיס flash של 16 מ"ב, ו-IBM Microdrive של 340 מ"ב, שמתחבר בקליפ לצד המחשב. הכול בנוי על לוח אם קטנטן שמכיל מאגר של שקעים ויציאות לחשמל, מוניטור, מקלדת ועכבר.

אתר האינטרנט של Tiqit מתפאר בכך שה-MPC הוא בעל "יכולת אינטרנט מלאה", ומצביע על כך ש"בחיבור Ethernet, מודם רגיל או מודם אלחוטי כמו ה- Metricom Ricochet, ניתן להשתמש ב-MPC לדפדוף בכל אתר שניתן להגיע אליו מהמחשב השולחני שלכם, בצבעי 8 ביט".

www.tiqit.com

מתוך המגזין PC Format



המחשב הקטן בעולם. במחיר של 1,000 לישׂ"ט (כ-7,000 ש"ח) למחשב 486, האם הוא גם היקר ביותר בעולם?

דריה מגיעה למשחקי מחשב

דריה, הדמות המצויירת מתוכנית הטלוויזיה של MTV שמשודרת בתקופה האחרונה גם בערוץ 3 בטלוויזיה, הפכה למשחק בשם Daria's Inferno, אותו מוציאה לאור חברת Simon & Schuster Interactive. במשחק משולבים קולותיהם "המקוריים" של הדמויות בסדרה.

עלילת המשחק תתרחש בבית הספר Lawndale, או יותר נכון, בגיהינום. במהלך המשחק צריכה דריה למצוא חמישה כלים שונים השייכים לגברת לי, תוך כדי פתרון חידות שונות בעלות אופי פעולה. סך הכל כולל המשחק 20 מקומות שונים בהם צריך לעבור, ואם היא תעמוד במשימה היא תוכל לצאת מהגיהינום בחיים.

דריה עלתה ל-MTV בשנת 1997, והיא מציגה את חייה של נערה מתבגרת צינית, בעלת יכולת מופלאה להפוך כל אסון להזדמנות. המשחק עצמו יוצא בגרסה גם למק וגם ל-PC.

שחר בן-פורת

חברת ICE נסגרת

חברת ICE (Iron Crown Enterprises) הגישה לבית המשפט הפדראלי לפשיטות רגל בארצות הברית בקשה להכריז עליה כפושטת רגל, כך מדווח האתר Gamers.com. ICE קיימת מאז שנת 1980, והיא הוציאה עד היום משחקים כגון Rolemaster ו-Role Playing Middle Earth. הידיעה לא מפרטת מדוע הגיעה החברה למצב הזה. אתר האינטרנט של החברה לא התייחס כלל לבקשה, ועל פניו "הכל ממשיך כרגיל".

www.ironcrown.com

שחר בן-פורת

אלוהים מגיע למאק

שחקני המאק מקבלים בימים אלו תגבורת רצינית לספריית המשחקים שלהם, הפעם מחברת GoD, שהחליטה להוציא גרסות מאק לכמה מהכותרים המפורסמים שלה.

נכון, את המכשפה מבלייר לא תוכלו לשחק על המאק שלכם, אבל משחקים אחרים יגיעו ממש בקרוב. שניים מהם יצאו לחנויות בצפון אמריקה כבר מחר, והם 4x4 Evolution ו- Heavy Metal F.A.K.K. 2.

ב-15 לנובמבר תצא גרסת המאק ל-Rune.

החברה לא מתכוונת לעצור כאן, ותמשיך בשנה הבאה עם עוד ארבעה כותרים חדשים לבעלי מאק: Shadowbane, Oni, Fly! 2001 ו-Tropico.

שחר בן-פורת

אתרים חדשים

גול קיומי

סיום האולימפיאדה השאיר אתכם בתחושת ריקנות? אולי האתר הבא ינחם אתכם. מדובר באתר כדורגל מהעולם, המציע כתבות, מאמרים ועדכונים מעניינים. האתר קצת מקושקש מדי לטעמי, ולכן עשוי לבלבל את עיני הגולש בפעמים הראשונות שהוא נכנס אליו, אבל אם אתם גרופי של כדורגל חובה עליכם להיכנס לאתר הזה, ובלי תירוצים בבקשה.

המלצה - כדאי מאוד לבחון מקרוב את תמונתו של המאמן סקולארי, שמסרב בתוקף לאמן את נבחרת ברזיל. האתר מציג תמונה שלו עם פרצוף שפשוט אסור להחמיץ, כך שאתר הכדורגל החדש מתפקד גם כאתר הומוריסטי ומבדר מאוד.

http://zoomsoccer.com

תותים עליך, שימי

פורטל נוער ישראלי חדש עלה בשעה טובה לאינטרנט, ומצטרף לפורטלים הותיקים בונג, יויו, זולה, פיצוץ ואלבום. האתר מעוצב באופן חביב מאוד, מקושט בתות גדול (לא ילדותי מדי, בשביל הנוער הציני של שנות האלפיים?) וכולל הרבה דברים כייפים, כולל תוכנות להורדה עם תיאורי התוכנות בעברית וציונים, סקינים, מוזיקה, צ'טים, טריוויה וכתבות מגזין. בקיצור כל מה שאנחנו מחפשים בפורטל נוער.

כיף לשוטט בתותים וקל להתמצא בו. שווה ביקור, גם אם אתם כבר מתכננים את הפנסיה המתקרבת, כלומר, מתגייסים לצבא.

www.2tim.co.il

מאת שירלי שוורץ

סיפורים חדשים ברשת

סטימצקי והפורטל תפוז הקימו את האתר ibook, שינסה להתחרות במיתוס ובדיבוק הותיקים. באתר החדש ניתן להוריד את הספר החדש של רם אורן "עירום", שהוא ה-e-Book הישראלי הראשון, שעולה כ-15 ש"ח.

האתר מאפשר לכם לקרוא את הפרק הראשון של הספר אותו אתם מעוניינים לקנות. אל תדאגו, מקומו של הארי פוטר שמור לו גם באתר הזה.

www.ibooks.co.il

לשפוך את הלב

האינטרנט מחליף לא רק את האנציקלופדיות הישנות, שתפסו הרבה מקום על המדפים, אלא גם את מקומו של הכומר המוודה שאנחנו, היהודים, מכירים בעיקר מסרטי מתח.

אתר חדש בשם "לא גאים" מאפשר לגולשים להתוודות על חטאיהם, ולשפוך את ליבם על כל נושא שבעולם. באתר המעוצב בפשטות רבה, בלי הרבה צבע ובאנרים. ניתן לבחור את סוג החטא שרוצים להתוודות עליו, כגון גאווה, קנאה או שנאה (לדוגמא), ולעשות זאת.

אתר מקורי ביותר, רק חבל שהאתר לא מושקע במיוחד בעיצוב ובמראה שלו. משהו להתוודות עליו?

www.notproud.com/policy_fset.html

בתולה, אבל לא ממש

אתר בתולי חדש ומקסים, לזמרת שכבר מזמן הפכה לאגדה בלונדינית מהלכת - מדונה. עמוד הפתיחה של האתר מעוצב כולו בצבע כחול (מחווה לזכר לסרטים ראשונים בהם הופיעה?) והעמודים הבאים מעוצבים בפלאש מקסים. שיטוט באתר יניב שירים, שמות שירים, קטעי וידאו מצולמים, חדשות, והרבה מאוד חומר על הזמרת.

הגרפיקה מדהימה, כבר הרבה זמן לא ביקרתי באתר כל כך יפה, שכיף לשוטט בו וקל להתמצא בו. ביקור חובה למעריצים, וגם לכאלה שמחפשים אתר מלהיב המעוצב להפליא. תאווה לעיניים.

www.wbr.com/madonna

חנות מוסיקה וירטואלית

חברת המוזיקה NMC הקימה בשיתוף עם הפורטל נענע חנות מוסיקה מקוונת חדשה. במהלך העבודות להקמת החנות, שנמשכו כחצי שנה, הוזנו למערכת עשרות אלפי פריטים מתוך מגוון רחב של חברות התקליטים בארץ ובעולם.

לדברי איריס אביטל, מנהלת תחום אינטרנט ב-NMC, "תכולת החנות הוירטואלית שלנו היא עצומה, יש בה פריטים מכל חברות התקליטים המובילות בארץ ובעולם. אנחנו דואגים לעדכון שוטף ומיידי של האתר על מנת שכל המוצרים יהיו זמינים לכל דורש. אנחנו אפילו מקבלים הזמנות מוקדמות לדיסקים שעוד לא יצאו לחנויות".

לדברי תומר צדוק, מנהל השיווק של נענע, "החנות מסודרת לפי שלוש קטגוריות מרכזיות: מוזיקה ישראלית, מוזיקה בינלאומית ומוזיקה קלאסית. הקטגוריות הראשיות מחולקות לפי סגנונות מוזיקה שונים ומגוונים, המקלים על ההתמצאות באתר, וזה בשילוב מנוע חיפוש דיסקים לאיתור מוצר ספציפי". האתר מאפשר להאזין לקטעים מתוך הדיסקים, לקבל המלצות במחלקת המומלצים או להתעדכן במחלקת הדיסקים החדשים או רבי המכר. מחלקה נוספת היא מחלקת ה-DVD, המכילה עשרות סרטי מוסיקה והופעות חיות.



הזדמנות לקנות דיסקים חוקיים בזול

"שיתוף הפעולה בין נענע ל-NMC הוא צעד נוסף בהרחבת תחומי הפעילות של המסחר האלקטרוני, אשר ייתן לגולשים בנענע מגוון רחב יותר של תחומי קנייה", אומר צדוק. "חיבור אסטרטגי כזה בין שני גופים מובילים בתחומם, ובמיוחד בתחום המוזיקה, שהינו אחד התחומים הפופולריים ביותר בקרב צרכני האינטרנט בארץ ובעולם, יתן דחיפה לגופים מסחריים נוספים אשר עדיין מהססים להכנס לעולם זה".

לרגל פתיחת החנות מוצעים כל המוצרים במחירים זולים במיוחד.

www.musiczone.co.il

שחר בן-פורת

2001: אודיסיאת המחש



מאת צוות PC Format, מתוך מגזין PC Format

שב



מחשב שמביס
אתכם במשחקים
ומתחיל לייבב
כשאתם מנסים
לנתק אותו
מהחשמל:
האם מחשבי
העתיד ייראו
כמו HAL?

המשך בעמוד הבא

שחר המחשבים

המחשבים הראשונים היו עשויים מאבק, אבל המחשבים של היום קצת יותר מוצקים. האם הם מתאימים לדימוייהם שעל המסך הגדול ?

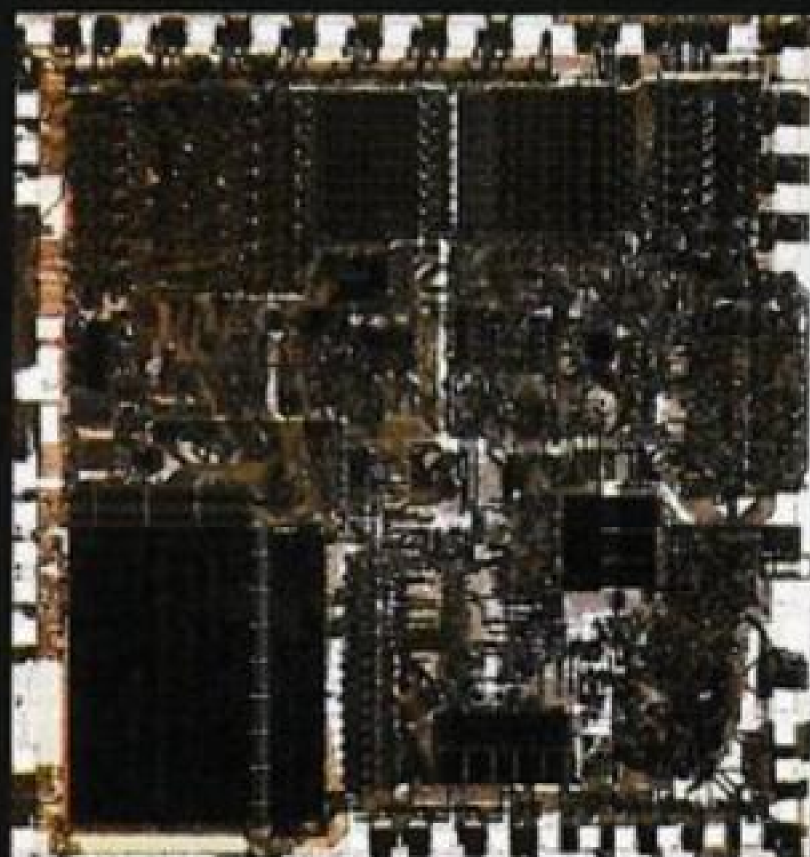
כמו המונוליטים ב"2001: אודיסיאה בחלל", סיפורו של המחשב מתחיל לפני זמן רב - 5,000 שנה, פחות או יותר כמה שבועות. הבבלים העתיקים, שחיו בסביבות 3,000 לפנה"ס, המציאו את החשבוניה, אבל הטיפשים בנו אותה מאבק, והיא קרסה מייד. אחרי האסון הקולוסאלי הזה, המחשב הראשון, המכונה האנליטית של צ'ארלס באבאג', הומצא רק ב-1833. הדרך למחשב האישי הייתה עוד ארוכה. המחשב הראשון שיכול היה לאחסן תוכניות, IBM 701, הופיע בשנות החמישים, ולמעגל המשולב (שהחליף חדרים מלאי מתגים ושסתומים) לקח עוד שמונה שנים עד שהגיע אלינו.

כשהסרט "2001: אודיסיאה בחלל" יצא למסכים ב-1968, הצופים התעלפו למראה מחשבים מדברים וחושבים שיכולים לשחק משחקים אנושיים כמו שח, ולשלוט בחלליות עצומות. הטכנולוגיה שהייתה

בראשית *אנשי המערות הוכיחו את עליונותם כשחבטו בשכניהם בסלע. היום, אנחנו עושים את זה בקו LAN משרדי*



***1.** חנוני המחשב יתווכחו לנצח אם Altair 8800 אכן היה המחשב הפופולרי הראשון, אבל הוא בהחלט היה זה שפתח את מהפיכת המחשב האישי ב-1975. מה שהוא היה זה למעשה המון מתגים ונורות, שיכולתם לתכנת בינארית. למותר לציין, שאי אפשר היה לשחק בו QUAKE.*



***2.** המיקרו מעבד 8086 של אינטל שיצא ב-1978 היה אביהם הקדום של מעבדי פנטיום הסופר מהירים של היום. ביחס למעבדים המודרניים, הביצועים שלו פאתטיים, אבל כמה יצרנים השתמשו ב-8086, ובממשיכו ה-8088, כדי לבנות את המחשבים האישיים הראשונים.*



***3.** בראשית שנות השמונים היו המחשבים האישיים מכוונים בעיקר למגזר העסקי, אבל Sinclair ZX81 שינה הכול. זה לא היה הניסיון הראשון של Sinclair, קדם לו ZX80, אבל רובנו התנסינו לראשונה בתכנותים ובמשחקים ב-ZX81, למרות המקלדת הפלסטית האיומה.*

קיימת אז רק החלה לצבור תאוצה. עברו עוד ארבע שנים עד שאנשים יכלו להשיג את הגאדג'ט האולטימטיבי (מחשבון!), ועוד שנתיים עד שאינטל הוציאה את הסבא של מעבדי הפנטיום III של היום, שבב 8080.



מה דעתכם עליה בתור מחשב? מפחיד, לא?

מפלצות

הדברים זזו באיטיות מייאשת, כשלפתע פתאום, הכול התחיל לרוץ במהירות מטורפת. המונוליס האמיתי, אולי, הגיע לאמריקה בסוף שנות השבעים, והראה לחנונים איך לבנות מחשבים ראויים לשמם. תהיה הסיבה אשר תהיה, תעשיית המחשבים תפסה את העיקרון, והחלה תקופה של יצירתיות בלתי צפויה. כשהמחשב האישי הראשון של IBM (שהלך בעקבות המחשב הראשון ששווק לקהל הרחב ב-1977, Apple II) הושק ב-1981, הוא היה להיט ענק שסלל את הדרך למפלצות של היום.

טכנולוגיית ה-PC עברה שינויים מהירים ביותר - ה-386 הראשון הגיע ב-1985, ה-486 ב-1989, והפנטיומים הראשונים ב-1993 - ומחשבים מודרניים החלו להגשים את התחזיות הקולנועיות. HAL אולי היה מביס קופים בשח, אבל "כחול עמוק" של IBM חבט היטב בקספרוב לפני שלוש שנים. זיהוי קול? אין בעייה. אנשים כבר חקרו את הנושא בזמן שהסרט יצא למסכים, אבל הם נאלצו לחכות מספר שנים לתוכנת מחשב חזקה שתעשה את העבודה. כיום אתם יכולים להשיג תוכנת זיהוי קול במחיר נמוך יחסית (אם כי באנגלית בלבד), ואתם לא זקוקים למחשב בגודל ספינת חלל כדי לעשות זאת.

עדשת עין הדג

במקרים רבים, המחשבים של היום מזכירים את Hal 9000. משחק שח במחשב הוא טוב ויפה, אבל גמרנו להשתעמם ממנו כבר לפני עשור. היינו מעדיפים לחגוג עם משתתפים בכל רחבי העולם על QUAKE III, או לנסות את כוח מוחנו במשחק אסטרטגיה. בניגוד למסך הגרוע של HAL (ביסודו הוא אוסף של מסכי טלוויזיה זולים), המחשבים האישיים שלנו יכולים ליצור גרפיקה תלת ממדית נהדרת, שנעה במהירויות מדהימות, כזאת שיכולה לגרום לכם לשכוח את עצמכם במשחק עקוב מדם או בהרפתקאות מקפיאות דם. ובניגוד ל-HAL, אנחנו לא זקוקים לחדרים בגודל של מגרש כדורגל לאחסון החומרה. זהו תחום שבו האודיסיאה 2001 טעתה בגדול: במקום עדשת עין דג ענקית וחדרים עצומים מלאי שבבי זיכרון, יש לנו חומרה קטנה וחכמה. הסרט גם לא חזה את עליית האינטרנט. כשהיה משתעמם, היה HAL יכול ליצור אתר "אני שונא בני אדם", או להוריד איזה MP3 Limp Bizkit במקום לנסות להרוג את צוות הדיסקברי. יש לציין, עם זאת, ש-HAL אינו הדוגמא היחידה למחשב מנטאלי: אם אי פעם תכננתם קרב מול חבורת רובוטים, אתם יודעים כמה רצחני ה-PC שלכם יכול להיות.

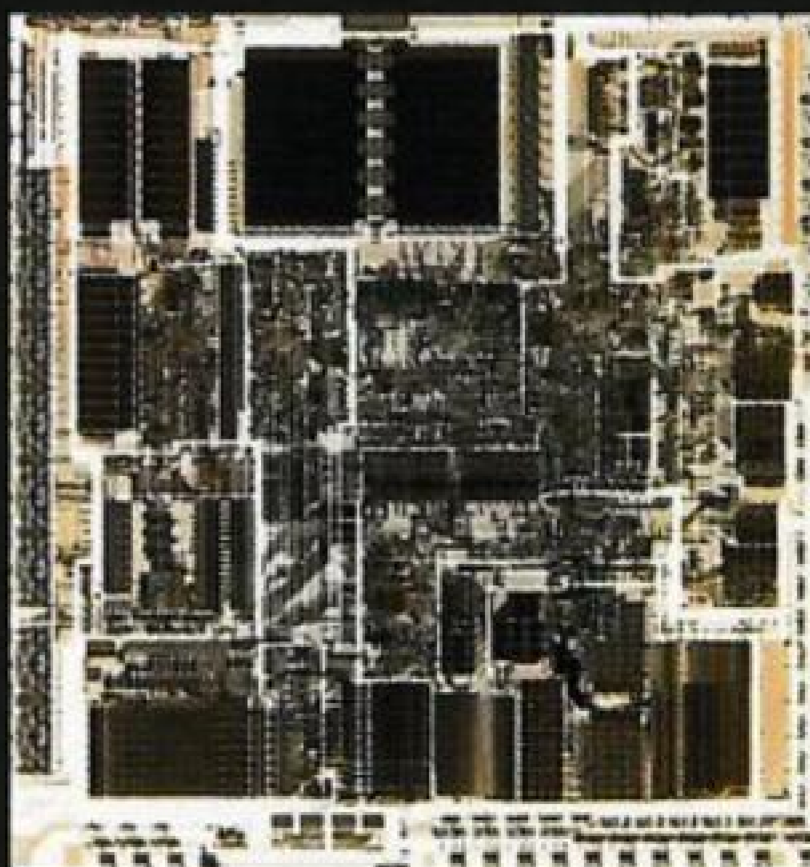
שליטה מלאה

בימים אלה שולטים מחשבים על הכול, החל מחלליות וכלה במכוניות משפחתיות. שעונים הם גם נגני MP3, טלפונים יכולים להגיע לאינטרנט, ואפילו המחשב האישי הצנוע ביותר יכול להקרין סרטים כמו 2001. המחשבים האישיים שלנו אמנם לא מסוגלים לקרוא שפתיים וחלומות, או לתקוף אותנו בטפריו של רובוט ענקי כשאנו מנסים לנתק אותם מהחשמל, אבל בסך הכול, אנחנו חושבים שזה טוב. לחילופין, המחשב האישי שלכם יכול להפוך את מחשבותיכם למסמכים מזהירים, לנהל את חשבונות הבנק שלכם, להוריד לכם את להיטי הדאנס האחרונים ולהפחיד אתכם במשחקי אווירה וסרטי DVD.

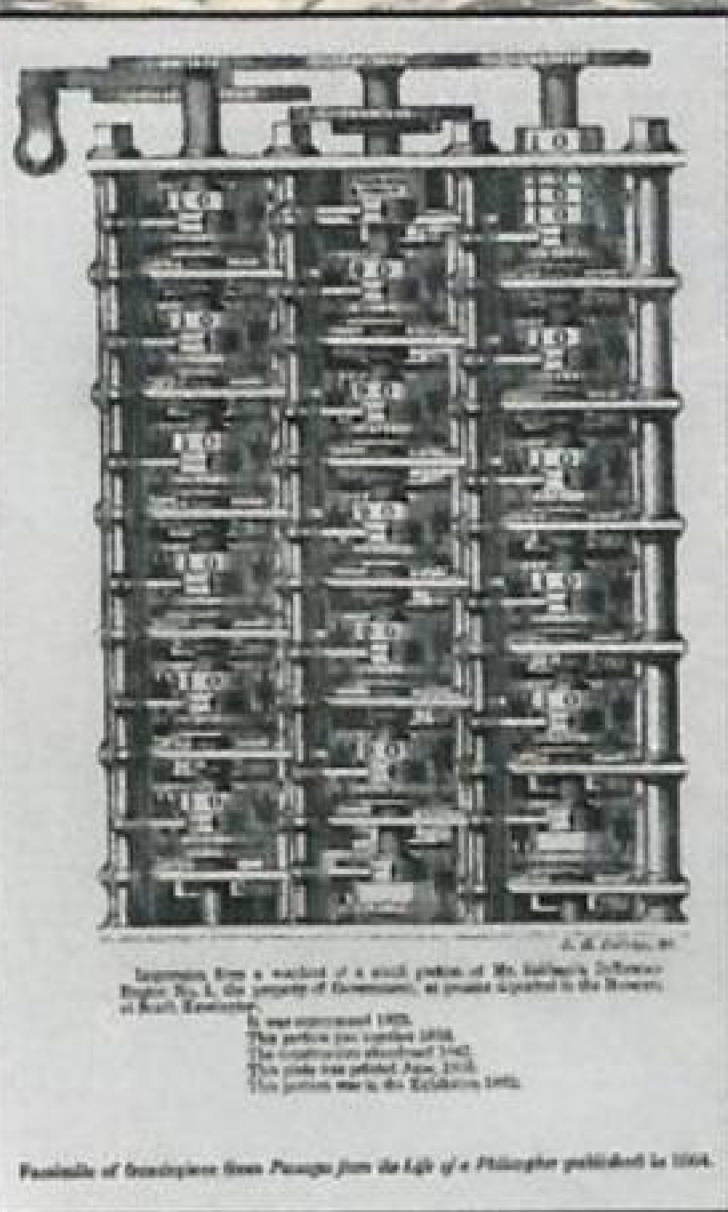
עברנו דרך ארוכה בזמן קצר למדיי, ואם יש משהו שכדאי לעשות אותו, כדאי לעשות אותו על מחשב. שבבי ה-386 הם אולי זיכרון רחוק, אבל לקצב השינויים יש אפקט אחד משמעותי: מחשבים מסוגלים לעשות הכול, בין אם מדובר בדפדוף בדפי רשת, מוזרים, יצירת מסמכים מורכבים, או פשוט לשעשע אתכם. ומה שיותר טוב, בשנים הקרובות הקצב יואץ אפילו יותר. תשכחו מחלליות ומונוליטים משונים - הפעם אנו פותחים באודיסיאה של המחשב האישי.



4. הדברים התפתחו בכיוונים מעניינים כש- IBM PC (ה-5150) הושק אל מול פני העולם התמים ב-1981. ה-PC, שהתבסס על המיקרו מעבד של אינטל היה פופולרי ביותר. בשנה שלאחר מכן, תואם ה-IBM הראשון הוצע על ידי Columbia Data Products, ועולם המחשבים האישיים התפוצץ.



5. *המחשבים האישיים היו עדיין משעממים. עבור רבים מאיתנו, 1982 הייתה השנה שבה בזבזנו את דמי הכיס שלנו על BBC Micro, Spectrum או 64C. DVD-ROM? איפה? המשחקים שלנו הגיעו על קלטות טייפ!*



קיפצו למוזיאון ויקטוריה ואלברט בלונדון, ותוכלו לראות את ארכיון המחשב הראשון, המכונה האנליטית של באבאג'

המשך בגליון הבא

אופנות

למרות שלא נטוס ליופיטר או נדבר עם המחשבים שלנו ב-2001, זה לא אומר שהשנה הבאה לא תהיה מעניינת. בשנה הבאה, המחשבים האישיים יגיעו לפירקם - הם לא יהיו חכמים כמו HAL, אבל הם יהיו הרבה יותר כיפיים. מלת המפתח של שנת 2001 היא מהירות: אינטרנט במהירות גבוהה יותר, חיבורי USB מהירים יותר, רשתות אלחוטיות ומעבדים מהירים יותר. ישנו תקן מהיר יותר למודמים (v.92), אך הוא משפר רק את מהירות ההטענה (Uploading) - ההורדות (Downloading) יהיו עדיין בסביבות ה-47 קסל"ש, כמו במודמים בתקן v.90. רוב האנשים ישליכו את המודמים שלהם לטובת ADSL, סוג של חיבור קבוע שמהירותו גבוהה פי 10 מזו של המודם הרגיל. עם ADSL, האינטרנט יהפוך סוף סוף למולטימדיה האקסטרווגנטית המדליקה שעליה חלמנו כבר שנים. זמן ההורדה יהיה שבריר שנייה, וכשייפתח צוואר הבקבוק של חיבורי המודמים האיטיים, שירותים כמו וידאו לפי דרישה וועידות וידאו יהפכו לחזיון נפוץ.

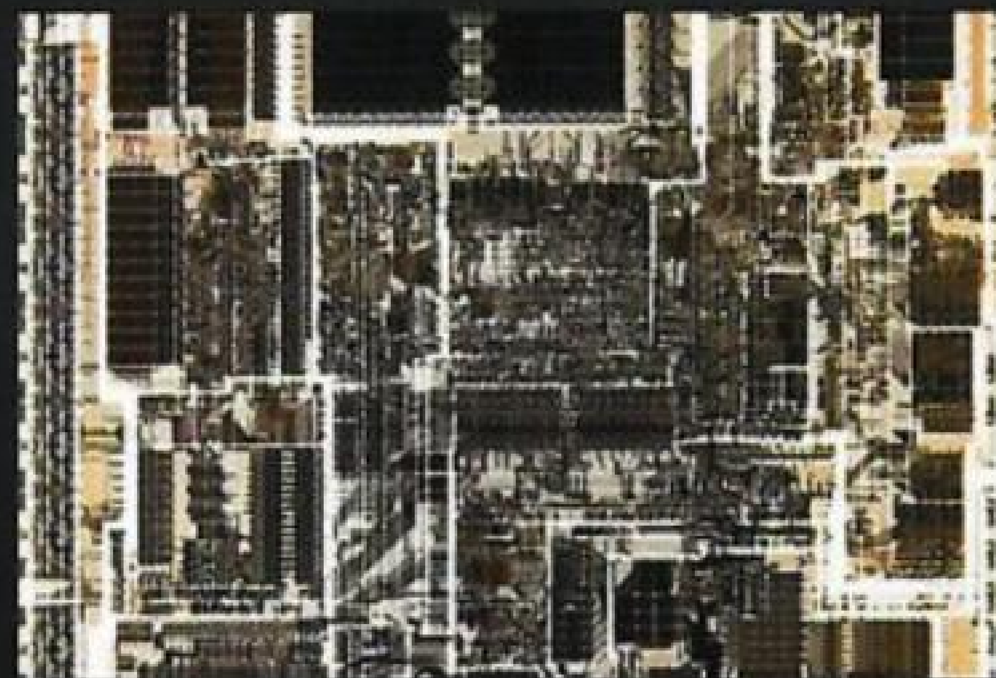
Windows.net

טכנולוגיית דיבור ברשתות IP עומדת לשנות את תעשיית הטלקומוניקציה - טלפון אינטרנט יהפוך לאלטרנטיבה אמיתית לשיחות

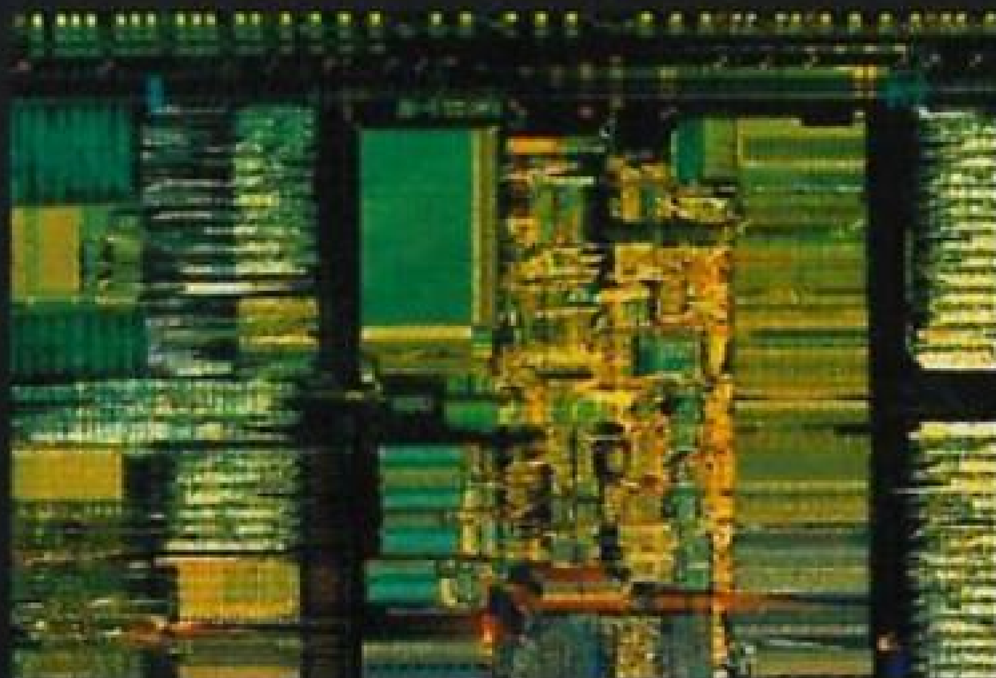
מציאות וירטואלית היא לפעמים יותר ממשית

בכוחות מתוגברים

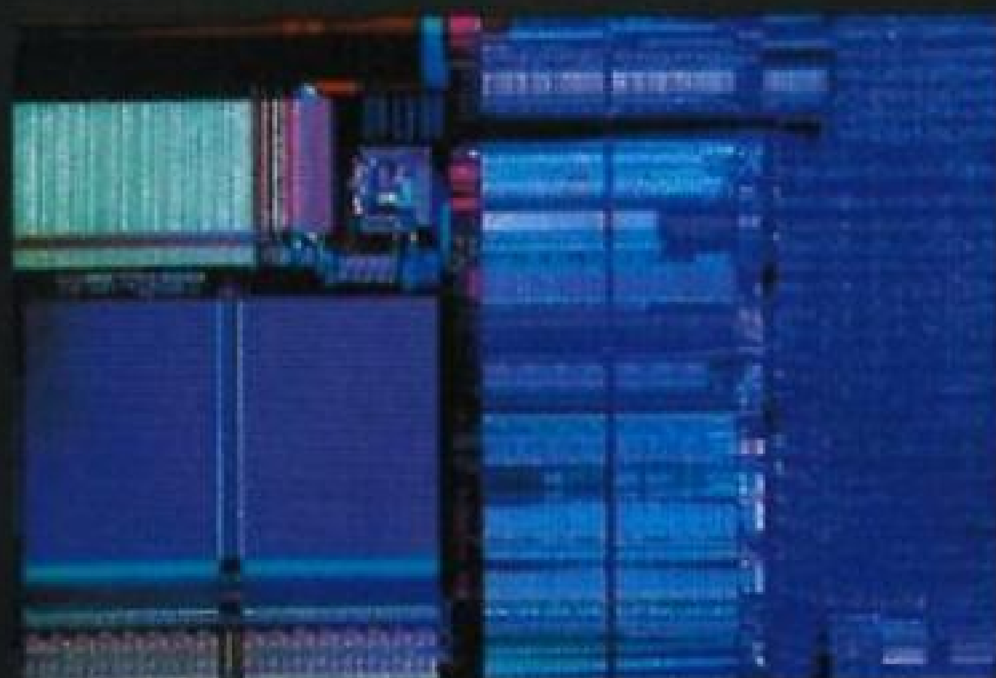
למרבית המזל, כיום אנחנו לא צריכים ללבוש חליפת מתכת כדי להדליק את המחשב האישי



6. *כוחם של המעבדים החל לעלות בתחילת שנות השמונים, ואינטל השיקה את שבב 286 ב-1982. שלא כמו מעבדים קודמים, שלא תאמו לשום דבר אחר, ה-286 תאם לציוד ישן יותר, כך שלא הייתם צריכים לזרוק את כל החומרה והתוכנה הקיימות שלכם.*



7. *ב-1985 התחלנו להתרגש, כששבב ה-386 יצא לאור. לא רק שהוא היה מהיר מקודמיו, הוא גם יכול היה לבצע יותר משימות, כלומר, להריץ יותר מתוכנית אחת במקביל. תכונה זו הגבירה את כוחו של המחשב האישי, ואפשרה את יצירתה של תוכנת חלונות.*



8. *ארבע שנים מאוחר יותר, החליפה אינטל את ה-386 בשבב 486 זריז. המהירות שוב עלתה, אבל לא פחות חשובה הייתה העובדה שבצמוד אליו נבנה מעבד נוסף, שיכול היה לדאוג לכמות העצומה של חישובים שנדרשה מתוכנות גרפיות.*

וצעצועים טכנולוגיים

האם בשנת 2001 כולנו נצטייד בגאדג'טים נוצצים, בחיבורים סופר-מהירים ובמשחקי יריות בגוף ראשון? ומה צופן העתיד למחשבים האישיים?

בינלאומיות יקרות עם חיבור בפס רחב. גם התוכנה תשתנה, ככל הנראה - במקום לקנות תוכנה שתכווץ לכם את הארנק, משתמשים רבים יתחילו לשכור תוכנה. האינטרנט יעמוד במרכזה של תוכנת Microsoft Whistler (הגרסה הבאה של חלונות אולי תיקרא Windows.net). חברות נוספות מנסות רעיונות דומים: McAfee (www.mcafee.com) מציעה כעת גרסה מבוססת רשת של תוכנת האנטי-וירוס הפופולרית שלה, בעוד Sun Microsystems (www.sun.com) מסיימת את החבילה המשרדית StarPortal שלה.

הפנטיום מתקרב לגלגולו הרביעי, ששמו המפתיע יהיה פנטיום 4, והשנה נראה גם חיבורים מהירים יותר בין המחשב האישי לציוד ההיקפי. הדור השני של ה-USB יהיה מהיר פי 40 מהתקן הנוכחי, ומכשירי USB-2 הראשונים אמורים להגיע למדפים בקרוב מאוד. ומה שיותר טוב, טכנולוגיית השן הכחולה שכולם מצפים לה (www.bluetooth.com) מגיעה: טכנולוגיה אלחוטית זו מקשרת בין מכשירים מסוגים שונים ללא צורך בסבך הספגטי של הכבלים. מספר הולך וגדל של מכשירים יכללו טכנולוגיית שן כחולה, ורשתות ביתיות ומכשירים ביתיים חכמים לא יהיו יותר נחלת המדע הבדיוני בלבד. טכנולוגיה דומה, אם כי ללא שן כחולה, כבר זמינה בשוק: העיפו מבט במערכת AnyPoint של אינטל בכתובת www.intel.com/anypoint/index.htm.

תקנים מהדור השלישי

כשהטכנולוגיה האלחוטית תהיה משמעותית יותר, יוחלפו טלפוני ה-WAP הגרועים במכשירי הדור השלישי (3G). הם יציעו גישה מהירה הרבה יותר לאינטרנט בטלפונים ניידים, ויסללו את הדרך למכשירים בעלי גישה קבועה כמו מחשבי כף יד, טלפונים עם גישה לאינטרנט, ואפילו וידאופונים. במקום לגרור אתכם מחשב נישא, תוכלו לבדוק את הדוא"ל שלכם בדרך ולהשתמש בזיהוי קול בסטייל HAL כדי להזין מידע או לטפל בחומרה שלכם. טכנולוגיית זיהוי הקול שקיימת היום במחשבים האישיים מסוגלת כבר להבין משפטים ארוכים ותקופת האימון הנדרשת צונחת בכל מוצר חדש. צפו להגעתן של מערכות שליטה באמצעות קול בתוכנות משחקים ועסקים באמצע שנת 2001. מחשבים נלבשים יהפכו למציאות אף הם - Xybernaut (www.xybernaut.com) כבר מייצרת אותם.

אחת הבעיות של HAL היתה העיצוב המחריד שלו: משטחים אפורים, קצוות חדים וצגים דמויי טלוויזיה. למרבה המזל, זו היתה תחזית שגוייה לחלוטין - הודות ל-iMac המהפכני, מעצבי מחשבים אישיים הבינו שהם לא חייבים להישאר רבועים ואפורים. אינטל (www.intel.com) הציגה מבחר דגמי מחשבים אישיים חמודים, בעוד חברות אחרות כמו Wacom (www.wacom.com) ו-Logitech כבר שולחות לחנויות מכשירים בעלי עיצוב מדליק.

מציאות מדומה

להתפתחויות אחרות יקח קצת יותר זמן להגיע אלינו - מקלדות מתקפלות קשה עדיין להשיג, וטכנולוגיית הצג הגמיש המיוחלת (שמאפשרת לכם לגלגל את המוניטור שלכם ולהכניס אותו לכיס) לא תעבור ככל הנראה את שלב האבטיפוס השנה. בדומה לכך, טכנולוגיה כמו אחסון פלורוסצנט (www.c-3d.net) שמציעה זיכרון של עד 140 ג'ב בדיסקט בגודל של תקליטור, לא תגיע לחנות המחשבים הסמוכה לביתכם בשנה הקרובה.

זה לא אומר שלא תוכלו להניח את ידיכם על מכשירים מדליקים אחרים. ה- System Commander של מיקרוסופט (www.microsoft.com/hardware) נראה היי-טקי הרבה יותר מכל פריט בסרטי המדע הבדיוני, וה- Jukebox DAP של Creative מתחבר אל יציאת ה-USB שלכם ומאחסן 6 ג'ב של MP3.

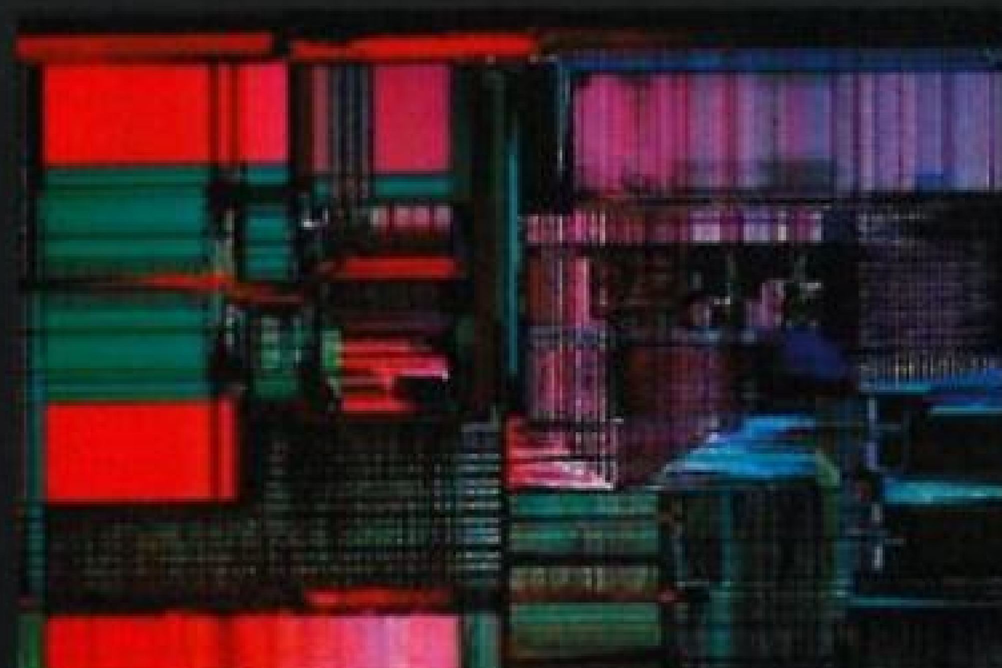
אכן, מכשירי MP3 ימשיכו להגיע בהמוניהם, עם דגמים חדשים של נייקי (www.nike.com) ו-Aiwa (www.aiwa.com) ורוב יצרני מכשירי האלקטרוניקה האחרים.

גם המציאות המדומה חזרה אלינו, עם השקתן של ה- I-Glasses, מערכת אוזניות ומשקפיים שמורכבת על ראשכם, וגורמת לכם להיראות אידיוטיים לגמרי, אבל עובדת מצויין. וכמובן, איך אפשר לשכוח את ה- X-Box, הקונסולה העתידית של מיקרוסופט. היא נהדרת, אבל יש לה תחרות: נינטנדו הודיעה על קונסולה משלה - ה-StarCub - שעתידה להחליף את ה-N64, ולצאת לשוק בתחילת 2001. ובל נשכח את הפלייסטיישן2, תהיה שנה מעניינת.



ה- X-Box שמכנים כוח של מחשב אישי לשוק הקונסולות, הוא מתחרה רציני לפלייסטיישן 2 של סוני

המשך בעמוד הבא


9. *הללויה! ב-1993 מגיע הפנטיום, עם שיר נושא מעצבן וזריקת מרץ נוספת ל-PC. הוא החל ב-60 מה"ץ, וזינק למהירות מסחררת. ב-1997, פנטיום II רץ במהירות של 450 מה"ץ, כולל הרחבות MMX לשיפור ביצועי גרפיקה.*



10. *פנטיום III שהגיע השנה היה מהיר יותר, והגיע למהירות 1130 מה"ץ (1.1 גה"ץ). פנטיום IV, שייצא בשנה הבאה, יתחיל במהירות של 1300 מה"ץ (1.3 גה"ץ) ויעלה הון; במהלך 12 החודשים הבאים המהירות תעלה והמחירים ירדו.*

אל העתיד

האם באמת נוכל לבנות מחשב, שכמו HAL, יחשוב וירגיש? ואם כן, האם הוא ינסה להרוג אותנו בטפרים רובוטיים ענקיים?

ריי קורצווייל, בספרו The Age of Spiritual Machines (עידן המכונות הרוחניות), חוזה שעד 2019 נוכל לקנות מחשב שיהיה חזק כמו המוח האנושי, בפחות מ-1,000 לש"ט. אך כדי ליצור דבר כזה צריך להתגבר על מכשולים לא מעטים.

התרגלנו לכך שכוחם של המחשבים מכפיל את עצמו מדי שנתיים, אבל בסופו של דבר, קצב ההתפתחות של טכנולוגיית השבבים יואט. יש גבול למספר הטרנזיסטורים שניתן להכניס לחתיכת סיליקון אחת, ומשמעותם של שבבים מהירים יותר היא טמפרטורות גבוהות יותר - מערכת אוורור מסיבית לא מתאימה למחשב ביתי. דרך אחת לעקוף את הבעיה היא תוך שימוש בעיבוד מקבילי (Parallel Processing), שבו המחשב משתמש ביותר ממעבד אחד, אבל, שוב, גם לו יש חסרון, והוא צריכת חשמל מסיבית.

נאנוטכנולוגיה (מדע הקטנת הדברים, כולל מחשבים, עד כדי כך שאין לראותם בעין בלתי מזויינת) תעזור לתהליך, אבל התשובה בטווח הארוך טמונה במיחשוב קוואנטים (שעושה שימוש במדע מורכב ביותר - שאנחנו אפילו לא נעמיד פנים שהבנו אותו - כדי להגדיל את כוחם של המחשבים הקיימים) או במיחשוב אורגני (שימוש בחומרים אורגניים במקום בסיליקון - איכס). מיחשוב אורגני נמצא רק בשלבים התחלתיים, ואולי הוא נמצא במרחק של שנות חיים מאיתנו - אם הוא יצא בכלל מהמעבדה אי פעם.

קרא את שפתיי

טכנולוגיית הקול של היום כבר מאפשרת לנו להכתיב למחשבים האישיים שלנו ולשלוט בהם בפקודות קול, ואנחנו כבר מתחילים לראות (או, ליתר דיוק, לשמוע) תוכניות שיכולות לקרוא טקסט על מסך. תקשורת דו סטרית באמצעות קול אינה רחוקה מאיתנו, למרות שיקח למחשב שלכם מן הסתם זמן-מה ללמוד כיצד לבטא את המלים כהלכה, ובקול אנושי.

המחשב האישי מגיע לפרקו



11. באופן רשמי אנחנו אמורים לשנוא את Apple, אבל מוצרי החברה החדשניים (ה-iMac, ה-iBook, וכעת ה-G4 Cube) שינו את דעתם של מעצבי PC רבים. בשנים הקרובות, תתחילו לראות חומרת PC שאינה ארוזה באריזה משעממת.



12. שימו PC במכנסיים! טוב, לא ממש, אבל מחשבים אישיים נלבשים כבר נמצאים בשימוש - מהנדסי אווירונאוטיקה משתמשים בהם כדי לבדוק שרטוטים בלי להזדקק למכשירים. במקום מוניטור, יש למחשבים האישיים הנלבשים תצוגת ראש קטנטנה, שגורמת לכם להיראות כאילו צנחתם היישר ממסע בין כוכבים.



13. ה-ScreenPhone, תומך שן כחולה שמביאה לנו ענקית התקשורת הניידת אריקסון (www.ericsson.com), נושא בחובו את עתיד המחשבים האישיים. ה-ScreenPhone הוא רק דוגמא אחת לסוג הזה של צעצועי טכנולוגיה אלחוטית שנאבד בין קפלי הספה בשנת 2010.

אתם כבר יכולים להזדהות באמצעות טביעות אצבעותיכם, או סורק רשתית, וחלה התקדמות גם בזיהוי פנים. דרך אחת שבה טכנולוגיה זו יכולה לעבוד בעתיד היא שילוב בין טכנולוגיות זיהוי קול וזיהוי פנים, כך שהמחשב שלכם יבין טוב יותר מה אתם מנסים לומר - רעיון שקרוב בצורה מפחידה ליכולות קריאת השפתיים של HAL המרושע.

שליטה באמצעות מחשבות בסגנון Firefox היא אפשרית (אלקטרודות יכולות למדוד זרמים בגולגלתכם, וניתן לתכנת מחשבים כך שיגיבו לאימפולסים אלה), אבל לא סביר להניח שהיא תחליף את העכבר. מחלקת המחקר של IBM (www.research.ibm.com) בודקת את הרעיון שמחשבים אישיים ימדדו את רגשותיכם תוך שימוש באלקטרודות במקלדת או בכסא. המחשב האישי שלכם יוכל לגלול את הטקסט יותר לאט, אם הוא מזהה עייפות, או למחוק הודעות שהגיעו מהבנק שלכם אם הוא רואה שאתם מצוברחים.

מערכות אחרות עוקבות אחר תנועת העין שלכם - כשאתם נוגעים במכשיר ההצבעה, הסמן קופץ למקום שבו אתם מתבוננים. תוצאה של מחקר כזה יכולה להיות מחשבים שיודעים אם אתם מתבוננים בהם או במשהו אחר, כך שהסלון שלכם לא ייקרע מצעקות כשתשאגו Play לעבר הווידאו שלכם.

דברים מפחידים

יש כמה התפתחויות, שלעומתן ייראה HAL מיושם להחריד. חברות חומרה עובדות על "מיחשוב מוטבע" (Pervasive Computing), שבו הטכנולוגיה מוטבעת בכל דבר, מהמקרר שלכם ועד למערכת הסטריאו. סביר להניח שבעתיד הרשתות הביתיות ישלטו בכל היבט בביתכם, החל מהזמנות מהמכולת ועד לתשלום חשבון החשמל. ומה שיותר מפחיד היא העובדה שאנו מתחילים להשתיל מחשבים בבני אדם - נכון לעכשיו, כבר ראינו השתלות מיקרו-שבבים שנועדו להקצבת תרופות, להשבת הראייה ולתיקון עצבים.

כל הטכנולוגיה הזאת קצת מפחידה אולי, אבל תחשבו על כמה מתחומי החיים שלנו שבהם כבר שולטים מחשבים: השכר שלכם משולם ככל הנראה באופן אלקטרוני, מתחת למכסי המנוע של מכוניות רבות נמצא מחשב, וכפי שהראתה חרדת באג המילניום, כמעט כל תחום נמצא בשליטת מחשב. העתיד הוא דיגיטלי, כך שהמחשבים בוודאי יקלו על חיינו, ולא רק ישלחו לנו מכתבים זועמים כשאנחנו עוברים את מסגרת משיכת היתר שלנו.

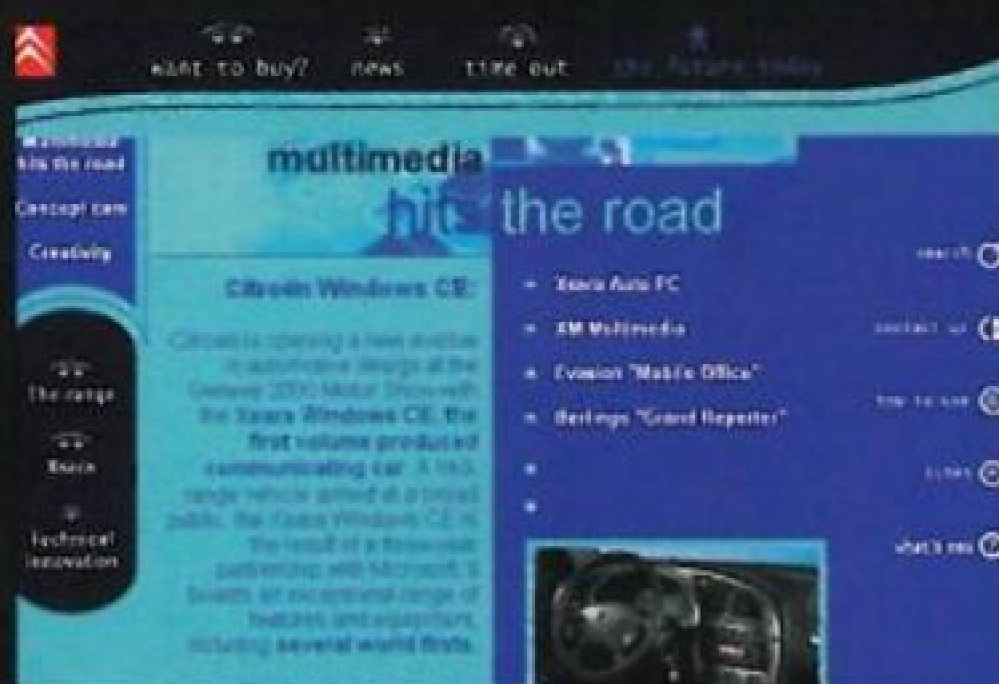
הגביע הקדוש מלאכותי

כשמחשבים מגיבים לקולכם, תנועותיכם ואפילו מחשבותיכם, יהיה זה רק טבעי להעניק להם אינטליגנציה. בינה מלאכותית אמיתית היא הגביע הקדוש של הנדסת המחשבים, למרות שהיא מתחלקת בין שתי דיסציפלינות שונות: בינה מלאכותית כשלעצמה, כלומר, בניית מחשבים שמסוגלים לחשוב בעצמם, וקיברנטיקה, שמתרכזת בבניית איברים מלאכותיים, ודרכים לפיתוח האופן שבו מחשבים מתקשרים עם סביבתם. שתי הדיסציפלינות התערבבו זו בזו בשנים האחרונות, ובעתיד הקרוב נראה מכונות שמסוגלות לתקשר עם סביבתן וללמוד מנסיון.

לעומת זאת, מחשבים שמפתחים רגשות כמו HAL הם עניין שונה לחלוטין. זהו נושא שבו חלוקים בדיעותיהם פילוסופים, מדענים ואנשי דת עד היום. מחשבי העתיד יהיו הרבה יותר אינטליגנטים, אבל התשובה לשאלה האם הם גם יהיו בעלי תודעה במובן הקרטזיאני של "אני חושב משמע אני קיים" שנוייה במחלוקת. כמובן, ייתכן שנפתח מחשבים חכמים, ונצפה בחרדה גדולה כיצד הם מתאגדים ופותחים במלחמה עלינו, אבל אם הם יריצו את תוכנת חלונות 2010, לא יהיה מקום לדאגה - הם יקרסו הרבה לפני שיעמידו אותנו אל הקיר.



14. כמויות עצומות של כסף מושקעות במכשירים חכמים, חתיכות ציוד רגילות שאליהן מוצמדת טכנולוגיית PC. הרדיו הזה של Kerbango (www.kerbango.com) עושה שימוש באינטרנט כדי לקשר בין אלפי תחנות בכל העולם.

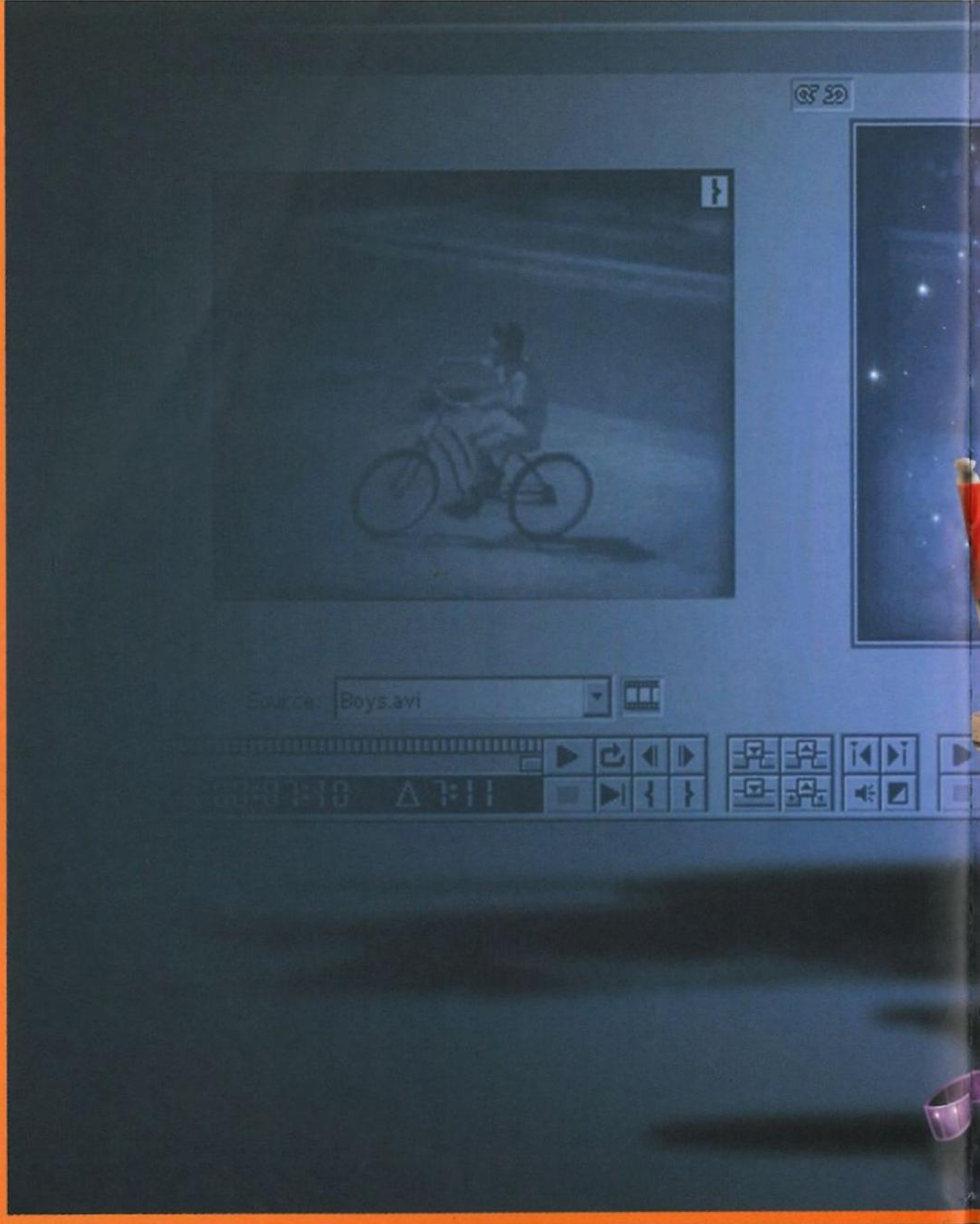


15. בשנים הקרובות תגיע טכנולוגיית ה-PC לכל מקום - כולל המכונית שלכם. סיטרואן (www.citroen.com) כבר פיתחה מכונית Windows CE ויצרנים אחרים עובדים על מערכות בידור מבוססות DVD, ו"עוזרי נהיגה".



זה הזמן להתחיל לערוך

רוצים לערוך סרט וידאו משפחתי, קליפ יומולדת או סרט קצר ב-PC?
האינטרנט מציע שלל תוכנות עריכה חופשיות. דן ברומר ניסה אותן



חזרתם מטיול לחו"ל אחרי שצילמתם כל דבר אפשרי, ועכשיו יש לכם 15 שעות של חומר מצולם. נראה לכם שתשבו ותראו את הכל? מה פתאום? הרי זה משעמם למדי. סביר להניח שתראו רק את הקטעים הטובים.

דוגמא אחרת: צילמתם מקומות שונים כדי להכין מהם קליפ למסיבת יום ההולדת של החבר הכי טוב שלכם, ואתם צריכים לצרף את כל הקטעים הללו ליצירה אחת שלמה. איך עושים את כל זה?

טוב ששאלתם. באינטרנט מסתובבות להן תוכנות עריכה קטנות וחופשיות, ואתם פשוט צריכים לקטוף אותן ולהשתמש בהן. עכשיו, תשאלו איך תדעו איזו תכנית הכי טובה? בשביל זה יש את קליק, אבל כדי לבדוק את התוכנות לעומק, צריך מישהו שיתחרע עליהן כאוות נפשו. המישהו זה אני, ולפני שנתחיל להפציץ במושגים טכניים כמו קאטים, ציר זמן ופריימים, כדאי להסביר בקצרה את המושג הזה שנקרא עריכה, ומתי כל העסק קפץ אל תוך המחשב.

בהגדרה רחבה ככל האפשר, עריכה היא חיבור קטעים שונים ליצירה אחת שלמה, שזורמת באופן חלק. הדוגמא הטובה ביותר לזה, היא, כמובן, הסרטים שאתם רואים. קטע באורך של דקה, שנראה לכם כאילו צולם במכה אחת, מצולם, ברוב המקרים, בשלושה מקומות שונים ובמשך כמה ימים. עריכה טובה היא זאת שמציגה אותם כמקשה אחת.

העריכה הפשוטה והבסיסית ביותר התחילה בפילם ונשארה זהה, פחות או יותר, מאז ימי הסרטים הראשונים. השיטה הייתה פשוטה: לחתוך במספריים את הפילם במקום שצריך, ולהדביק אותו בדבק מיוחד לחתיכה אחרת. מיותר לציין שכשעורכים סרט עלילתי באורך של שעה וחצי, העורך המסכן טובע בעשרות קילומטרים של פילם וצריך לדעת איפה נמצא כל פריים (פריים הוא תמונה אחת מתוך 24 תמונות בשניה). בלגאן גדול.

הוידאו פתר את בעיית הבלגאן. הכמות האינסופית של הפילם הפכה למספר קלטות, והעריכה הפכה לדבר הרבה יותר נות. ההגדרה הבסיסית ביותר של שיטת עריכה בוידאו היא העתקה מוידאו לוידאו. בוידאו המנגן מכניס העורך את חומר הגלם, מסמן באופן אלקטרוני את הנקודה ממנה הוא רוצה להתחיל להקליט, ואת הנקודה בה הוא רוצה להפסיק; בוידאו המקליט הוא מסמן את הנקודה בה הוא רוצה להתחיל להקליט אותו הקטע, וזהו. נשמע אחלה, נכון? לא כל כך.

הוידאו יצר בעיה שלא הייתה מוכרת בפילם. מה קורה אם מתחרטים (וזה קורה הרבה במהלך עריכה), ורוצים לדחוף קטע נוסף בין שני קטעים? בפילם פשוט חותכים בין שני הקטעים, מכניסים את

המשך בעמוד הבא

מאת דן ברומר

הקטע הנוסף ומדביקים, אבל בוידאו זה בלתי אפשרי. כדי לפתור את זה צריך לעשות מהלכים של העתקות וידאו לוידאו - דבר שמוריד את איכות הסרט, כידוע, וזה ממש לא טוב לנו.

נוצר צורך למצוא שיטה שתשלב את יתרונות הפילם עם יתרונות הוידאו. בתחילת שנות התשעים מצאו את השיטה הזו - המחשב. עד אז המחשבים לא היו חזקים מספיק כדי להתמודד עם הדרישות של דגימת וידאו בזמן אמיתי וניגונו, שלא לדבר על הנפחים העצומים שצריך כדי לאחסן את חומר הגלם.

כאמור, בתחילת שנות התשעים של המאה שעברה (תתרגלו חבר'ה, אנחנו כבר במאה ה-21), היו מחשבים שעמדו בכבוד בדרישות העצומות האלו, ואז כבר היה על מה לדבר. מי שדיברה ראשונה הייתה חברת Avid, שלא התעצלה, בררה עם עורכי וידאו מה הם מצפים מתוכנת עריכה, ובנתה תוכנה כזו. זה היה שוס אמיתי. המעבר לעריכה ממוחשבת מעריכת וידאו מקביל למעבר מהדפסה במכונת כתיבה להדפסה במעבד תמלילים. שיטת העריכה במחשב נשארה זהה כמעט לגמרי לשיטת העריכה בוידאו, אבל הצורך לעבוד בשיטה ליניארית, כלומר, לעבוד מההתחלה לסוף, בוטל. על גבי המחשב אפשר לעבוד בשיטה לא-ליניארית. רוצים להתחיל לערוך קודם את הסוף ואז להוסיף את ההתחלה? קדימה. רוצים להתחיל מהאמצע? חופשי על הבר. כמובן שאם אתם רוצים לדחוף קטע בין שני קטעים קיימים אין שום בעיה. לוחצים על Insert ומכניסים, ממש כמו במעבד תמלילים.

לתוכנה של Avid קוראים Media Composer, ועד היום היא התוכנה המובילה בשוק העריכה הממוחשבת המקצועית. זה כמובן לא אומר שהיא התוכנה הטובה ביותר בשוק, אבל אנחנו כבר רגילים שבעולם המטורף של המחשבים לא תמיד הטוב מנצח.

בימים הרחוקים ההם היו מחשבי האפל, עליהם עבדה התוכנה, חזקים מאד ויקרים מאד. אני זוכר איך לטשתי עיניים בתדהמה כשהביאו לי, אחר כבוד, את הדיסק הקשיח הנשלף של מחשב אפל, שהיה מסוגל להכיל כמות אסטרונומית של שני ג'ב (הכל יחסי כמובן, בתקופה ההיא גודל ממוצע של דיסק קשיח למשתמש הביתי עמד על 225 מ"ב). על עריכה ממוחשבת על גבי המחשב הביתי אפשר היה רק לחלום.

השנים עברו והטכנולוגיה התפתחה. מחשבי העריכה המקצועיים של אז בקושי מסוגלים להריץ את QUAKE 3, וכמות של שני ג"ב מספיקה לשני משחקים ממוצעים בקושי. במילים אחרות: היום אין שום בעיה לערוך סרטים על המחשב שלכם. החלום התגשם.

לתוכנות שאני עומד להציע לכם יש יתרון וחסרון. היתרון הוא שהן מאד פשוטות. לא צריך לגמור קורס עריכה כדי לדעת איך לעבוד עליהן ואפשר להשתלט עליהן תוך זמן קצר. היתרון שלהן הוא, בעצם, גם החיסרון. כדי להפוך אותן לפשוטות וידידותיות למשתמש החובב, נאלצו המתכנתים לוותר על הרבה אופציות של עריכה, כמו עריכת פס-קול, אפקטים, מספר שכבות של עריכה ועוד ועוד...

כך קורה שנשארנו עם תוכנות בסיסיות מאד שמאפשרות, באופן כללי, לחתוך את הקטעים ולסדר אותם לפי סדר מסוים. ברוב המוחלט של המקרים זה יספיק, ובגדול, וכל מי שרצה לערוך את פרק מספר שתיים של "מלחמת הכוכבים" על גבי המחשב האישי שלו, ייאלץ לחפש במקום אחר.

עריכה היא כיף גדול. מעטים הם הדברים שנותנים סיפוק, כמו הצגת סרט שאתם ערכתם בעצמכם. התוכנות שמוצגות בכתבה הן רק אחדות מתוך רבות שאפשר להוריד מהאתר www.zdnet.com, ואת כולן תמצאו ב-InterCD המצורף לקליק.

למי שרוצה להתעמק יותר בנבכי העריכה הממוחשבת, ומרגיש שהוא צריך תוכנה כבדה יותר, ה-InterCD כולל גם גרסה של Premiere. זו התוכנה המקצועית המובילה בתחום העריכה על PC של חברת adobe. היא אמנם שוקלת יותר מעשרים מגה, אבל 99 ערוצים של וידאו, 99 ערוצים של סאונד, אפקטים, כותרות, ובעיקר - נוחות עבודה, הופכים אותה לתוכנה מעולה.



Windows Movie Maker

זו אולי תוכנת העריכה המדוברת ביותר בימים אלה. מיקרוסופט צירפה אותה לחבילת ה- Windows Media החדשה שלה, שכוללת גם את Windows Media Player 7. אמנם אי אפשר להוריד אותה מהרשת, אבל כל מי שיקנה את Windows ME יקבל אותה בתוך החבילה, ולכן היא שווה בדיקה.

התוכנה מאפשרת לייבא אליה קבצי וידאו וקול, וכן לדגום וידאו משלל מקורות: וידאו, מצלמת וידאו רגילה, מצלמת וידאו דיגיטלית, Webcam ועוד.

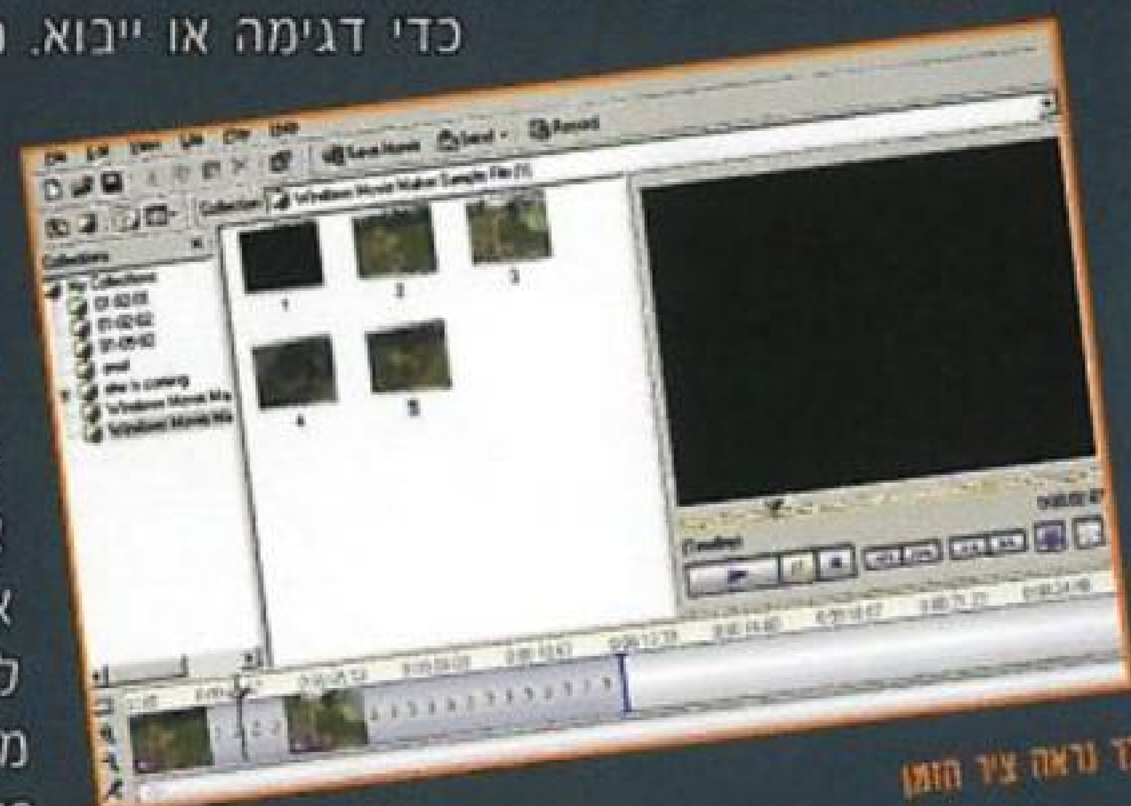
כשמיקרוסופט פיתחה את התוכנה, היא כיוונה לעבר משתמשי האינטרנט לא פחות מאשר לעורכים הביתיים

התוכנות באינטרCD

התוכנות הנזכרות בכתבה זו נמצאות בתקליטור אינטרCD, בתיקיית Multimedia/Video

הפוטנציאלים. רציתם לערוך את הטיול המשפחתי שלכם לאורלנדו ולהראות לדודות, לסבא, לסבתא ולשאר המשפחה? סבבה. אבל למה שלא תשתפו את החברים שלכם מה-ICQ ותשלחו להם את הסרט בדואר האלקטרוני? או שתעלו אותו לשרת כדי שכל דיכפין יוכל לצפות בו? מיקרוסופט נותנת כאן את הכלים לעשות זאת ביעילות, וזה מתחיל משלב הדגימה. ככל שאיכות הסרט גבוהה יותר, כך הוא תופס יותר מקום, ולא נראה לי שהחברים שלכם יישארו חברים שלכם, אם תעבירו להם קובץ בגודל של 20 מ"ב. לכן, תוכלו לבחור מתוך שלל אפשרויות של איכות דגימה שמתאימות להעברה ברשת, החל מאיכות דגימה שתתאים למודם במהירות 28.8 קסל"ש וכלה בפס רחב במהירות 768 קסל"ש.

בין אם דגמתם את הקבצים או ייבאתם אותם, תוכלו להשתמש באופציה נחמדה של ה- Movie Maker והיא חיתוך הקטע הארוך לקליפים. מה זה קליפים? לא, זה לא הדברים הקופצניים שמשודרים ב-MTV. כדי שעבודת העריכה שלכם תהיה קלה ונעימה, נוח לחלק את חומר הגלם הארוך לקטעים קטנים יותר, ממוינים לפי נושאים: פה אני בפסל החירות, פה אני עם אימא בדיסני-וורלד, פה אבא בורח מכריש באוקיינוס האטלנטי, ופה הכריש מנצח... כל קטע כזה נקרא קליפ, ואתם יכולים לתת לו שם ולהוסיף לו הערות, כדי שאחר כך תוכלו למצוא אותו בקלות מתוך עשרות הקליפים שהצטברו לכם. את החיתוך לקליפים אתם יכולים לעשות בעצמכם, או לתת לתוכנה לעשות את זה בשבילכם באופן אוטומטי תוך כדי דגימה או ייבוא. מניסיון, עדיף לחתוך בעצמכם, מפני שהתוכנה לא תמיד מדויקת.



כך נראה ציר הזמן

נעבור הלאה. ריכזתם את כל הקליפים שאתם צריכים לסרט בחלון מיוחד, ועכשיו אתם מוכנים לסדר אותם לפי הסדר, ואולי לזרוק פנימה קצת מוזיקה וקריינות. אין דבר פשוט מזה. מתחת לחלון הקליפים ניצב לו, מוכן ומזומן, ציר הזמן שלכם, שמסמן את התקדמות הסרט. בוחרים את הקליפ המתאים על ידי לחיצה, וגוררים אותו אל עבר ציר הזמן, שם הוא מתיישב, בתור תמונה מלבנית ארוכה או קצרה (תלוי באורך שלו). המציגה את הפריים הראשון של הקליפ. כך אתם מסדרים את הסרט שלכם משמאל לימין.

אם שכחתם איך נראה הקליפ שלכם (למרות השם וההערות שכתבתם), תוכלו ללחוץ עליו פעמיים ולראות אותו על גבי חלון המוניטור או על גבי מסך מלא. אם תרצו לראות איך יוצא הסרט שלכם, תוכלו לבחור את ציר הזמן וללחוץ על Play. בדומה ל- Media Player תוכלו לבחור כל נקודה על ציר הזמן, ולהתחיל לראות את הסרט ממנה.

לאחר שכל הקליפים מסודרים בסדר משביע רצון, תוכלו לעשות שינויים קטנים ועדינים שנקראים "טרימים". תוכלו לקצר או להאריך את נקודת הסיום או ההתחלה של קליפ מסוים על ידי בחירתו, תפיסת הקצה שלו וגרירתו ימינה או שמאלה. את הנקודה החדשה תוכלו לראות על גבי המוניטור. נוח מאוד. באופן אוטומטי, שאר הקליפים ינועו קדימה או אחורה כדי לא להשאיר "בורות" בסרט.

כמובן שפקודות בסיסיות המוכרות לנו ממעבדי תמלילים מיושמות גם פה. גם כאן תוכלו להעתיק ולחתוך קליפים ולהדביק אותם במקום אחר. תוכלו לחתוך קליפ ולחלק אותו לשניים, או שתוכלו לשנות את מיקומם של כל הקליפים שכבר היו מסודרים על ציר הזמן על ידי לחיצה וגרירה, ולעשות מהסרט שלכם בלגן אחד גדול.

הסרט מסודר, אבל לא מושלם. עכשיו אפשר לייפות אותו על ידי הכנסת מוסיקה או קריינות, ואולי גם את האפקט היחיד שהתוכנה נותנת. מתחת לציר הזמן של הוידאו נמצא ציר הזמן של הסאונד, הפועל גם הוא בשיטת 'גרור וזרוק'. תוכלו להקליט סאונד בעצמכם או לייבא קבצים של סאונד, ולהוסיף אותם לסרט. כידוע, מוסיקה מעלה את הסרט בכמה רמות, אבל דווקא בקטע הזה התוכנה לוקה בחסר.

כעיקרון, התוכנה תומכת בשני ערוצים של סאונד: ערוץ אחד הוא הסאונד הסינכרוני של הקליפים שסידרתם על ציר הזמן, והערוץ השני פנוי למוסיקה או לקריינות. זה מעט מדי.

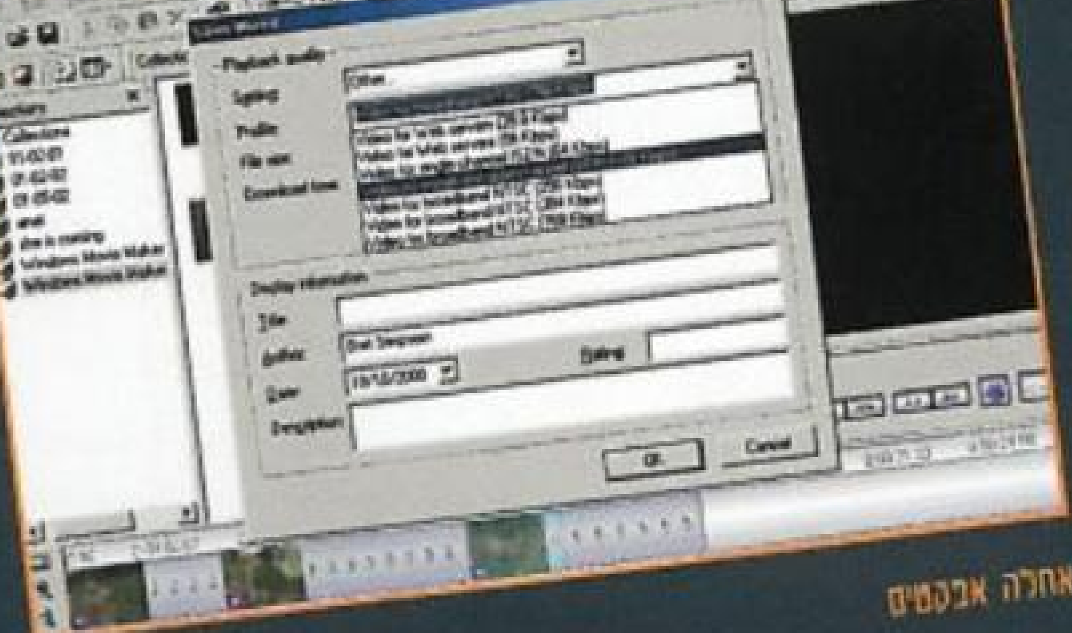
אולי זה בסדר אם אתם עורכים סרט של טיול משפחתי, אבל זה לא מספיק אם אתם עורכים סרט עלילתי קצר שצילמתם עם החברים שלכם. לסרט כזה דרושים שלושה או ארבעה ערוצי סאונד לפחות.

עוד נקודה רעה בעניין הסאונד מתייחסת למיקס. אם הכנסתם לסרט את אימא שלכם מדברת וברקע שמתם מוסיקה, צריך להחליט איזה סאונד יותר חשוב, הסאונד של אימא או המוסיקה. אם אימא חשובה יותר, צריך להחליש את המוסיקה ואם המוסיקה חשובה יותר צריך להחליש את אימא. Movie Maker נותן לכם את האפשרות לעשות את זה, אבל הבחירה הזו נשארת קבועה. אם אימא גומרת לדבר, עברתם לצילומי נוף והמוסיקה ממשיכה, תרצו בוודאי להגביר את המוסיקה. אתם יכולים להמשיך לרצות, המוסיקה תישאר שקטה. נכון שהתוכנה לא מתיימרת להיות מקצועית, אבל דבר כזה הוא אלמנטרי, ווטסון, כלומר גייטס.

אמא? אמא'י זאת לא אמא...

אם בקריינות חשקתם, תוכלו להקליט אותה תוך כדי שאתם צופים בסרט שערכתם, כדי למנוע את המקרה שבו תתארו בהתלהבות את רכבת ההרים שעליתם עליה בדיסני-וורלד, דווקא כשהסרט יראה את הבית הלבן במלוא תפארתו. על האפשרות הזו מיקרוסופט מקבלת ממני שני אגודלים למעלה.

כדי להכניס עוד סטייל לסרט, אפשר להשתמש באפקטים חזותיים, אבל לצערנו בתוכנה הזו יש רק אחד כזה, ושמו בישראל 'דיסולב'. דיסולב הוא אפקט של תמונה שנכנסת על גבי תמונה אחרת. פשוט ויפה, אם משתמשים בו בחכמה הוא מעניק יותר סטייל לסרט.



אחלה אפקטים

גמרתם לערוך את הסרט, וכעת כל מה שנשאר הוא לשמור אותו בקובץ נפרד, או לשלוח אותו לדרכו ברחבי האינטרנט היישר מן התוכנה. גם כאן תוכלו לבחור האם תרצו לשמור אותו באיכות גבוהה, בינונית או נמוכה, וגם כאן נותנת לכם התוכנה לבחור כיצד תרצו לשלוח אותו ברשת. התוכנה גם מחשבת את כיווץ הקובץ, תוך כדי הצגת המידע על גודלו הסופי וכמה זמן ייקח להוריד אותו במבחר מודמים נבחרים. אחלה.

בעד נוחה לעבודה, מצוינת ליצירת סרטים לאינטרנט, אופציה להקלטת קריינות סימולטנית
נגד עריכת סאונד בעייתית, אפקט ויזואלי אחד ויחיד
מסקנה אם אתם רוצים לערוך את הטיול המשפחתי, זו התוכנה בשבילכם
ציון ★★★☆☆
אתר www.microsoft.com

ABC Videoroll



שלושה ערוצים. בקרוב גם בטלוויזיה

זוהי תוכנה קטנה ומדהימה, עטופה במראה היי-טקי עדכני. עקרונית, היא עובדת בשיטה דומה לשיטה של Movie Maker (למעשה, רוב תוכנות העריכה עובדות בשיטה זהה) אבל היא נותנת הרבה יותר. קוראים לה ABC משום שהיא עובדת בשיטה של שלושה ערוצים. מה זה אומר? בוודאי ראיתם בחדשות את המנחה שואל שאלות את המרואיין שנמצא באולפן אחר, וכל אחד מהם נראה בחלון נפרד. עם התוכנה הזו תוכלו לעשות את זה ואפילו להוסיף חלון שלישי, משום שהיא מאפשרת עריכה מקבילה של שלושה ערוצי וידאו: A, B ו-C.

אחרי שייבאתם את הקליפים שלכם אל התוכנה או שדגמתם אותם (התוכנה נותנת לכם גם את האופציה הזו), אתם צריכים להחליט באיזה ערוץ, על גבי ציר הזמן, להניח כל אחד מהם. אם תרצו בעריכה רגילה ופשוטה, אפשר להניח את כולם על ערוץ A, אבל אם תרצו עריכה יותר משוכללת, שתדהים את חבריכם ומשפחתכם, תוכלו להדגים בפניהם עריכה של שלושה ערוצים עם אפקטים משוכללים של תמונה בתוך תמונה. זאת בעיה לעשות את זה, אתם אומרים? האמת היא שאין קל מזה.

אחרי שהנחתם שני קליפים שונים בערוץ A ובערוץ B, פנו, במטותא, אל עבר חלון המוניטור, ובדומה לשינוי הגודל של חלון ב-Windows, אתם תופסים קצה כלשהו של התמונה, ומקטינים את הקליפ של ערוץ B, כך שהקליפ שמונח בערוץ A יתגלה מאחוריו (ערוץ C מסתיר את ערוץ B שמסתיר את ערוץ A). כך אתם יכולים לשנות את הגודל של כל חלון שתרצו, ואף יותר מזה: תוכלו ליצור אנימציה, ולהקטין קליפ שמוצג על מסך מלא לגודל של מסך קטן או ההפך. אפשר גם ליצור קליפים ברמת שקיפות, אותם תקבעו אתם, כך שיוכלו לראות דרכם את הרקע, או קליפ אחר. נשמע קצת מסובך, אבל האמת היא שזה מאד פשוט, ויש שתי סיבות לכך. הסיבה הראשונה היא שהתוכנה מאד ידידותית וקלה להפעלה, והסיבה השניה היא שלתוכנה יש קובץ עזרה מופלא, המלמד את כל מה שאתם צריכים לדעת. כמובן שלתוכנה יש את קובץ העזרה הרגיל והבנאלי (אם כי המעולה, שמלמד גם את עקרונות העריכה ולא רק מסביר על גבי התוכנה) שיש בכל תוכנת חלונות שמכבדת את עצמה, אבל יש לה גם מדריך (Tutorial), שמורכב משבעה שיעורים ומלמד אתכם את עקרונות התוכנה, והטוב מכולם: עזרה אינטראקטיבית. אתם רק צריכים לגעת בכל דבר שמעניין אתכם, החל מכפתורים פשוטים וכלה בערוצי וידאו וסאונד, והתוכנה תפתח חלון שמסביר בפירוט מה כל דבר עושה, ואיך להשתמש בו. אושר גדול.



אוטוטו יהיה לכם קליפ

זוכרים את מיודענו החביב, שרצה לערוך את פרק מספר שתיים של מלחמת הכוכבים בעזרת תוכנות עריכה חופשיות מהרשת? יש לי בשורות טובות בשבילו. בעזרת התוכנה הזו הוא יוכל להתקדם צעד אחד קדימה במימוש חלומו, מפני שלפנינו תוכנה עם אפקטים! איפה מחיאות הכפיים? יפה. בניגוד ל- Movie Maker



קובץ עזרה מעולה



שהציעה רק אפקט אחד, מציעה התוכנה הזו עולם ומלואו של אפקטים. זו הזדמנות טובה, אגב, להרחיב קצת על המושג הזה, אפקטים.

בעריכה ישנם שני סוגים של אפקטים: אפקט מעבר ואפקט מקור. המעבר הפשוט ביותר מקטע לקטע בסרט, למשל, נקרא קאט, והאורך שלו הוא פריים אחד. אפקט מעבר מאריך את זמן המעבר ליותר מפריים אחד, כמו הדיסולב, שהוא התמזגות של תמונה אחת לשניה.

אפקט מקור, להבדיל, משפיע ישירות על התמונה עצמה. אם יש לכם קליפ צבעוני, ואתם רוצים להפוך אותו לשחור-לבן, אתם צריכים להשתמש באפקט מקור.

ל- ABC יש גם כאלה וגם כאלה. תוכלו לגרום למעבר בין שני קטעים בו קטע אחד "יישאב" לתוך הקטע השני, או להוריד לקליפ את הצבע, להוסיף אפקט של שריטות ואבק ולהפוך אותו לסרט ישן, עלק. תוכלו גם להיכנס לאפשרויות של כל אפקט ולשנות אותו - למשל, להוסיף יותר שריטות או פחות אבק, כך שלמעשה, יש לכם אפשרויות אפקטים כמעט בלתי מוגבלות.

אל תשכחו, שאפקטים מוסיפים הרבה לסרט אם הם נעשים במידה, אז נא לא להתלהב ולהשתולל איתם יותר מדי, OK?

וכעת לחלק החשוב באמת. ידוע לכל ידוע שאומנים לא מחפשים כסף אלא את אהבת הקהל. אחרי שערכתם יצירת מופת מגיעות לכם תשואות, אבל איך הקהל הנדהם יידע למי להריע? בעזרת כותרות, כמובן.

נוסף על שלושת הערוצים מציעה לכם התוכנה ערוץ נוסף, והוא ערוץ הכותרות. אם ערכתם סרט על הטיול שלכם בחו"ל, תוכלו לכתוב את שם המקום שאתם מראים והכתובית תופיע על גבי התמונה. תוכלו לבחור באיזה גופן לכתוב אותה, מה יהיה הגודל, הצבע, האם להוסיף לה צל, האם להעניק לה שקיפות ועוד. תוכלו גם לעשות "רול" - הדבר הזה שרץ במהירות עצומה בסוף כל תכנית של ערוץ 2, בו מופיעים כל השמות של האנשים שהשתתפו בה. בסרט שלכם תוכלו לקבוע את המהירות, כדי שלמישהו יהיה סיכוי לקרוא ולדעת **שאתם** צילמתם, ערכתם, קריינתם וביימתם.


כותרות זה דבר חשוב

התחום היחידי ש-ABC מאכזבת בו הוא תחום הסאונד, בדיוק כמו הבעיה של ה- Movie Maker. גם כאן יש שני ערוצים בלבד: ערוץ אחד הוא הסאונד הסינכרוני של הקליפים שלכם, והערוץ השני פנוי למוסיקה או קריינות. למרות שניתן לשנות את העוצמה של כל אחד מהם בנפרד, היא נשארת קבועה לאורך כל הקטע, כך שאתם לא יכולים לשחק עם המיקס. לעומת זאת, אפשר להשתמש בערוץ B כדי להפריד את הסאונד הסינכרוני של הקליפים, וכך ליצור ערוץ וידאו נפרד וערוץ סאונד נפרד. זה נותן לכם את האפשרות להראות את החבר שלכם מדבר, ואז להראות על מה הוא מדבר ולהמשיך לשמוע אותו. שיפור חשוב.

אחרי שסיימתם את הסרט שלכם צריך לתת למחשב להפוך אותו לקובץ. פעולה זאת נקראת Render. סביר להניח שהשתמשתם באפקטים, דבר שצורך כוח עיבוד אדיר, כך שאם המחשב שלכם הוא לא סופר-חזק, אתם לא תראו אותם כמו שצריך כשתנסו לנגן את הסרט בזמן אמיתי. פעולת הרינדור נותנת למחשב את הזמן שלו לחשב את כל החישובים ולהפוך את הסרט לקובץ אחד, אותו הוא יכול לנגן בקלות. גם כאן תוכלו לבחור באיזה פורמט אתם רוצים את הקובץ - האם באיכות של VHS ב-25 פריימים לשניה, באיכות של וידאו דיגיטלי או האם בפורמט Realmedia, כדי שמישהו שברשותו מודם בקצב 28.8 קסל"ש יוכל לראות אותו באיכות סבירה? הבחירה שלכם.

בעד שלושה ערוצי וידאו, שלל אפקטים, קובץ עזרה מדהים, אפשרות לכותרות מגוונות
נגד מעט מדי ערוצי סאונד ובעיית מיקס
מסקנה ה-תוכנה לעורכי וידאו חובבים
ציון ★★★★★
אתר www.abc-tv.com

(1FRAMER) VideoFramer

זו תוכנה שהמעצבים שלה, ככל הנראה, ממש שונאים עורכים. אחרת אין דרך להסביר מדוע התוכנה הזאת עושה הכל כדי למרר את חייכם.

אחרי שייבאתם או דגמתם את הקליפים, תגלו שאין לכם שיטה נוחה להעניק להם נקודות כניסה ויציאה. תוכלו להעביר את הקליפ בשלמותו אל ציר הזמן ואז לתפוס את הקצה שלו ולגרור אותו על מנת לקצר או להאריך אותו, אבל בניגוד לתוכנות הקודמות, לא תוכלו לראות את הנקודה החדשה על גבי המוניטור, מכיוון שמשום מה לא נתנו לכם מסך מוניטור, שהוא הא'-ב' של תוכנת עריכה. מה שקורה הוא שאתם נאלצים לנחש מהי הנקודה החדשה, והאם היא טובה לכם או לא. ניחא, חשבתי לעצמי, נוכל לראות אם הצלחנו לבחור את הנקודה הנכונה אם נצפה בקטעים שסידרנו על ציר הזמן על ידי בחירתו ולחיצה על Play. ניסיתי לעשות זאת, אך התוכנה צחקה לי בפנים ואמרה לי: לא ולא!

אני יודע שזה נשמע כמו בדיחה גרועה, ולמען האמת יכול להיות שזוהי המהות של אותה תוכנה ארורה, אבל אתם לא יכולים לראות את הסרט שערכתם בזמן אמיתי. כן, כן, כדי לראות אותו תצטרכו לעשות לו Preview - המחשב הופך את הסרט לקובץ זמני, וכדי לעשות זאת הוא צריך לחשב כל מיני חישובים. זה לוקח זמן, ולכן הקובץ מנוגן באיכות נמוכה כדי לחסוך בזמן חישוב. כדי לא לחשב את כל הסרט שערכתם עד כה, תוכלו לבחור רק את הקטע שמעניין אתכם לראות ולעשות לו Preview, אבל זה בכל זאת מטריף את השכל לשבת ולחכות למחשב שיגמור לחשב את חישוביו, רק כדי לראות אם צריך להוסיף או להוריד פריים.


למה צריך Preview?

מבחינת אפקטים, התוכנה לא מחדשת כלום. גם כאן עומדים לרשותנו אפקטים שונים, אבל מדובר באפקטים של מעברים בלבד, וגם הם לא משהו.

אבל, וזה "אבל" נכבד, לראשונה אנו נתקלים בתוכנה שיודעת לעבוד עם סאונד. היא אמנם מציעה שני ערוצי סאונד בלבד, אבל היא מאפשרת לכם לשנות את עוצמת הסאונד כמה פעמים שתרצו, לכל אורך הקטע, כך שאתם יכולים להגביר, להנמיך ושוב להגביר, לפי הצורך. כמו כן, היא מפרידה את ערוץ הסאונד וערוץ התמונה של הקליפ שהנחתם על ציר הזמן, ומאפשרת לכם עריכה יעילה יותר של תמונה וסאונד.


לא יותר מאפקטי מעבר

בעד אפשרות מוגבלת למיקס סאונד
נגד מסורבלת, לא מאפשרת עבודה בזמן אמיתי, שיטת ניהול קליפים איומה, חסרת מוניטור
מסקנה תוכנה מצוינת לעורכים מזוכיסטיים
ציון ★★
אתר www.flickerfree.com

המשך בעמוד הבא

Videoman

לא מדובר כאן בגיבור-על עם V גדול על החזה, שמרחף בשמי העיר ומפציץ את אויביו בקלטות וידאו. מדובר בתוכנת עריכה סבירה, שנותנת לכם אפשרות ניהול טובה של הקליפים. לאחר שסידרתם אותם על ציר הזמן, לחצו עליהם פעמיים ויפתח לכם חלון, בו תוכלו לנגן את הקליפ ולקבוע לו נקודות כניסה ויציאה. אחרי שתעשו את זה, הקליפ שעל ציר הזמן ישתנה לאורך החדש.

התוכנה לא מחדשת הרבה, יש לה מבחר סביר של אפקטי מעבר ואפקטי מקור, אבל יש לה גם אפשרות לשנות את מהירות הקליפ, כך שאתם יכולים לנגן אותו אחורנית, במהירות איטית או בהילוך מהיר, איך שתרצו.

מבחינת סאונד המצב בעייתי, וכאן כדאי לגעת בשתי נקודות: הרעה והטובה. הנקודה הטובה היא שהשליטה בעוצמת הסאונד טובה מאד ופשוטה מאד, מאחר והיא משתמשת בשיטת ה"גומיה". הגומיה היא בעצם פס אופקי כחול שמונח לכל אורכו של קטע הסאונד שלכם, ומסמל את העוצמה. במצב הבסיסי הוא מונח באמצע, אבל אם תרימו אותו הווליום יתגבר, ואם תורידו אותו, הוא ייחלש. כל זה טוב ויפה, אבל גם התוכנות האחרות אפשרו לנו לשנות את העוצמה של כל הקטע. זה נכון, אבל כזכור, אי אפשר היה לשנות את העוצמה מספר פעמים באותו קטע. בשיטת הגומייה מחלקים את הקו הכחול לנקודות, ופשוט תופסים את הנקודה בה רוצים להגביר או להחליש ומושכים למעלה או למטה. אם בנקודה הקודמת שלכם הסאונד היה בעוצמה נורמלית (100%) וחמש שניות לאחר מכן יצרתם נקודה נוספת, בה הגברתם את העוצמה ל-150%, הרי שבמשך חמש שניות, עוצמת הסאונד תשתנה בהדרגתיות מ-100% ל-150%, וההפך. זה מאפשר לכם לבצע מיקסים מדויקים, שהם הכרחיים לזרימה חלקה של הסרט.

הנקודה הרעה בסאונד היא, כרגיל, שיש רק שני ערוצים, וזה לא מספיק לעריכת סאונד רצינית. אלא שזה לא עיקר הבעיה. הבעיה הגדולה ביותר קיימת בעריכה.

כשאתם מניחים קליפ בציר הזמן, התוכנה מפרידה את ערוץ התמונה וערוץ הסאונד. זה טוב, אבל כשתבצעו שינויים בתמונה, אפילו אם רק תזיזו אותה כמו שהיא למקום אחר, ערוץ הסאונד יישאר תקוע במקומו, ללא שינוי. ואני שואל: למה? ברוב המוחלט של המקרים אנחנו צריכים סאונד סינכרוני לתמונה, ואני מצפה ששינויים שאני מבצע בתמונה יבוצעו אוטומטית גם בערוץ הסאונד. בשיטה הדבילית של התוכנה אתם צריכים, בעצם, לעשות עבודה כפולה - לעשות שינויים בתמונה, ואז לעשות את אותם שינויים גם בסאונד. מעצבן.

נקודה רעה נוספת היא העובדה שהתוכנה לא עובדת בזמן אמיתי. כמו התוכנה הקודמת, תצטרכו לבצע Preview בכל פעם שתרצו לראות איך יצא הקטע שערכתם. גם כך תאלצו לחזור לימי הסרט האילם - אתם תראו את הקטע בלי סאונד. מצטער, אבל ככה אי אפשר לעבוד. בעריכה, הדרך היחידה לבדוק אם עשיתם משהו כמו שצריך היא להסתכל על הסרט כמעט בכל פעם שהוספתם קטע. יוצרי Videoman חושבים, כנראה, שאתם אנשים מאד עסוקים, ולכן תשמחו להתפנות לעניינים אחרים בכל פעם שהמחשב יחשב מחדש את הקטע שאתם רוצים לבדוק.

בעד עריכת סאונד טובה מאד, ניהול קליפים נוח ויעיל, מבחר אפקטים

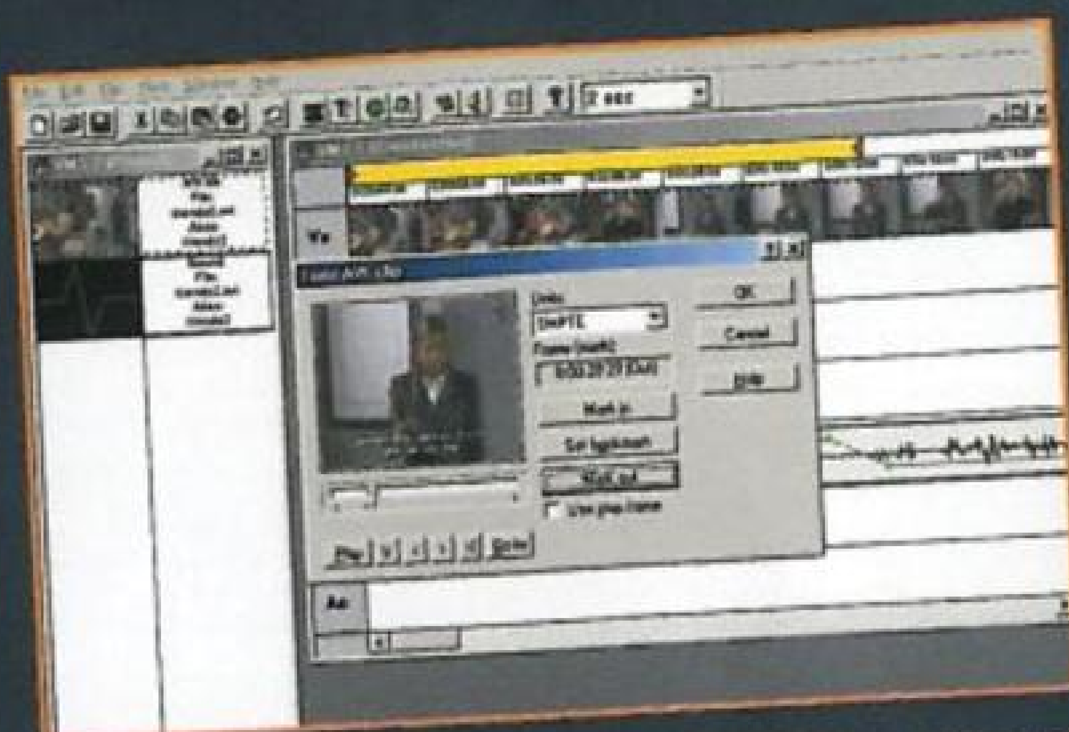
נגד לא עובדת בזמן אמיתי, עבודת עריכה כפולה על ערוץ הסאונד וערוץ התמונה

מסקנה עריכת סאונד מקצועית, אבל למה זה צריך לבוא על חשבון עריכת וידאו יעילה?

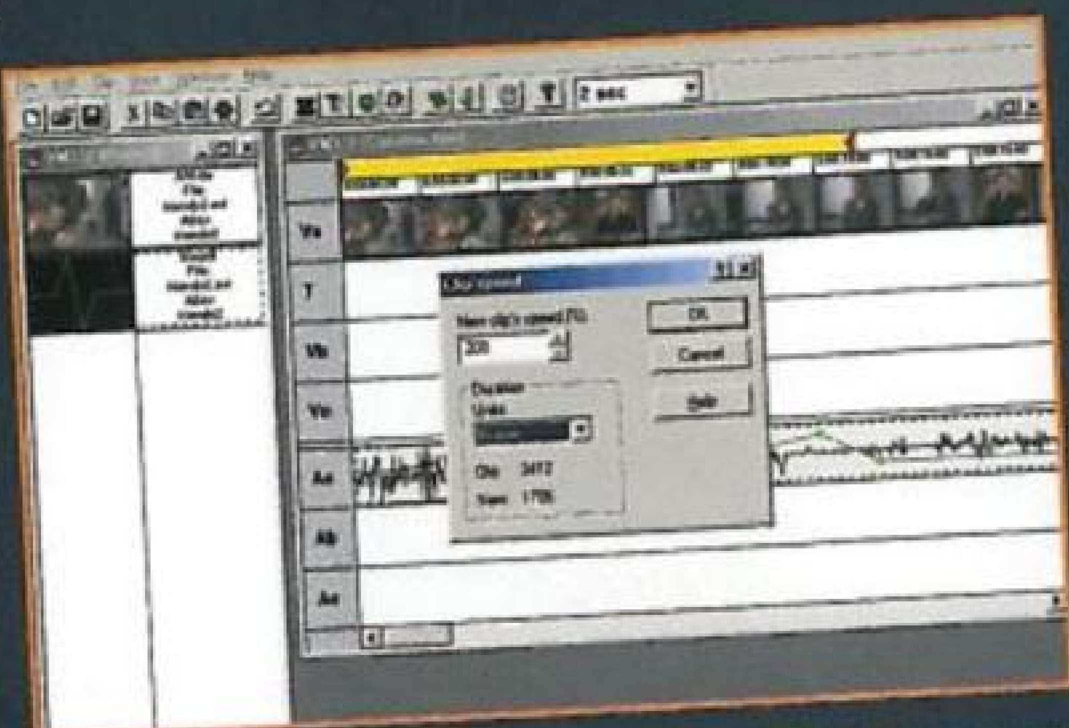
ציון ★★★☆☆

אתר www.stoik.com

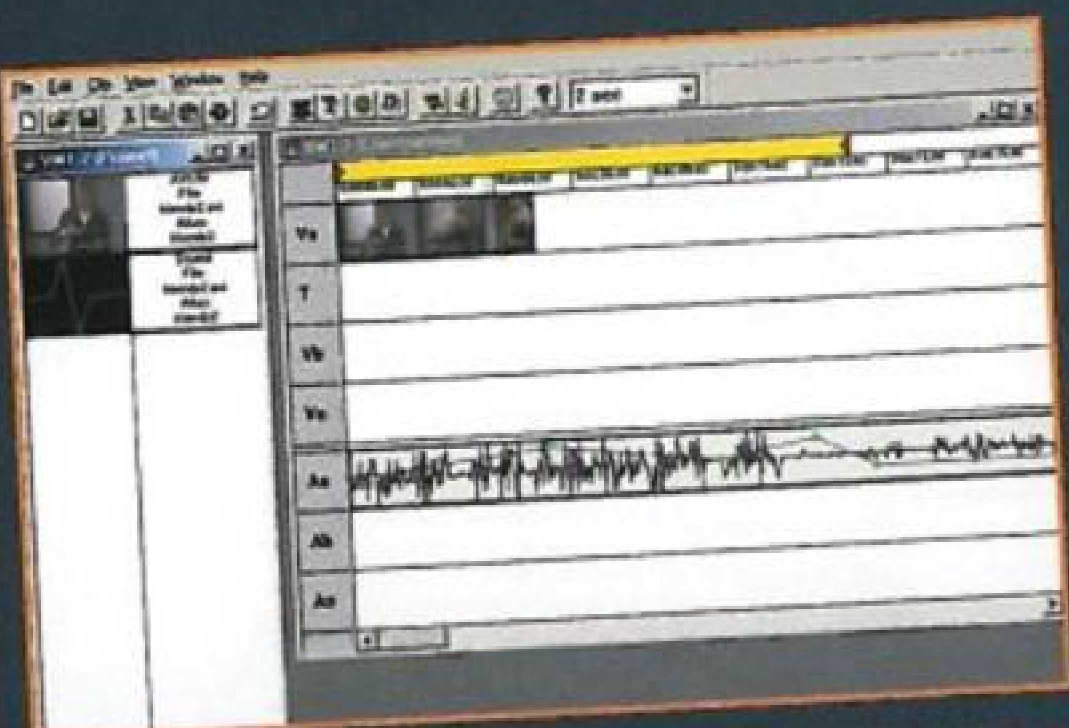
.f10



לחיצה כפולה תביא הפתעה



כאן מהירות גבוהה לא תגרום לתאונה



מיקסים מדוייקים. חשוב, ראי



מה זה כרטיס דגימה?

נראה כיף לערוך חומר שאתם צילמתם, אבל איך, לעזאזל, הופכים את מה שמוקלט על קלטת ה-VHS שלכם לקובץ אותו המחשב יכול לנגן?

לשם כך אתם זקוקים לכרטיס "לכידת וידאו". הכרטיס הזה ממיר את המידע האנלוגי שנמצא על הקלטת, והופך אותו למידע דיגיטלי שהוא, ברוב המקרים, קובץ AVI. לפעולה הזו קוראים דגימה. כרטיסי הוידאו מבצעים פעולה נוספת שנקראת דחיסה. אם תדגמו את החומר שצילמתם באיכות מלאה, הוא יתפוס מקום רב על הדיסק הקשיח שלכם ולכן צריך לדחוס אותו. ככל שהדחיסה גדולה יותר, הסרט תופס פחות מקום אבל האיכות שלו יורדת. אתם יכולים להחליט מה יותר חשוב לכם - איכות או מקום, ולשנות את הפרמטרים בהתאם. כיום, בעידן הדיסקים עתירי הנפח, הסוגיה הזו פחות משמעותית.

התחזית לעתיד הקרוב היא שהכרטיסים האלה עומדים להיעלם מהעולם. הטכנולוגיה צועדת בצעדי ענק אל עבר וידאו דיגיטלי בלבד, וכבר היום ניתן להשיג מצלמות וידאו דיגיטליות ביתיות במחיר סביר. הטכנולוגיה של וידאו דיגיטלי נקראת DV (Digital Video), והיתרון שלה על פני הוידאו האנלוגי הוא איכות טובה יותר של סאונד ותמונה.

אם יש לכם מצלמה כזו, ואתם רוצים להעביר את החומר שצילמתם בה אל המחשב שלכם כדי לערוך אותו, החיים שלכם הרבה יותר קלים. מאחר והחומר שנמצא על הקלטת הוא בפורמט דיגיטלי, אתם לא צריכים את כרטיס הוידאו כ"מתווך" שימיר את המידע. הסרט עובר הישר מן המצלמה אל הוידאו באמצעות כבל המחובר לכניסה הנקראת Firewire.

מאחר שכבר בתהליך הצילום דוחסת המצלמה את החומר פי 5 בערך מגודלו המקורי, תוכלו להעביר את הסרט אל המחשב באיכות מלאה. גם כך, דקה של סרט דגום תעלה לכם ב-210 מ"ב. בהקשר הזה זכרו שהנפחים העצומים של הדיסקים הקשיחים נוסקים מעלה ומחיריהם צונחים מטה, כך שזו יותר ויותר מפסיקה להיות בעיה.

עריכת הוידאו הממוחשבת בהחלט מתיישרת לפי הקו הזה. במחשבי המקינטוש החדשים, יש כניסת Firewire מובנית. אם תרצו כניסה כזו ב-PC תצטרכו לקנות כרטיס מיוחד, אבל ציפורים שונות מצייצות שבעתיד גם ב-PC תהיה כניסה כזו לצד כניסת החיבור למקלדת.

אומרים שאפשר לקחת את המחשב הנייד לכל מקום, אך האם זה כולל את הקוטב הצפוני? ריצ'רד היל פוגש את הסיירים הניידים, אלה אשר עבורם ניתוק ההתקשרות יכול להיות ההבדל בין חיים למוות

ברנ

אם יש לכם עצבים חלשים, כדאי שתדלגו על כתבה זו. לפניכם מבחן מהיר כדי לבדוק אם אתם מסוגלים להמשיך: האם אי פעם הפלתם את הלפטופ וחשבתם שחייכם הגיעו לקיצם? האם אתם צופים ב-PDA שלכם בחרדה תוך כסיסת צפורניים, בכל שנייה שהוא בידיים זרות של מישהו שביקש רק לבדוק משהו? כמה פעמים אתם בודקים את כיסוי המחשב לראות אם יש עליו שריטות? האם ניסיתם אי פעם לקחת את המחשב הנייד אל הפינות המרוחקות ביותר של הציוויליזציה, רק כדי להיווכח שאין שם שקע מתאים?

כאשר אמרו לכם שקשה להיות בראש הפסגה אף אחד לא התכוון לפסגת הר, אלא לטכנולוגיה של המחשבים הניידים, ולאותם גברים ונשים אמיצים/שוטים (מחקו את המיותר), המאמצים את יתרונות הדוא"ל, הרשת ואולי אפילו סיבוב מהיר ב-QUAKE בזמן שהם עורכים מסע לקוטב הצפוני, מקיפים את העולם בספינה או מטפסים להרים הגבוהים ביותר. השמוש במחשב נייד בתנאים הכי קיצוניים על פני כדור הארץ דורש מהם לשמור על המערכת שלהם מפני סכנות גדולות הרבה יותר מאשר שריטות ושפשופים.

בעמודים הבאים נפגוש אנשים אשר נענים לאתגרים מהסוג אשר מאמץ את גופם ואת כוח הרצון שלהם עד קצה גבול היכולת. נבחן את הטכנולוגיה שבה הם משתמשים כדי לשמור על קשר במקומות שבהם אין קווי טלפון או שקעי חשמל, ונגלה לכם כיצד ניתן לשמור על קשר עם אותם אנשים מתוך הכורסה הנוחה שלכם בבית.

עם זאת, לעולם לא נבין מה גורם לפסיכים האלה לעשות את זה.

המשך בעמוד הבא



שים קשוחים



מאת ריצ'ארד היל, מתוך מגזין Mobile Computer User

עמוק ורטוב

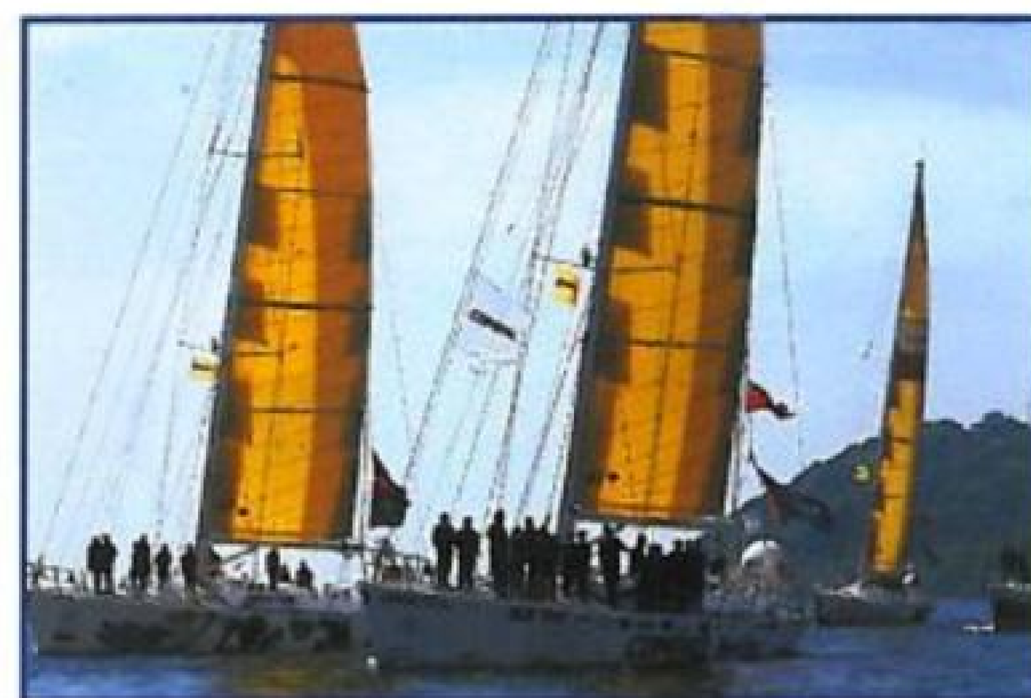
הצטרפו לצוות יכטה והפליגו סביב העולם מבלי לצאת מהבית

מדובר באחד המקרים בהם רביצה מול הטלוויזיה בבית לא נראית מספקת דייה. כולנו ראינו את התמונות ממירוצי היכטות הגדולים, בהם הצוותים - אם הם לא איזה שייט יחיד מטורלל - חוזרים ממסע שהביא אותם אל קצה גבול הסיבולת. בספטמבר החל מסע ענק נוסף, שאמור להעניק למשתתפים ברי המזל חוויה של פעם בחיים, למרות שספק אם הם ירגישו ברי מזל לאחר שבועות שבהם יחושו חבטות של גלים בגובה שלושה מטרים.

בתחרות BT Global Challange העולמית מתחרים צוותים של שנים עשר שייטים בשייט סביב העולם, כ-30,000 מייל, בכיוון מנוגד לרוחות ולזרמים הטבעיים. המתנדבים, המהווים את רוב אנשי הצוות, גייסו 40,000 דולר כל אחד למען ארגון להצלת ילדים, כדי להשתתף במרתון שאמור להימשך עשרה חודשים. כל יכטה מצויידת ומחוברת למסע סובב עולם, דבר ההופך אותה למחשב נייד ענק. לכל אחד מאנשי הצוות יש מחשב נייד מסוג קומפאק ארמדה למשימות יומיומיות, והצוות יכול לשמור על קשר עם שאר העולם בדוא"ל דרך גישה לרשת. היכטות מצויידות גם בשלוש מצלמות קבועות, ומצלמה ניידת אחת לצילום מאורעות תוך כדי התרחשותם. לכל אלה יש מחשב האחראי להפוך את הצילומים לדיגיטליים לשם העלאתם לרשת. חברי הצוות, המשתתפים בתחרות בשם קומפאק, ינהלו יומן מיוחד באתר החברה, כך שתוכלו לעקוב







זה הצוות של קומפאק. החזיקו להם אצבעות

שומעים את הטבע קורא לכם? זה ודאי מישהו בסלולרי

המורעלים על מודעות אקולוגית התלוננו זה שנים שאיזור האגמים נהרס על ידי תיירים הדורכים על הסלעים ורומסים את השבילים הטבעיים. כעת המאזן האקולוגי באיזורים רגישים אלה נחשף לנעליים רומסות חדשות, ולמטרד הזה קוראים הטלפון הנייד. אין מדובר הפעם ברעש שמטריד. מספר דיווחים הגיעו ממחוזות נדחים בבריטניה על שימוש לא נאות בסלולרי. ישנו מקרה מפורסם שבו מסוק של חיל האוויר המלכותי הוזעק להר סנודון בטלפון סלולרי רק כדי לגלות שם זוג שלא נמצא בסכנה אלא שלא התחשק לו פשוט לרדת את כל הדרך חזרה. וזה רק קצה הקרחון.

הפארק המפורסם בארה"ב, יוסמיטי, אף הוא ניזוק. מרכז המבקרים בפארק מדווח על קבלת בקשות להדרכה בדרכים והזמנת תורים למסעדות לצד השיחות הרציניות יותר. גם כאשר למבקרים יש מספיק שכל לא לבלבל את המוח לשומרי הפארק הם עדיין יכולים להפריע את שלוות המבקרים האחרים כאשר הם מתקשרים אל חבריהם מפסגות ההרים וצועקים איזה נוף גדול...

עם זאת, חוסר ההתחשבות של אחדים אינו מסתיר את העובדה שהטלפונים הסלולרים הצילו ללא ספק חיים רבים מאז שהפכו לנחלת הכלל. במקרה אחד, גבר קיבל שבץ תוך כדי ירידה מפיסגת הר יוסמיטי. למזלו הוא התגלה על ידי קבוצה עם סלולרי, אשר הזעיקה מיד עזרה. בבריטניה, שירותי החירום הצליחו להעביר הוראות בסלולרי לאדם שנפל ושבר רגל.





יוסימיטי פארק, ארצות הברית. מקום מדהים לבקר בו

אחר המאורעות מהבית. הדפים הראשונים של היומן הופיעו כאשר הצוות התכונן למסע. בקרו באתר www.compaq.co.uk כדי לקבל דיווח ללא הפסקה על המסע.

חיה וביים

תחרות Global Chalang היא דוגמא אחת בלבד לאופן שבו הטכנולוגיה הניידת מביאה מאורעות שהיו פעם רחוקים לציבור רחב יותר. תחרות היאכטות לגביע אמריקה שנערכה לאחרונה בניו זילנד, השתמשה באתר ברשת כדי להביא לידיעת הציבור כל מאורע בכל אחד מהשיוטים (www.americascup.org).

כאשר הניו זילנדים גברו על האיטלקים, המערכת המיוחדת באתר אפשרה לגולשים לעקוב אחר המירוץ בזמן אמת, ולבחון את מיקומה של כל יכטה במאבק על המקום הראשון. כל זאת מתאפשר כמובן הודות לטכנולוגיה הלוויינית, אשר כיום אינה נחלתן של החברות הגדולות בלבד. חברות מתמחות כמו INMARASAT מציעות טלפונים המתחברים לרשת לוויינים המקיפה את העולם. הוסיפו לכך לפטופ, וקיבלתם את מתקן האינטרנט הנייד הגבוה בעולם.

המירוץ החל

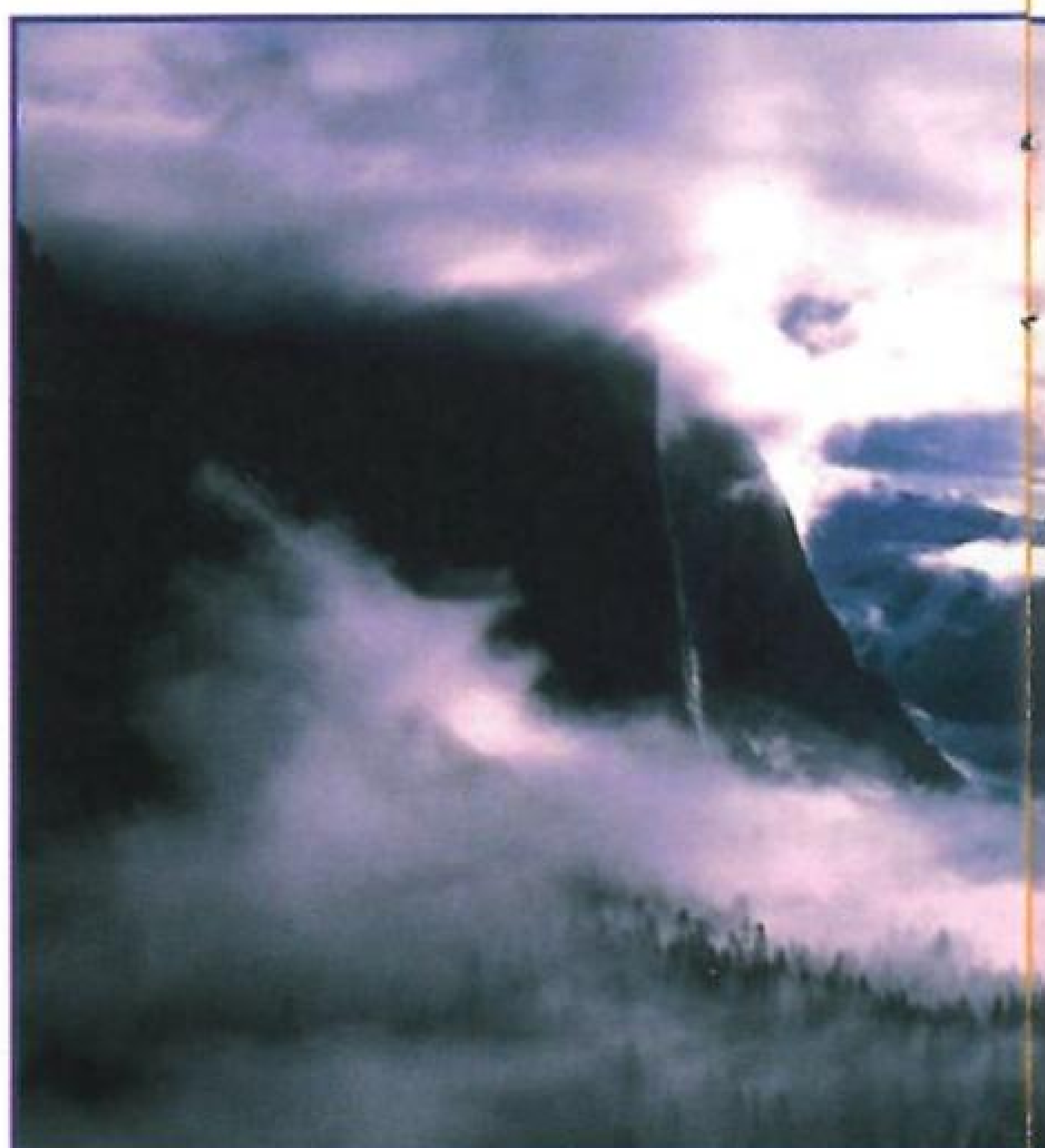
הלוויינים יכנסו לשימוש יותר ויותר כדי לחבר את הצופים למירוצים. בסוף השנה הנוכחית, לדוגמא, נוכל לצפות במירוץ היכטות המשוכללות ביותר סביב העולם. צוות היכטה של חברת פיליפס מתכנן לאפשר לכם גישה לסטטיסטיקות בזמן אמת, כגון מהירות הרוח והספינה, ואפילו קצב הלב של חברי הצוות. בשנת 2004 תוכלו לצפות בתחרות שייט בשידור חי סביב השעון, כאשר החיבורים של המחשבים הניידים ושל המודמים הקבועים יאפשרו לפס הרחב המפורסם להעביר שידור באיכות טלויזיונית באופן רציף.



לוויינים מאפשרים תקשורת עם יאכטות שנמצאות עמוק בלב הים הרטוב



יכולת הדפסה מהירה מעולם לא היתה דרישה הכרחית למסע יאכטות מסביב לעולם. עד עכשיו

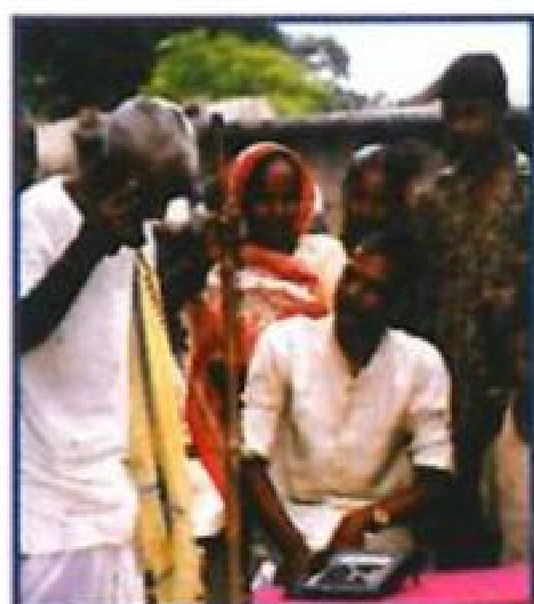


'יהי אמא – כן, מאוד יפה כאן, אבל יש קצת ערפל כרגע

צאו לטיול

כיצד אפשר לעקוב אחר הרפתקאות טיילים ברשת

מכשירים ניידים כמו מחשבי לפטופ וטלפונים לוויניים הפכו ציוד הכרחי במסעות בכל פינות כדור הארץ. הטיילים נעזרים בהם כדי לשמור על קשר, ולהפוך את ההרפתקה לבטוחה יותר. יתרון נוסף קיים בכך, שמתאפשר לכם ולמגזין שלנו לטעום מעט מההרפתקה בזמן התרחשותה. צוותי הטיילים שולחים מכתבים ותמונות ברשת דרך הטלפונים הלוויניים, וכך בתי הספר מקבלים מהם חומר לימודי מהמעלה הראשונה. כמו כן נהנים מכך ממממני המסעות, המקבלים פרסום נוסף. לפניכם מספר אתרים המציגים את המסעות האולטימטיביים בטבע.













אתגר אנפילד בהודו
www.microsoft.com/europe/industry/healthcare/india
הצצה אל מסע אופנועים, שנועד לגייס כסף למלחמה בסרטן בהודו. יומן מסע יומי המיוצר במחשב כף יד מסוג Fex 22.

אתגר המאה של אוטו סוורדרופ
www.sverdrup2000/org
צילומי ווידאו וסטילס ויומנים של מסע בערבות הצפון הקנדי שערך צות הטיילים במשך ששה שבועות.

קבוצת פיליפס
www.teamphilips.com
החדשות האחרונות מצוות היכטה של פיליפס המתכוון לזכות בשמפניה בתחרות עד סוף השנה. ישנה אפשרות לקבל עדכונים במכשירי ה-WAP הסלולריים.

משט קוקה
www.quokkasailing.com
חדשות ועדכונים מכל אירועי השייט החשובים המתרחשים בעולם.

צוות קוטב 2000
www.teampolar2000.co.uk
כיצד הפכו שני נחתים בחיל הים הבריטי המלכותי לשני הבריטים הראשונים שהגיעו לקוטב הצפוני ללא סיוע לוגיסטי. קראו והתפעלו.

אמראסאט
www.imrasat.com
הסיפור שמתאר כיצד טלפונים לוויינים מקלים על אנשים בקצה העולם לשמור על קשר.

המשך בגליון הבא

כוכב הצפון

כיצד שתי משלחות פילסו את דרכן לקוטב הצפוני תוך שימוש בטכנולוגיה הניידת

אין תנאים יותר קיצוניים מאלה: הקרקע מלאה סדקים ובורות נסתרים, ורכסי קרח ומי הפשרה קטלניים אורבים לאיש חסר הזהירות. הטמפרטורות לא עולות אף פעם מעל נקודת הקיפאון, ובחורף שוררת חשכה 24 שעות ביממה. הוסיפו לזאת סופות שלגים ורוחות עזות, ולפניכם תיאור של אחד המקומות הפחות מכניסי אורחים בעולם. אך מספיק לדבר על המערכת של קליק, בכוונתנו לדבר על חוג הקוטב הצפוני, שגם הוא, הבה נודה בכך, מקום קיצוני למדי מבחינת מזג האוויר.

מזג האוויר הזה לא מונע ממשלחות סיירים מלצאת לשם בכל שנה. באביב השנה יצאה לקוטב משלחת המאה, חזרה תגיגית על מסע שערך נורבגי אלמוני בשם אוטו סוורדרופ לפני כמאה שנה, בו גילה את רוב הטריטוריות הצפוניות של קנדה. קבוצת טיילים שיחזרה את מסעו של אוטו, החל מהספינה שהובילה אותו מנורבגיה למחנה חורף בקנדה, ומשם צפונה. אפילו התאריכים שבהם הוא הפליג ויצא למסע נשמרו בדיוק. אלא שהמשלחת זייפה קצת, על ידי שימוש בטכנולוגיה המודרנית, כדי לשתף מאות צופים במסע ווירטואלי בן ששה שבועות. משלחת המאה היתה פרוייקט קהילתי באופן מלא, עם קישורים לאוניברסיטאות ובתי ספר, שעקבו אחר מסלולם של המגלים המודרניים. הרעיון היה לשלוח לרשת את יומן המסע והתמונות, ולקבל שאלות מתלמידים בדוא"ל. לרוע המזל, ספקיות האינטרנט לא נותנות שירות בחוג הקוטב. כמו כן יש מחסור מטריד בקווי טלפון או בכל דבר אחר חוץ משלג, כך שהסיירים נאלצו להסתמך על דבר מה אחר כדי להיות בקשר עם שאר העולם. הם השתמשו בלפטופ מתוצרת טושיבה כדי לשלוח ולקבל מידע. במהלך השיט סיפקו הגנרטורים של הספינה את הכוח למחשב, ובמסע עצמו הצוות נאלץ להסתמך על מטענים סולריים כדי לטעון סוללות ליתיום בעוצמה גבוהה. מסוף החיבור לרשת סופק על ידי INMARSAT, קונסורציום של חברות, המציע התקנים להתחברות אל לוויינים המקיפים את כדור הארץ. על ידי חיבור הלפטופ למסוף אינטרנט בגודל של מזוודת מנהלים, הצוות הצליח להקים קישור לרשת במהירות ה"עצומה" של 2.4 קסל"ש, חלק זעיר מהמהירות שמגיע אליה מודם רגיל. אבל נראה אתכם משתמשים במודם ללא שקע לטלפון במרחק מאות קילומטרים.



להעביר לכם מסר

הקוטב הצפוני הוא אולי המקום האחרון שהיתם מצפים לקבל בו פקס, אך זו בדיוק הדרך שבה קבוצה של נחתים בריטים שמרה על קשר במהלך מסע

מה סוחב עמו טייל מצוייד היטב

הטכנולוגיה של הטלפונים הניידים הופכת לקלה עד שלעתים קשה להבחין בה. זו הקלה עצומה לצוות הבריטים במסע לקוטב. לפניכם רשימה של החפצים שאותם הצטרך לסחוב כל אחד מארבעת אנשי הצוות כל הדרך לקוטב. ואתם עוד התלוננתם על הקיטבג...

ביגוד

- שתי מסכות להגנה על הפנים ומשקפי שלג.
- חמישה סוגי כובעים מפרווה ומשי סינטטי. משתלם לשמור על החום בפנים ולהגן על העיניים בקור מתחת לאפס.
- חמישה זוגות של כפפות, אותן לובשים באותו זמן כדי להגן על אצבעות הידיים בקור מסוכן.
- שלושה זוגות מגפיים ושלושים זוגות גרביים חמות ויבשות.
- שלושה מעילים ושני סוגים של מכנסי בידוד.
- שמונה בגדים תחתונים טרמליים, חמישה מהם נלבשים בו זמנית.

ציוד

- ציוד תנועה - פנס ראש, תרמיל גב ותרמיל קטן לצוואר.
- ציוד מזחלת - מזחלת 1.4 מ' על 2.20 מ' גוררת משקל 250 פאונד.
- ציוד מחליקי סקי.
- אוהלים - שני אנשים לאוהל, ומקדח קרח ופטיש כדי לתקוע יתדות בקרח.
- ציוד שינה - מזרוני קצף מתנפחים אוטומטית, שקי שינה וסדינים.
- מצרכי מזון, שלושה מבערים, 50 בקבוקי דלק ו-40 מציתים

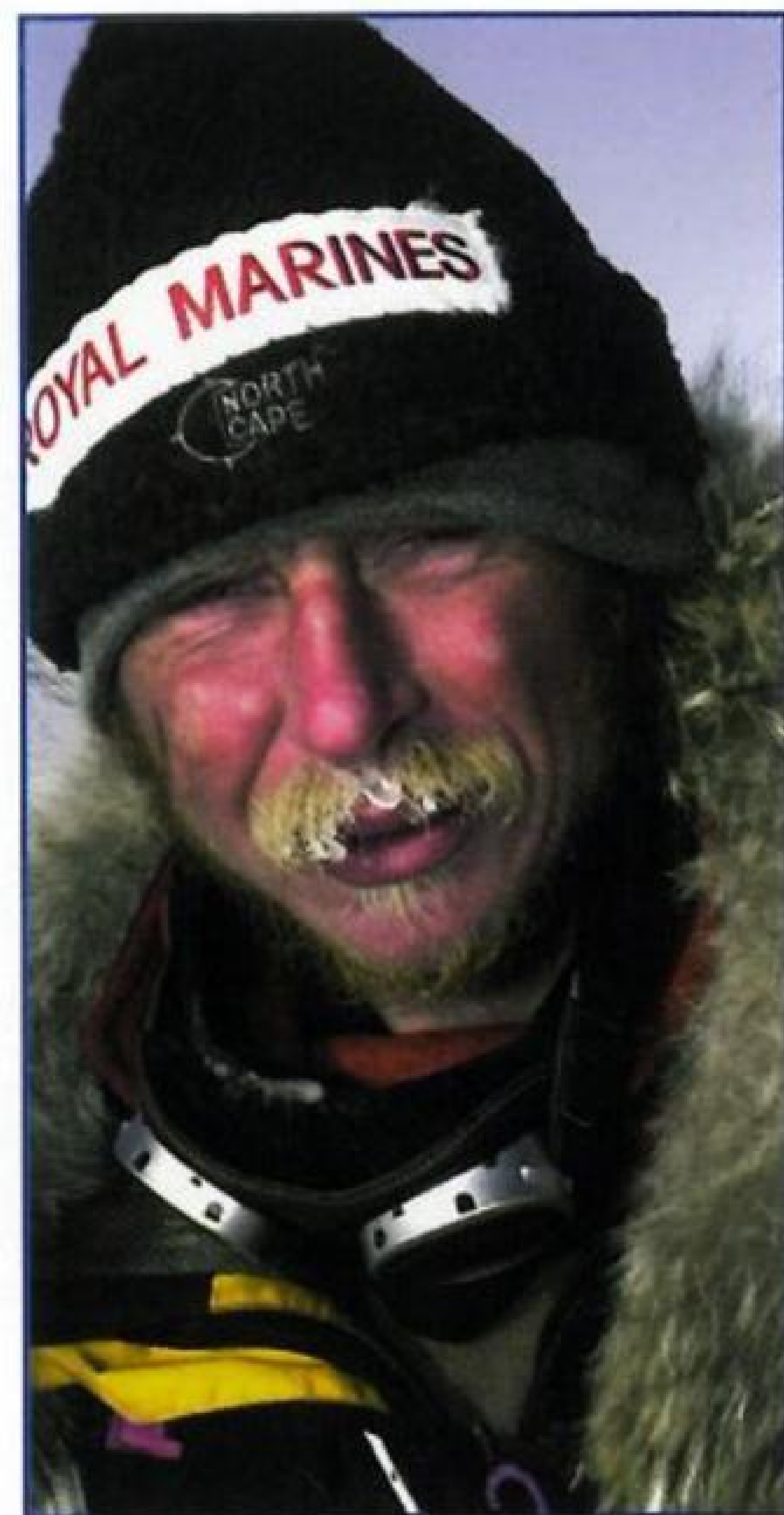
טכנולוגיה

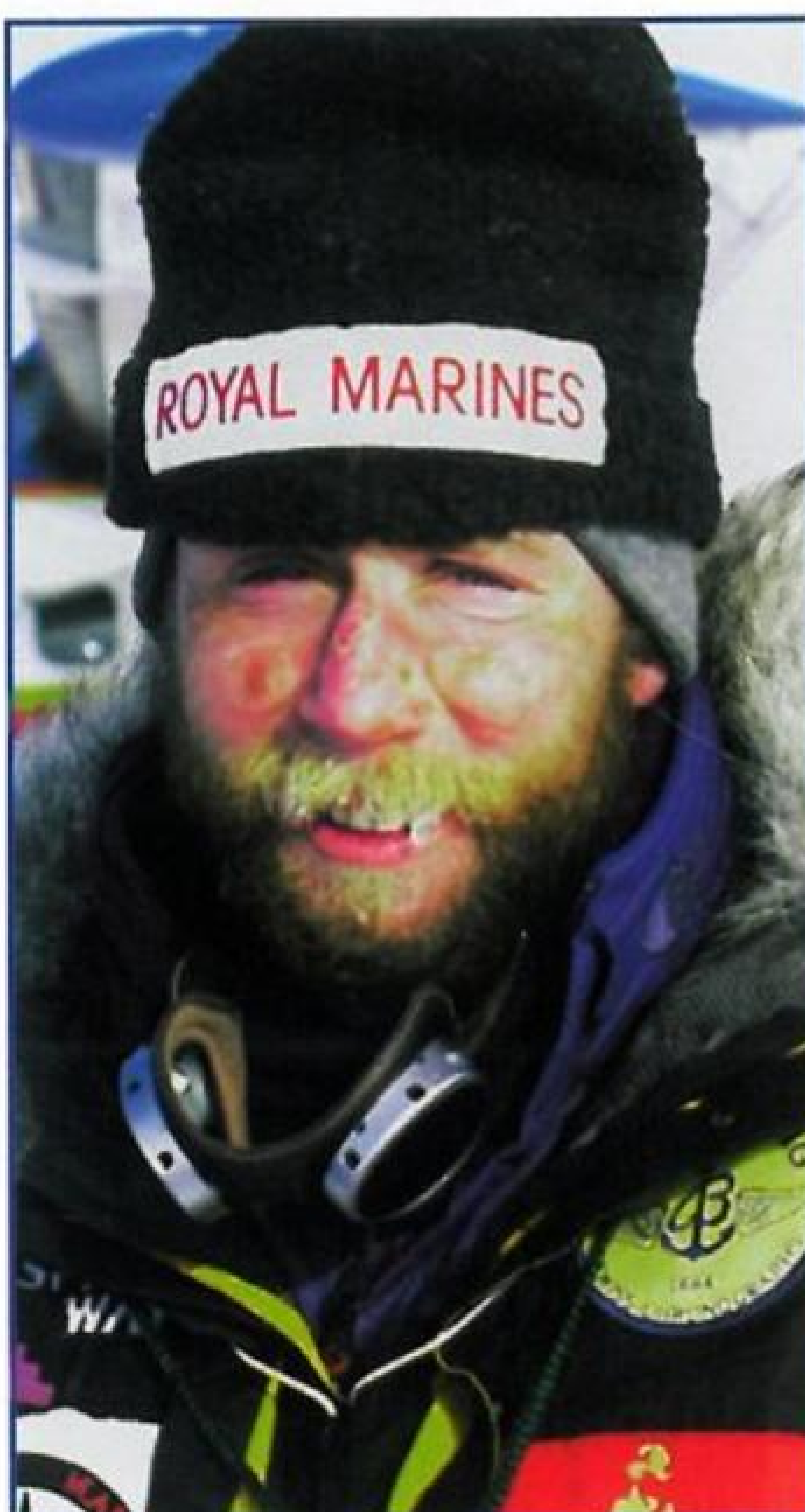
- ציוד ניווט - מכשיר המשלב מצפן, מפות ושעון, יחד עם מכשיר GPS חדיש למיקום מדוייק.
- ציוד תקשורת - משדרי רדיו ותקשורת ניידת.
- מכשירי הקלטה - מצלמות וידאו ומצלמות רגילות.
- הגנה מדובי קוטב - נפצים וקליעי דובים לחקרנים מדי ביניהם.

שערכו לא מזמן אל הקוטב הצפוני. שניים מבין הארבעה היו הבריטים הראשונים שהגיעו לקוטב ללא צוות תמיכה לוגיסטי.

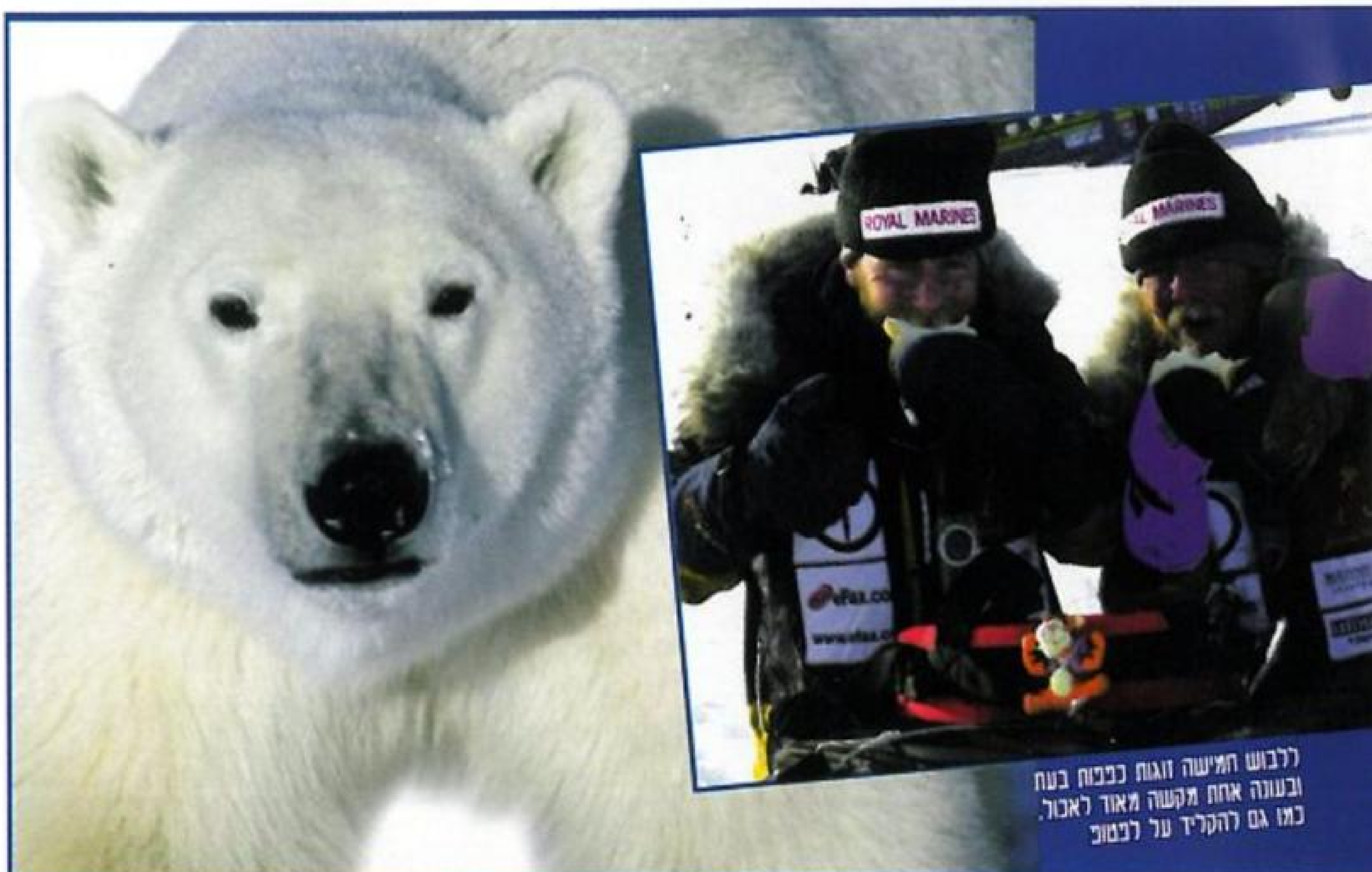
ארבעת ההרפתקנים עברו 500 מייל בשבעים ימים בדרכם לקוטב. התקשורת הניידת עזרה לבני משפחותיהם, לחברים ולציבור הרחב לשלוח להם מסרי עידוד ותמיכה. לכל אחד מחברי הצוות היה מספר פקס, שאפשר לו לקבל מסרים כתובים וקוליים שנשלחו ברשת הטלפונים, והומרו לאחר מכן לדוא"ל, שנשלח בתורו למחשב בבסיס האם. eFax היא שיטה אחידה להעברת מסרים, המאפשרת לאנשים להשיג אתכם באמצעות מספר מרכזי אחד בכל מקום שבו אתם נמצאים.

אך זו רק דוגמא מפליגה ליכולת של השירות הזה. אלן צ'ימברס, אחד מהצמד שהלך את כל הדרך, אמר: "קיבלנו עידוד רב על ידי הזרם המתמיד של מסרי רצון טוב. היינו נחושים להצליח עבור כל אותם אנשים". הצמד הזה היה כל כך נחוש, עד שהתגבר על אש שאחזה באוהל ועל כוויות קור. החבר השני בצמד, צ'רלי פטון, נפל פעמיים דרך סדקים בקרח, והיה השני שהגיע לקוטב.





אלן צ'מברס וצ'ארלי פטון, הגיעו לקוטב הצפוני בעזרת מסרים של רצון טוב



ללבוש חמישה זוגות כפפות בעת ובעונה אחת מקשה מאוד לאכול. כמו גם להקליד על לפטופ

תנאים קשים - איך תוציאו את הציוד שלכם אל הטבע

אריקסון 310RE

הטלפונים הסלולריים החדישים מסוגלים לספוג הרבה מהטבע, אך תזדקקו למשהו קצת יותר עמיד אם אתם טיפוסים של טיילים בטבע. אריקסון 310RE עטוף בגומי כדי לשפר עמידות למים, אבק ומכות. הוא מתוכנן גם למנוע החלקתו מהיד כשהוא רטוב, וממברנות מיוחדות מונעות דליפת מים לתוכו, כך שאתם יכולים להשתמש בו גם בגשם סוחף (www.ericsson.com).

מחשב מחברת קשוח של פנסוניק

מחשב מסדרת Toughbook מסוגל לעצור כדורים, ומתוכנן לתנאים הקשים ביותר, עם מסכים מיוחדים מונעי החזר אור, המקלים על הקריאה בחוץ. החברה טוענת שמזוודת המחשב העשויה מסגסוגת מגנזיום קשוחה פי עשרים יותר מלפטופ רגיל (www.panasonic.com/toughbook).

אקווהפאק

מחשבי PDA ומים? הממ, רעיון גרוע. אם אתם במקום שבו מחשב הפאלם שלכם עלול לזכות בטבילה, נסו את Aquapac Range, סידרה של תיקים המתוכננים להגן על הגדג'טים שלך ממים עד עומק של עשרה מטרים. העיצוב השקוף משמעו שהנכם יכולים להמשיך ולהשתמש במכשיר כשהוא בתוך התיק - למשל, לצלם בתוך המים, או אפילו לשדר מידע בין שני מחשבי כף יד. ישנם גם נרתיקים גדולים, המתוכננים להגן על הלפטופ עד לעומק של מטר (www.aquapac.co.uk).

מחשב כף יד Husky Fex21

מחשב זה המצוייד במערכת חלונות, עומד בסטנדרטים צבאיים של גשם, שלג או חום, והוא גם מסוגל לספוג כמה חבטות בדרך. כל זה הודות למארז הקשוח שלו. המתכננים הצליחו להיפטר אפילו מהצירים, המהווים נקודת תורפה מסורתית בניסויי עמידות. בין יתר התכונות של מחשב זה נמצאים מסך מגע ומקלדת מספרים נפרדת (www.wpihusky.com).

מטען סולרי Scotty

באפשרותכם להפעיל את מחשב כף היד שלכם בקרני השמש בלבד. אם אתם נוסעים לאזורים כמו בריטניה כדאי שתשאלו את עצמכם כמה זה יעיל, אבל תמורת 50 ליש"ט (כ-350 ש"ח) תוכלו להרגיש כחלוצים אמיתיים (www.widget.co.uk).



f10.



מאת צוות מגזין PC Format, מתוך מגזין PC Format

מדריך קוף החלל

חניבעל לקטר כבר הוכיח את זה - אם העור שלך הופך למטרד, הגיע הזמן לעטות עור של מישהו אחר. קוף החלל מגרד את האפידרמיס של חלונות

האם השתמשתם אי פעם במחשב ששייך לטירון מחשבים? היה קטסטרופה, נכון? בואו נתערב שהטפט שלו היה ברירת המחדל בצבע ירוק משעמם, על שולחן העבודה מצאתם קבצי הפעלה של מיקרוסופט, ושומר המסך עדיין מראה את המשפט "לאן אתה רוצה ללכת היום?". משעמם! הרזולוציה הייתה כנראה הפורמט הנדוש של 480x640, וסרגל הכלים של אופיס כנראה התעורר לחיים בכל פעם שאתחלתם את המחשב.

מעטים יכולים לשבת זמן רב מול המחשב מבלי לשנות איזה צבע, צורה או גודל בדרך כלשהי. זה פשוט בדם שלנו לחרוג מברירת המחדל על ידי שינוי הטפט של חלונות בכל הזדמנות. אם אתם משנים את השם של סל המיחזור או את שומרי המסך, אתם מתאימים את המחשב לטעמכם האישי, וזה חשוב, חשוב מאוד.

התאמה של המחשב שלכם יכולה ללכת רחוק יותר מאשר לשנות רק את הרקע, עד כדי כך שהומר סימפסון יצעק "דהה!" בכל פעם שתבצעו פעולה בלתי חוקית. במקום לעשות שינויים מזעריים, למה שלא תעטפו את כל המחשב שלכם בסקין חדש?

סקינים הם ההתפתחות האחרונה בהיסטוריה של הממשקים. במהלך מרבית שנות השמונים לא היו סטנדרטים לעיצוב, וכך כל תוכנה נראתה אחרת. ואז הגיעה חלונות, ופתאום כולם נראו אותו דבר, עם פסי גלילה אפורים, סמנים בצורת שעון חול ותפריטים שיורדים מטה. אבל עכשיו הגיעו הסקינים, ו"כל אחד לפי הטעם שלו" הוא שוב סיסמת היום. באינטרנט קיימים אינספור קבצי סקינים, ואפקטים אחרים הזמינים לחלונות, וכולם משנים בדרמטיות את הדרך שבה נראים ועובדים היישומים ומערכת ההפעלה. חלק מהסקינים נותנים לפס הגלילה ולאיקונים צבע אחר, או משווים להכל גוון מתכתי. אחרים הרפתקניים יותר, ומיישמים גרפיקה של פוקימון או כל גרפיקה ואנימציה מטורפת אחרת לכל חלון ומשטח מסך.

מוטיבים זה סבבה

הזן הפופולארי ביותר של סקינים הם מוטיבים (Themes) לשולחן העבודה. המוטיבים נתמכים על ידי מערכות ההפעלה חלונות 98 וגרסאות מאוחרות של חלונות 95. כל קובץ נושא (מוטיב) יכול להתאים לכל היותר לשמונה אספקטים שונים במחשבים האישיים שלכם - מתמונות רקע, דרך מסכי הפעלה וגדלים שונים לפסי גלילה, ועד לצבעים שונים לסרגל הכלים. המקום הטוב ביותר למצוא מוטיבים הוא באתר Free Themes (www.freethemes.com), שמופעל על ידי אתר ההורדות בחינם Tucows. כאן תוכלו למצוא שפע של סקינים המבוססים על כל דבר, מתוכניות טלוויזיה ועד משאיות, וההתקנה ממש פשוטה. הורידו את קובץ הזיפ, ופיתחו אותו.

כמה מוטיבים יותר מתקדמים מאחרים, ומציעים תבשיל מקיף ומותאם של צלילים, מסכי הפעלה ושומרי מסך. אך מה קורה אם אתם אוהבים את הטפט אבל לא את הצלילים? נניח שאתם אוהבים את הסמן, אבל שונאים את הצבעים שלו? אין בעיה. תיבות סימון מאפשרות לכם לבחור בדיוק אלו אלמנטים להפעיל. מוטיב של פוקימונים הוא אחד מהפופולאריים ביותר, והוא התפשט והשתלט על מחשבים ברחבי העולם. הטבלאות באתר freethemes.com נוטות להיות הפכפכות בהתאם לאופנה העכשווית, עם 'האח הגדול' ומחשב ה- Apple Cube של אפל כשני מקורות השראה מרכזיים בקרב בוני הסקינים.

העניין בנוגע למוטיבים הוא שהם לא רק חבילות של להיטים. ברגע שתפעילו את הסקינים בפעם הראשונה, תתמכרו לעניין ולא תוכלו למשוך את עצמכם מלוח הבקרה. שינוי הצלילים של המערכת והטפט והתקנה של מצביעי עכבר חדשים הן משימות בסיסיות ופשוטות שתוכלו לבצע מתוך שינה, אבל אפשר לעשות הרבה יותר מכך.

זה הזמן לשאיבת שומן

אם אתם באמת רוצים שסביבת העבודה שלכם תהיה שלכם ורק שלכם, למה שלא תיתנו לתוכנה המועדפת עליכם לגלוש למראה חדש? יישומים כמו ICQ, דפדפנים של Mozilla, Neoplanet או נטסקייפ 6, ונגני מדיה כמו Winamp ו- Windows Media Player 7, כולם יוכלו לקבל מתיחת פנים מיידית תודות למבחר עשיר של סקינים ספציפיים.

חלק מהסקינים עושים שאיבת שומן מהירה על ידי התעסקות עם הצבעים והצלילים של הרקעים, בעוד שאחרים שולפים מיד את אזמל המנתחים ומבצעים שינויים מהותיים, על ידי שינוי בגודל, במראה ובתפקוד של כל לחצן, סרגל כלים ותפריט.

רק לתוכנות בעלות פונקציונליות של סקינים מובנית בתוכן אפשר להוסיף סקינים, אך ככל שגדלה האהדה לסקינים, כך גדל מספר התוכנות אשר זורקות את הזהירות שלהן לרוח, ומאפשרות למשתמשים להחליט איך תראה התוכנה שלהם.

Skinz.org (www.skinz.org), הוא לכל הדעות המקום הטוב ביותר לגלות סקינים חדשים באינטרנט.

המשך בעמוד הבא



מדריך השלל

תוכלו לחפש בכל קטגוריה שעולה לכם בדמיון, כמו מכוניות יוקרה או סרטים מצויירים. באתר תוכלו למצוא תקצירים וטריילרים, המאפשרים לכם לצפות בכל סקין לפני ההורדה. אם עדיין לא בחרתם איזה סקין להוריד, תוכלו לסדר רשימה של הסקינים המועדפים עליכם לפי סדר פופולאריות. בזמן כתיבת הכתבה, הסקין הפופלארי ביותר בליגת ה-ICQ הוא NTFTO Matrix-esque, אשר משנה את המראה הקופצני של התוכנה לשממה מטלית. Tye Dyed, בלאגן של מוזרות צבעונית, תופס את המקום ה-11 בדירוג, בעוד שהסקין Walmart - מפלצת שהיא הכלאה בין ספר חשבון לילדים והרצפה של שירותים בבאר - תופס את המקום ה-13 בדירוג.

התוכנות באינטרCD

מבחר סקינים תמצאו בתקליטור אינטרCD, בתיקיית Skins

מעטפת

למרות שמשתמשים רבים מתחילים את דרכם בעולם הסקינים עם תוכנות Winamp ו-ICQ, הם במהרה עוברים לחומר הקשה יותר, כלומר לתחליפים למעטפות כמו LiteStep (www.litestep.org). להתמחות ב-LiteStep לוקח זמן, בגלל שעליכם לערוך קבצי טקסט, להתוודע לשפת הסקריפט של LiteStep, ובכלליות להתמצא בכמה דברים בו-זמנית עד שהכל עובד. בתחילה עליכם לערוך את קובץ ה-System.ini במחשב שלכם, כך שכאשר מתחילה תוכנת חלונות, המעטפת של litestep.exe נטענת, במקום הכפתור הרגיל של התחל והמעטפת של Explorer.exe הרגילה. ברגע ש-LiteStep גדל בשולחן העבודה שלכם אתם יכולים להתאים אותו על ידי הורדה של מודולים והוספתם לקובץ step.rc של LiteStep. כמה מהמודולים הפופולאריים ביותר יכולים לשנות את המחשב שלכם ללוח פיקוד פונקציונלי היישר מספינת הכוכבים Star Trek, בעוד שאחרים מתפארים בחלונות שקופים למחצה, קצוות בגוון כרום, ומאות פעמונים ושריקות שלא תמצאו בלי LiteStep. זו תוכנה קשה לשימוש בגלל שהיא רבת עוצמה, והתוצאות בדרך כלל מדהימות.

תוכלו למצוא אפקטים דומים בעזרים הקרויים Window Blinds (www.stardock.com/products/windowblinds). פשוט הורידו את התוכנה, ובחרו בסקין ממאגר של אלפי סקינים אשר מהממים את הרשת. Window Blinds יכול לשנות את הצורה והגודל של כל היישומים שלכם, לחתוך צורות מסרגל הכלים ומחלונות ולשנות את המחשב שלכם לכל מה שתרצו.

סרטן הסקינים?

בעוד שמפתחי ה-ICQ וה-Winamp רואים בסקינים בונוסים, נטסקייפ 6 הולכת 10 צעדים רחוק יותר - התוכנה דורשת סקינים. כפי שבעל טור ב-suck.com אמר, בעוד שחלק גדול מתוכנות חלונות נראים כמו חלונות, נטסקייפ 6 מצליחה להיראות אחרת מכל מה שראיתם עד כה. הסקין המסופק הוא מפלצת כחולה וחסונה עם כפתורים ענקיים. זה מכוער, קשה לשימוש, וחורג מכל מה שמשתמשי מחשב התרגלו אליו כשהקליקו את דרכם בנבכי המחשב.

מדעני סקינים חובבניים לא התרשמו מהמאמץ של נטסקייפ, ובמהרה שיחררו את המשימה הביזארית של עיצוב דגם משלהם על מנת שהדפדפן יראה כמו חתיכה מסורתית מתוכנת חלונות. אבל זה לא העיקר...

מיקרוסופט מוציאה הרבה מאוד דולרים על מנת להבטיח שכל כפתור, סרגל ואיקון הם אינטואיטיביים וקלים לשימוש בכל האפשר. מומחי ממשק התייסרו והתחבטו היכן המקום הטוב ביותר לשים את הכפתורים. לשם כך הם קשרו מצלמות לעיניים של אנשים ששימשו שפני ניסיונות, על מנת לגלות את האזורים החזקים של המסך, היכן שהמשתמשים אוהבים להקליק.

ברגע שהמציאו את השימוש ביישום עם סרגל כלים מסוג תולעות סרט (Tapeworm), אשר משמיעות קולות סקוויש בכל פעם שאתם גוררים משהו, קיבלנו דוגמה לכך ששימוש בסקינים יכול לגרום להרבה כאבי ראש. חפשו היטב ותמצאו את הסופר-סקינים, אבל תשתגעו ותורידו כל סקין שימצא חן בעיניכם, ואתם עוד תתגעגעו לכפתורים משעממים ולפסי גלילה מתונים. האם יתכן תפקוד יתר? הכל תלוי באופן שבו אתם מעצבים סקין למחשב שלכם. f10

שלושת המובחרים

כמו רובים וחיות צעצוע, סקינים הם כוח שניתן להשתמש בו לטוב או לרע -הכל תלוי באיזה ידיים הם נמצאים. הנה שלושה סקינים פיצוציים, עבור תוכנת Winamp. את כולם תוכלו למצוא בתקליטור אינטרCD המצורף לגליון זה, והם לקוחים מהאתר www.skinz.org.

1. Picenter
משנה את ה-Winamp למאפיין מדליק, שמזכיר מערכת סטריאו יקרה לאוטו.



2. Monkey Radio
סקין סגול מרענן, עם כפתורים מעוצבים, אנימציות מטריפות ולוגו בצבע לבן מדליק. שונה, חצוף ואיני.



3. Technoia
מפחיד! נגן ה-MP3 שלכם יעטה מעטה מחוספס עתידני, עם פנלים דהויים חומים וכפתורים כתומים.



השלישייה הזוועתית

למרבה הצער, לא לכל אחד יש סקין טוב. יש אנשים שאסור לתת להם לעצב את הבתים שלהם, שלא לדבר על לעצב סקינים למחשבים של אנשים. הנה שלושת הסקינים הזוועתיים, גם אותם תוכלו למצוא בתקליטור אינטרCD המצורף לגליון זה, וגם הם לקוחים מהאתר www.skinz.org.

1. Infiniti
צריך להכריח כל אחד שמקטר שה-ICQ שלו נראה משעמם לשמור על קשר עם החברים שלו על ידי לחיצות בבלאגן הזה. טיפשי לחלוטין.



2. Aqua
נורא, זוועה. כנראה שעוצב על ידי שיכור שהחזיק חבילה של עפרונות צבע.



3. איש קטן גדול
מי שעשה את זה עבד עבור ה-messenger של יאהו, והוא בילה שעות רבות בלצייר את האיש הקטן. כל אחד צריך לשאול למה.





Fishing For Information?



Carmageddon TDR 2000

המשחק שהפך את שגיא בן־פורת לחיית פרא זועמת הגיע לחנות הקרובה לאזור מגוריכם. אם בראש שלכם לחסל כמה אנשים, תשכחו מהמאפיה, פשוט תקנו את המשחק. או שתקראו לשגיא...

מאת שגיא בן-פורת

אלימות זה שם המשחק. לא, זה לא סתם ביטוי, תאמינו לי. אלימות זה באמת שם המשחק. יוצרי Carmageddon יכלו בקלות להחליט שבמקום השם Carmageddon TDR 2000 ינתן למשחק השם Violence TDR 2000, ושום דבר משמעותי לא היה משתנה.

Carmageddon TDR 2000 הוא המשחק השלישי בסדרת Carmageddon. הוא מוגדר כמשחק מרוץ מכוניות ופעולה, אך זה אינו מרוץ מכוניות רגיל. המסלולים בהם תתחרו יהיו בתוך ערים ואזורים מאוכלסים, ובמהלך המרוץ תוכלו לדרוס כל דבר שיקרה בדרככם. תוכלו לדרוס גם כלבים, כבשים, סוסים, פרות ושאר ירקות, כלומר חיות. חוץ מלהרוג יצורים תמימים אפשר לרסק, להתנגש ולהפיל כל דבר במסלול - עמודי תאורה, תמרורים, בתים ודומיהם. בנוסף, תוכלו להתנגש ביריבים שלכם ולגרום להם נזק, עד שתרסקו אותם כליל ותוציאו אותם מן המרוץ. ממש כמו במכוניות המתנגשות בלונה-פארק, רק עם הרבה הרבה דם.



לא בטוח שאשרור החינוך יאהב את זה. יופי

מה הסיפור?

האמת היא, שלא ברור לי מה הסיפור, או למה בכלל צריך אחד כזה. אבל זה מה שכתבו בחוברת, בערך: בפתח המילניום החדש הערים גדלות, אנשים התחילו לעשות כסף והפשע שולט בעולם. העולם, איך לומר, נעשה רע. רוב האנשים, שסבלו מהאנרכיה הזו, רצו את העולם הקודם, השקט והבטוח. הם אלו ששפכו כסף על ערים מבודדות, שנקראו סאבטס. החיים בסאבטס היו חיים בתוך מבטחים מפואר נטול פשיעה. המעטים שנשארו בערים הישנות נגררו עמוק לחיי פשע, עד שנפלה ההחלטה בסאבטס להפיל ראשי נפץ גרעיניים עליהם. כמעט כולם נהרגו, ואלו ששרדו הפכו למוטאציות מפחידות שחיות בעולם מפחיד משלהן.
שני עולמות, ויקום שלם מפריד ביניהם. אף אחד לא חצה מעולם את הגבול. לא ניתן לעשות זאת. יש צורך בגאון על ארבעה גלגלים עם רצון עז לברות. האם אתה רוצה להיות זה שינסה?



ככל שהמשחק אלים, הוא מציאותי. כשתדרסו אנשים תשמעו אותם צורחים ותראו דם ניתז לכל עבר. תוכלו לשמוע את חמורים נוערים את נעירותיהם האחרונות בעודכם נוסעים עליהם. מה שהפך את המשחקים לכל כך שוניים במחלוקת ממשיך גם במשחק הזה.

תושבים מתפוצצים

את המשחק תוכלו לשחק באחד משני מצבים. במצב "נהיגה חופשית" תוכלו להתחרות בכל סביבה ומרוץ שכבר עברתם במצב "מערכה". ב"נהיגה חופשית" תוכלו לבחור את מספר ההקפות שתצטרכו להשלים, את מספר היריבים ותכונות נוספות.

מצב המשחק העיקרי הוא "מצב המערכה". במצב זה תצטרכו להשלים משימות ולנצח במסלולי המרוץ. לאחר שתשלימו שלושה מרוצים ושלוש משימות (בהצלחה, כמובן) בסביבה אחת תיפתח בפניכם הסביבה הבאה, בה תידרשו להשלים עוד שלושה מרוצים ושלוש משימות.

את מסלול המרוץ ניתן לסיים באחת משלוש דרכים. בדרך הרגילה תנסו להגיע ראשונים אל קו הסיום, שזו משימה קשה במיוחד וגם משעממת. אחרי הכל, אם היינו רוצים מרוץ רגיל, היינו משחקים ב- Need For Speed. תוכלו לנסות ולהרוג את כל התושבים במסלול, שגם זו משימה לא פשוטה, מאחר ויש מאות כאלה. או שתוכלו, וזו הדרך החביבה עלי, לרסק את כל היריבים שלכם ולזכות בניצחון הנכסף, גם אם הוא טכני (פשוט לא נשאר יותר מול מי להתחרות).

השלמת המשימות והמסלולים תהיה מוקצבת בזמן, שבדרך כלל אינו מספיק. כל תושב שתהרגו וכל יריב שתוציאו מחוץ למשחק יקנה לכם תוספת זמן, לכן המשחק דורש לנסות ולרצוח כמה שיותר אנשים תמימים. תוספות זמן תוכלו לקבל גם על ידי ה"שיפורים" שמפוזרים ברחבי המסלול שבו אתם משחקים. השיפורים הללו יעזרו לכם או יפריעו לכם. חלק מהשיפורים הם אקראיים, ולכן כשתאספו שיפור תצטרכו לקוות לטוב ביותר. זה יכול להיות תוספת זמן, כסף או שיפורים למכונית, כגון מהירות או כלי נשק שונים. בנוסף תוכלו גם לקבל שיפורים שישפיעו על התושבים, כגון תושבים מתפוצצים, תושבים מתאבדים, תושבים מטומטמים (שלא בורחים מכם כשאתם דורסים אותם) וכדומה.

בסיום כל מרוץ תועברו אל "מחסן ההריסות", שם תוכלו לקנות כל אחת מהמכוניות שהרסתם במשך המסלול ולשחק איתה. המכוניות יקרות מאוד, ותצטרכו לחסוך כסף במשך הרבה זמן כדי שתוכלו לקנות מכונית טובה.

חווית הרג מושלמת

השליטה במשחק קלה ביותר. קדימה, רוורס, שמאלה וימינה. זו התורה כולה. המכונית לא מתחכמת יותר מדי ותעשה מה שתגידו לה. ייקח לכם כמה דקות להבין כיצד לקחת סיבובים כמו שצריך ומתי להשתמש בבלם, אבל כל שחקן טירון של מרוצי מכוניות יצליח להשתלט על מכונית ההרס שלכם.

המשחק טוען לתמיכה במאיצי תלת ממד, אך המקום היחיד שבו הוא משתמש בתכונה הזו הוא בסרט הפתיחה של המשחק ובסרטים המוצגים לפני המשימות. מדובר בסרטים יפים, שרצים בצורה חלקה, אבל במשחק עצמו לא הבחנתי בגרפיקה תלת ממדית מתקדמת, פשוט בגלל העובדה שאין צורך בגרפיקה כזו. הגרפיקה דומה מאוד לגרפיקה של המשחק הקודם בסדרה, Carpocalypse Now :Carmageddon 2 - גרפיקה בינונית, שמתאימה בהחלט למשחק מסוג זה. לא צריך לדרוש יותר. את מה שצריך לראות רואים מצויין: המסלול, האנשים, החיות והדם. זה מספיק.

מול הגרפיקה הממוצעת עומד הסאונד הקרוב למושלם. יוצרי המשחק חשבו על כל פרט קטן בנושא הקול. החל מהצרחה של המנוע, כאשר המכונית מאיצה מ-0 ועד ל-200 קמ"ש ב-5 שניות, ועד לצרחות של אלה שאתם דורסים אותם. סאונד מושלם.

Carmageddon TDR 2000 נותן חווית הרג מושלמת, ולעזאזל העלילה. אם נמאס לכם ממרוצי המכוניות הסטנדרטיים, ואתם רוצים לשחרר כעסים, Carmageddon TDR 2000 הוא המשחק בשבילכם. f10

Carmageddon TDR 2000

בעד *להוציא זעם, שליטה קלה, סאונד מעולה*
נגד *יהיו מי שיגידו שהוא מדרדר לאלימות*
מסקנה *משחק מצויין*
ציון ★★★★½
דרישות מינימום *פנטיום 2 266 מה"ץ, 32 מ"ב זיכרון RAM, מאיץ תלת ממד עם 8 מ"ב זיכרון, 210 מ"ב פנויים בכונן הקשיח*
דרישות מומלצות *פנטיום 3 500 מה"ץ, 64 מ"ב זיכרון, מאיץ תלת ממד 32 מ"ב זיכרון RAM*
אתר *www.carmageddon.com*
מחיר *209-229 ש"ח*

The Sims
הח"ים הטובים
חבילת תוספות

הח"ים הטובים של הסימס הגיעו ארצה, מחודשים, מפתיעים ומרתקים, ובילי ברוארס לא הצליחה לישון בלילה בשקט

מאת בילי ברוארס

אחרי תקופת רגיעה, בה חשבתי שהאנשים במחשב שלי הפסיקו להשמיע רעשים במקום שיחות ולהשתין בסלון במקום להגיע לשירותים בזמן, יוצרי הסימס החליטו שהגיע הזמן לסיבוב נוסף. חברת EA לא זנחה את הסימס החביבים עלינו, והוציאה חבילת תוספות שחבל על הזמן. התוספות משדרגות את החיים של משפחות הסימס, והופכים אותם למעניינים יותר, קלים יותר והרבה יותר מגניבים.

חבילת התוספות כוללת למעלה מ-100 אובייקטים חדשים. האובייקטים כוללים פריטים מתחומים שונים, ושכונות חדשות שאפשר לבנות בהן. יש לנו שם מנורת קסמים עם ג'יני - אם הסימס שלכם נתקע ללא מזומנים, או שהוא בודד ומחפש אהבה חדשה, אין בעיה - שפשוף או שניים של המנורה, והיא תגשים כל משאלה.



הי, גם אני רוצה בריכה!

מה הסיפור?

הסימס הוא משחק סימולציה מתוחכם, בו אתם יוצרים דמויות, החל מאיך שהן נראות ועד לאופי שלהן. לאחר מכן אתם ממקמים אותם בבית, והם מתחילים לחיות את החיים: לחפש עבודה בעיתון, לאכול, לנקות וליהנות מהחיים (לפעמים). תפקידכם הוא לדאוג שכל צרכיהם מסופקים, ובקיצור, להיות אלוהים.



העידן החדש הגיע

כבר בגרסה הראשונה של המשחק הבנתי שאני לעולם לא אצליח ליצור משפחה מאושרת (בעולם הסימס כמובן). אתם מכירים את הסימס, אני מניחה - כאשר דמות כלשהיא נבחרת, מרחף מעליה חיווי על מצב הרוח שלה. אם הוא ירוק, הרי שהדמות במצב מצויין: היא לא רעבה, יש לה די נכסים והחיים טובים אליה. אם החיווי הוא אדום, אתם יכולים לנחש בדיוק מה מצבה. המשפחות שאני בניתי לא הצליחו לעשות את המעבר הזה ממצב אדום לירוק וחברי המשפחה תמיד היו אומללים, שנאו את העבודה שלהם, את הרהיטים שלהם ואת החיים בכלל. מזל שאין אפשרות של התאבדות בסימס. בכל מקרה, אחרי שהבנתי את זה, ויתרתי על הרעיון של ליצור משפחות חדשות. למה לאמלל אנשים טובים? בחרתי במשפחה קיימת.

בחרתי את משפחת ג'ונס, זוג נשוי ואוהב עם נטיות מוזרות קמעה ובית עם עיצוב פנים מעניין. האדון עובד כמדריך סקי, והגברת עובדת כמדריכה פראפסיכולוגית בטלפון. כפי שהם מגדירים את זה, העבודה לא ממש מכניסה הרבה כסף, אבל איזה כיף לעבוד בעבודה כזו ולקבל עליה כסף. פראפסיכולוג הוא אחד מהמקצועות החדשים שיש בחבילת התוספות של הסימס. זה מתאים כמובן לאנשים רוחניים שאוהבים לעזור לאחרים. העידן החדש הגיע גם אל הסימס.

עיצוב הבית של המשפחה שלנו מיוחד אף הוא, ומגיע חם, היישר מחבילת התוספות. יש להם טפטים בסגנון ארט דקו, די מזעזע לטעמי, ואל הרהיטים התווספה גם מיטת אהבה, כלומר מיטת מים שאפשר לקפץ עליה בעליזות.

החוויות שעברו על הזוג האוהב שלנו השתנו והתפתחו מאז המשחק המקורי. הם צריכים להתמודד עם מכת מקקים מדי פעם, שדורשת הקלקה מהירה בזמן וריסוס במקום הנכון, מכיוון שהם זזים כל הזמן. אני חייבת לציין שגברת ג'ונס התמודדה עם המקקים בצורה הרבה יותר בוגרת ממני בחיים האמיתיים. יש מה ללמוד מהסימס האלה.

באחת הפעמים בהן שיחקתי בסימס שכחתי לעצור את המשחק ועזבתי את המשפחה שלי להתמודד עם החיים לבד. חזרתי כעבור חמש דקות בלבד למשמע צעקות ובכי. המשחק הסתיים באסון. הבית נשרף כליל, כנראה בשל הכנה לא זהירה של ארוחת הערב. הילד ישב בסלון, ממרר בבכי למראה אימו השרופה. אפילו הטלפון נשרף, כך שלא ניתן היה להתקשר למכבי האש, ועד מהרה התווסף לו עוד כד עם אפר של גופות. סיום עצוב, ללא ספק.

בנוסף כוללת החבילה מקצועות חדשים שלא היו בגרסה הקודמת, כמו האקר, או, רחמנא ליצלן, בטלן. המקצועות בהם הסימס עוסקים אולי לא ישנו את המשחק, אבל הם יגדירו את האופי של הסים שלכם בצורה טובה יותר. בחבילת התוספות ישנן גם חמש שכונות חדשות בהן הסימס יכולים לגור. אמנם שכנים משכונות שונות לא יכולים להתערבב, אבל השינוי בנוף הוא מרענן.

יוצרי הסימס הוסיפו לחבילה גם מוצרים חדשים שהסימס יכולים לרכוש, כמו מעבדת כימיה ביתית, שבעזרתה הסימס יכולים להכין שיקוי שיוסיף להם חוש הומור; עם כדור הבדולח, הסימס יכולים לפתור חידות ולשפר את האישיות, והם גם יכולים להציץ לבתים שכנים עם טלסקופ משוכלל. בנוסף יש מגוון גדול של טפטים לקירות, רצפות וכל מיני פיצ'פקס לעיצוב הבית. הם יכולים ליצור בית בסגנון גותי עתיק או סגנון מודרני עמוס בארט דקו, ואם לא בא לכם להתאמץ, יש המון בתים חדשים שהסימס יכולים לעבור אליהם בלי להשקיע יותר מדי בעיצוב וברכישה של מוצרים.

שובו של מלאך המוות

חבילת התוספות החדשה מאפשרת לנו להתחנן על חייהם של הסימס האבודים בפני דמות חדשה במשחק, הלא היא אדון לוציפר 666, מלאך המוות. אם הוא משתכנע, שיחקתם אותה. אם לא, תמיד אפשר לפנות אל הג'יני שבמנורת הקסמים. הוא אולי לא יחייה אנשים שעבר זמנם, אבל הוא יכול להביא לכם מזומנים חסרים או אהבה חדשה, ואם כבר הפסדתם הכל, למה לא?

אחד הדברים שהתלהבתי מהם היה מסך פלאסמה של סוני שניתן לרכוש במכשירי האלקטרוניקה הביתיים. זה היה אחד הפריטים הראשונים שרכשתי עבור הסימס, והם יכלו לראות סרטים כמו שצריך. בין הרכישות החדשות היה רובוט שעוזר בעבודות הבית. תרגעו, זה לא האל מ"אודסיאה בחלל". הוא לא יתנקש בחייכם. הוא רק ישמור על הכלים נקיים, ויוודא שהזבל יהיה בפח הזבל ולא על רצפת המטבח.

מכשירים נוספים שאפשר למצוא בחבילת התוספות הם ג'וק בוקס, שגם מנגן וגם תורם לעיצוב מעט קינקי של הבית. הבריכה של הסימס שלי לא הייתה שלמה ללא ערכת ברביקיו. רק תזהרו עם האש, מכבי האש לא תמיד מצליחים להציל את הכל...

בסיכומו של דבר, התוספות שומרות על רוח המשחק ועושות אותו לכיפי יותר. בניגוד לחיים האמיתיים, בסימס אפשר לרמות קצת, לקבל עזרה משדים במנורת קסמים, להיות נגן רוק גם כשאין לכם שמץ של כשרון מוזיקלי, ולרקוח שיקויים מוצלחים במעבדת הכימיה הביתית שלכם. אם אתם אוהבים את הסימס שלכם, חבילת התוספות היא פשוט הכרחית. מכורים קשים יאהבו את כל הפיצ'רים החדשים שנוספו, ויבלו שעות רבות בלנסות את כל האביזרים (רמז - מיטת האהבה) והאפשרויות החדשות. חשוב לדעת - אם אין לכם את המשחק המקורי, לא תוכלו להתקין את "החיים הטובים". *f10*

The Sims החיים הטובים

בעד 5 שכונות חדשות, יותר מ-100 אובייקטים חדשים, מסך פלאסמה של סוני
נגד השכונות אמריקאיות לחלוטין, אין משחק רב משתתפים
מסקנה חובה חובה חובה
ציון ★★★★★
דרישות מינימום המשחק The Sims מותקן, פנטיום 233 מה"ץ, 32 מ"ב זכרון RAM, 175 מ"ב פנויים בכונן הקשיח, כרטיס קול תואם DirectX 7, מאיץ תלת ממד
אתר www.thesims.com
מחיר 129 ש"ח

ANNO 1602

שנתיים אחרי שיצא בגרמניה יוצא ANNO 1602 בשאר העולם - דומה להפליא לסדרת "המתיישבים", שילוב קטלני בין SimCity לבין Warcraft 3. ו"קטלני" זאת בכלל לא מחמאה

מאת דו ברומר

כשקיבלתי את הטלפון המודיע לי ש"יש פה איזה משחק אסטרטגיה שצריך לכתוב עליו", הייתי מאושר. אז מה אם כולם נראים אותו הדבר? זהו סוג המשחקים האהוב עלי ביותר. הכנתי את עצמי לשעות רבות של ישיבה מול המסך כשאני בונה בסיסים ומייצר יחידות, ואז, בטקטיקה משובחת במיוחד, אופיינית למוח אנליטי כמו שלי, עולה על האויב ומחסל אותו, את בני משפחתו ואת חבריו הקרובים. אז הכנתי את עצמי, אז מה?

הסימן הראשון שמשהו רע מתקרב היה צמד המילים "Gold Edition" על עטיפת המשחק. תנו לי להסביר. ליצרני משחקי מחשב יש מספר דרכים להרוויח עוד קצת כסף בלי להוציא הרבה כסף. לפתח משחק מחשב חדש עולה, כידוע, הרבה כסף. מה עושים? לוקחים משחק ישן שהצליח פחות או יותר, זורקים פנימה עוד כמה משימות, עוד כמה מפות, ואם ממש מתאמצים אז מעצבים כמה יחידות חדשות או אויבים חדשים, מוספים את המשפט הנהדר "Gold Edition" ו-Voila! משחק מחשב משומש במצב טוב (למען ההגינות צריך לומר שהמחירים של


הצילו, גמרו הספינות

מה הסיפור?

בתחילת המאה ה-17 היה גילוי העולם החדש בעיצומו. אתם נמנים על הרבים שהחליטו לנטוש את המולדת ולצאת להרפתקאה של גילוי יבשת חדשה. בפועל הגעתם לשרשרת איים, אבל החלטתם שזה מספיק טוב בשבילכם. כעת מוטלת עליכם המשימה הנכבדה להקים מושבה פורחת ומשגשגת בעלת מערכת כלכלית מופלאה, ולחיות באושר ועושר עד עצם היום הזה.

משחקים כאלה נמוכים יותר ממחירים של משחקים חדשים. זהו, המצפון נקי).

המשחק שקיבלתי הפעם עונה לשם המיסתורי "1602 ANNO". את החלק של ה-1602 הבנתי ללא כל בעיה. מאחר והמשחק עוסק בגילוי עולם חדש, מובן בהחלט שמדובר פה בשנת 1602. אבל מה זה לעזאזל ANNO? אני אגיד לכם. מסתבר שמדובר במשחק גרמני שיצא ב-1998 והיה להיט היסטרי, ולכן החליטו להפיץ אותו בעולם הגדול באיחור של שנתיים.

שיהיה. השלמתי עם זה שאני עומד לשחק במשחק ישן, אבל לא ידעתי שאני עומד לשחק בחיקוי של אחד המשחקים האהובים עלי ביותר.

להיות תאגיד

1602 ANNO הוא משחק אלוהי. לא, לא במובן של "איזה משחק משובח, הוא פשוט אלוהי", פשוט מדובר במשחק השייך לז'אנר המשחקים בהם אתם ממלאים את תפקידו של אלוהים (והיכונו למתקפה עצומה בגודלה של משחקים מהסוג הזה, בקרוב על מסך המחשב הקרוב לביתכם).

אז ככה. בתור אלוהים יש לכם די הרבה עבודה. לאנשים הקטנים שמתרוצצים לכם באי יש חיים משל עצמם, ואתם לא שולטים בהם. כמו התאגידים הגדולים, אתם שולטים באמצעי הייצור. אתם מחליטים איזה מבנים לבנות, והאנשים שלכם פועלים בהתאם.

אזהרה ראשונה - אל תשתכרו מהכוח המשכר שיש לכם. האמת היא שאתם לא שולטים באנשים, אלא הם שולטים בכם. ההחלטות שלכם נובעות רק מהרצון לספק אותם. נכון שבהתחלה יהיה קל לרצות אותם, אבל ככל שתתקדמו הדרישות שלהם יעלו, ואתם תתחילו להזיע.

את המשחק אתם מתחילים עם ספינה אחת או מספר ספינות עלובות, מעט אנשים ומעט סחורה בסיסית, כמו מזון, עצים וכלים. כך אתם שטים לכם בים הגדול עד שתיתקלו באי אותו אפשר ליישב. רצוי לוודא שיש עליו מכרה ברזל ושהוא מתאים לגידולים כמו תבלינים, חיטה, קקאו, סוכר.

ברגע שיישבתם את האי מתחילה העֲבודה. השיטה בה פועלת המערכת הכלכלית של האי היא שיטה הירככית. כלומר, כל מבנה נשען על מבנה אחר שיספק לו את צרכיו. לדוגמה - התושבים שלכם צריכים לחם כדי לאכול ולהיות שבעים ומאושרים, על מנת לאפות לחם אתם צריכים אופה שצריך קמח. כדי לייצר קמח אתם צריכים טחנת רוח שתיטחן את החיטה, אבל מאיפה תשיגו חיטה? צריך לבנות חווה שמגדלת אותה.

הבנתם את הרעיון? כל המשחק מבוסס על הרעיון הזה, בו אתם צריכים לדאוג ל-7,000 דברים בעת ובעונה אחת ולדאוג שהכל ידפוק כמו שצריך. אם, למשל, לא נטעתם מספיק עצים, חוטבי העצים יכרתו את כולם ואז יהיה צריך לחכות שעצים חדשים יגדלו. כתוצאה מכך יווצר מחסור בעצים, וליוצר התותחים לא יהיה במה להדליק את האש כדי להתיך את הברזל שמכרה הברזל מספק לו. אז יבואו שודדי ים, ויטביעו את הספינות חסרות ההגנה שלכם. מי אמר שלהיות אלוהים זה דבר קל?

פדיקור ובית שימוש מרופד

המתיישבים שלכם מחולקים לחמש רמות: חלוצים, מתיישבים, אזרחים, סוחרים ואריסטוקרטים. אם בתור חלוצים הם ידרשו רק אוכל ובגדים, הרי בתור אריסטוקרטים הם ידרשו טבק, תבלינים, בתי ספר, אלכוהול, מניקור, פדיקור ובתי שימוש מרופדים. על מנת לעלות ברמה צריך לדאוג שהמתיישבים יהיו מאושרים ולספק להם שירותים כמו שוק, כנסיות, רופא ומכבי אש. כמו ב-SimCity, המתיישבים שיגורו ליד המבנים האלה יעלו בר̈מה, וגם צריפי העץ העלובים שלהם ישתנו ויהפכו לבתים גדולים ויפים יותר. למה זה משתלם? כי בתים גדולים יותר מאכלסים יותר משלמי מיסים. שלא יהיה ספק, כמו בעולם האמיתי, הכל נגמר בכסף. אחרת מאיפה תיקחו כסף לספק לתושבים שלכם את כל השירותים ולתחזק אותם? הא? חוץ מזה, ברגע שהמתיישבים עולים ברמה, נפתחות בפניכם עוד אפשרויות לבניית מבנים משוכללים יותר. כלומר, עוד כאב ראש.

דיפלומטיה היא חלק מאד חשוב במשחק. סביר להניח שלא תוכלו לייצר את כל מה שהתושבים שלכם צריכים, ולכן תאלצו לסחור עם שחקנים אחרים שיישבו איים אחרים. תוכלו להחליף איתם סחורות בסחורות אחרות, או לקבל או לשלם כסף תמורת מה שתמכרו או תקנו. כל זה אפשרי כמובן, אם אתם במצב של שלום, אבל אם השכנים שלכם לא כל כך מחבבים אתכם, אלוהים ירחם עליכם. הם יתקפו את האי ואת הספינות שלכם, ואתם תגלו את הסיבה שהמשחק מוגדר כמשחק אסטרטגיה.

אזהרה שניה - אל תצפו למשחק אסטרטגיה בזמן אמת, כמו Warcraft 3. זה לא. מה שכן, תוכלו לבנות שלוש יחידות צבאיות שונות כמו חיילים, פרשים ותותחנים, וספינות גדולות יותר עם מספר תותחים רב יותר, איתן תוכלו להילחם בשכנים הנבזים שלכם או בפיראטים אכזריים (או לברוח מהר יותר, אם אתם פחדנים).

ועכשיו, שיקום כל מי שזעק חמס וטען "המשחק הזה הוא חיקוי מושלם למתיישבים". בסדר, אתם יכולים לשבת, אתם מסתירים לי את השמש.

אני אומר: עשיתם את הצעד וחיקיתם משחק, לפחות תעשו את זה טוב. הגרמנים, מה לעשות, לא עשו את זה טוב, ולפנינו חיקוי די עלוב. משחק "המתיישבים" הראשון יצא ב-1996, וליוצרים היו שנתיים כדי לשחק בו ולפתח אותו לכיוונים אחרים. הם ניסו, אמנם, כשהם הוסיפו את פן האסטרטגיה והדיפלומטיה, אבל הלכו אחורה בהרבה תחומים אחרים, כמו נוחות משחק! למה, למשל, אין לי תפריט פשוט שמתאר כמה תושבים מכל סוג יש לי? למה אני אמור ללחוץ על כל מבנה כדי לקבל פרצוף שנראה כמו קווין קליין ב"דג ושמו וונדה" ולידו מספר החלוצים שלי? או למה כמות הסחורות שיש לי מצויינת בקו אדום בלתי ברור? מספרים כבר לא הולכים היום?

כמו כן, יש במשחק מספר דברים תמוהים מאד, כמו העובדה שדייג יחיד מסוגל לספק אוכל לעיירה בת 200 תושבים. או העובדה שהתחלתי משחק, ובטרם הספיק העץ הראשון שחוטב העצים שלי כרת לגעת באדמה, הגיעו פיראטים עם ספינתם המשוכללת והטביעו את הגיגית העלובה שלי. ההללללוווו!! איך אני אמור להתקדם במשחק בלי אוניות? אין סיכוי להגיע רחוק בלי מסחר בין האיים כך שבלי ספינה, אתם תתקעו מוקדם מאד. ולא, אי אפשר לבנות ספינות חדשות עד שמגיעים לדרגת התפתחות מסויימת שאליה, כמובן, לא תגיעו. נוסיף לחבילה את הגרפיקה המיושנת ואת העובדה שהמשחק התרסק בשמחה הרבה יותר מדי פעמים, ונקבל משחק שאם היה עולה חמישים שקל, אולי היה על מה לדבר, אבל מחיר של 129 ש"ח למשחק בן שנתיים זו חוצפה גם אם היה מדובר במשחק טוב. וזה לא משחק טוב.

ANNO 1602

בעד *מערכת כלכלית טובה, סאונד נחמד*

נגד *גרפיקה מיושנת, באגים, חוזר על עצמו*

מסקנה *לקנות "המתיישבים 4"*

ציון ★★☆☆☆

דרישות מערכת *פנטיום 100 מה"ץ ומעלה, 16 מ"ב זכרון RAM, 120 מ"ב פנויים בכונן הקשיח*

אתר *www.infogrames.com*

מחיר *129 ש"ח*

TACHYON: THE FRINGE

משחק סימולציה/פעולה צבעוני, עם עלילה מעניינת, גרפיקה מצויינת ומשחק רב משתתפים מהנה. כל הסיבות שבעולם להתרגש

מאת שגיא בן-פורת

ג'ק לוגן הוא טייס חלל קשוח ומהוקצע, היוצא לעוד אחת ממשימות החלל על סיפון ה-Orion, ספינת חלל מאובזרת. וג'ק לוגן (כבר ניחשתם לבד) הוא אתם. בשנה האחרונה, סימולטורי החלל לא היו מלהיבים וחדשניים במיוחד, ולא ציפיתי שחיי הוירטואליים בתור ג'ק לוגן ירגשו אותי במיוחד. באופן מפתיע, זה קרה.

יש לזה כמה סיבות. טקיון מציע לנו, השחקנים, מגוון רחב ומספר גדול של משימות, וגם סוגים רבים של כלי נשק וספינות מגניבות שתוכלו לקנות. בנוסף תצטרכו לבחור, מוקדם יחסית במהלך המשחק, עבור איזה צד אתם משחקים. לכל צד במשחק יש ספינות מיוחדות משלו וכלי נשק משלו, ולכן כדאי לשחק במשחק יותר מפעם אחת, כדי לנסות את שני הצדדים. בקיצור, טקיון מבטיח שעות משחק רבות מאוד.

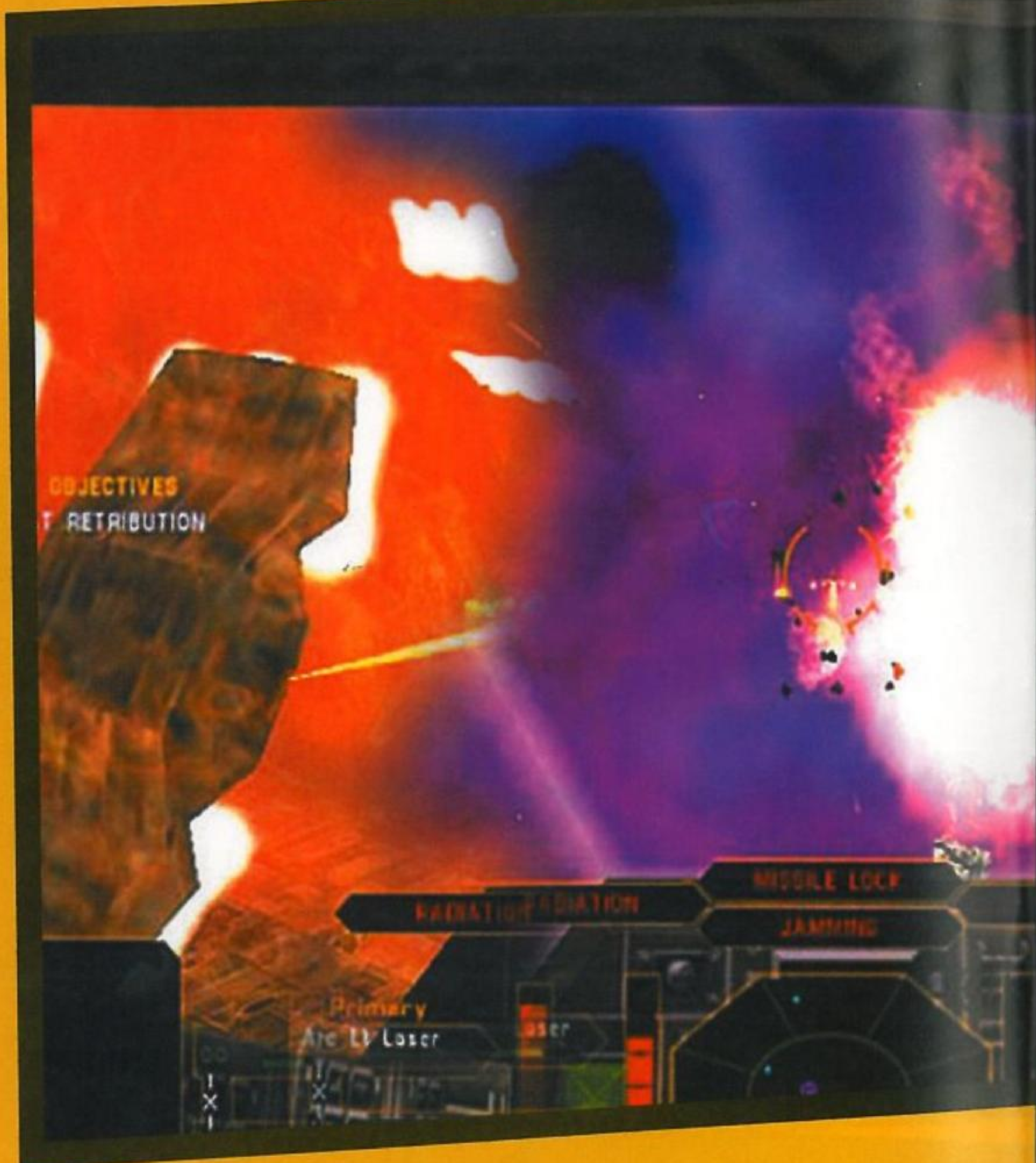
האם זה טוב? מתברר שכן. אחד היתרונות העצומים של טקיון הוא הממשק, שבאופן מפתיע קל לשליטה ולתפעול. בסימולטורים רבים הממשק מסובך למדי, וכולל עשרות כפתורים שצריך ללמוד לשלוט בהם. רק מי שעבר קורס טיס יצליח להשתלט על כלי תעופה ענק כזה, וגם זה בקושי. לרוב זה מוציא ממני את החשק אפילו לנסות לשחק. טקיון, כך גיליתי לשמחתי, שונה לגמרי. השליטה בספינת החלל היא כייפית ופשוטה למדי, ועם זאת פונקציונלית מספיק כדי לאפשר טיסת חלל מלאת ריגושים.

אחד הטריקים החמודים של הממשק היא אפשרות ה-Slide, שמאפשרת להחליק עם החללית, או להמשיך באותו כיוון טיסה תוך כדי סיבוב במקום. ברגע שתלמדו כיצד להשתלט על הטריק הקטן הזה תוכלו לעשות


איזה חללית בובה

מה הסיפור?

אנחנו נמצאים פחות מעשור בתוך המאה ה-26. על פני כדור הארץ השלום שוכן בין כל המדינות (מה שמוכיח שהמשחק בדיוני), לכן טייסי החלל מחפשים הרפתקאות מחוץ לאזור. ג'ק לוגן הוא אחד מהם.



זיגזגים של ממש בשדה הקרב כדי להתחמק מהאויבים. אני הייתי מאוד מופתע מהתמרונים שהצלחתי לעשות במשחק. כבר התחלתי להתרגש. אולי בסוף אני כן אהיה טייס...

אחלה משחק רב משתתפים

רמת הקושי של משחק היחיד הולכת וגדלה ככל שמתקדמים במשימות, אך גם כשמתקרבים לשיאו של הקרב המשימות אינן קשות יתר על המידה, וספינות האויב לא מהוות אתגר גדול מדי. זה טוב למי שלא מחפש קרבות קשים במיוחד או חדש בז'אנר, אבל אם אתם מחפש אקשן אמיתי, כנסו לאינטרנט. המשחק הרב משתתפים הוא הפתעה אמיתית.

המשחק הרב משתתפים מתרחש ב-NovaWorld, שרת המשחקים של חברת NovaLogic, יצרנית המשחק. ההתחברות לשרת, אגב, היא חינם, סיבה נוספת להתרגש.

המשחק הרב משתתפים פותח בפניכם אפשרות לשני מודים שונים. אם תבחרו במצב ה-Arena, שזהו המוד המועדף עלי, תוכלו לבחור את הספינה בה תרצו לשחק, את הנשקים החביבים עליכם ביותר וגם את האביזרים הנלווים לספינה שלכם. כל זה לא יעלה לכם כסף כלשהו, ולרשותכם עומד מבחר גדול מאוד של כלי נשק ואביזרים. זה המקום הכי טוב לנסות את המבחר הגדול של כלי הנשק שהמשחק מציע.

לאחר מכן תיזרקו לתוך החלל עם עוד 99 (!!!) משתתפים לקרב אחד ארוך וגדול, עד שיישאר שחקן אחד מנצח. אני מזהיר מראש, קשה מאוד לנצח במשחק הזה. אני שיחקתי כ-20 פעמים, ואף לא פעם אחת נשארתי בין 40 האחרונים. טוב, במחשבה שנייה, אולי אני לא אהיה טייס...

אם תשחקו במוד Base Wars, אתם תצורפו לשחקנים אחרים ותשחקו כקבוצה אחת שנלחמת בקבוצה היריבה. המטרה שלכם תהיה לעבור דרך עשר רמות של טכנולוגיה על ידי הבסת ספינות אויב ואיסוף קריסטלים בשדה הקרב. כל רמה שתעברו תיתן לכם גישה לנשקים ומערכות הגנת בסיס טובות יותר.

כשתגיעו לרמה 10, יהיו בידיכם האמצעים להשמיד את בסיס האויב, שזו הדרך היחידה לזכות במשחק.

בדרך כלל המשחקים באינטרנט סובלים מבעיות של איטיות ולעתים אף קטיעה במהלך המשחק. להפתעתי, כששיחקתי בטקיון דרך הרשת כלל לא הרגשתי זאת, ולרגע אפילו חשבתי שאולי טעיתי ואני משחק לבד מול המחשב. שרתי המשחק מהירים במיוחד, וכמעט ולא מושפעים ממספר משתתפים גדול. המשחק רץ בצורה חלקה, לא נתקע ולא גורם לכל בעיה. לכן, גם אם יש לכם מודם 56 קסל"ש, תוכלו לשחק כמעט בלי להרגיש שאתם למעשה משחקים ברשת הישראלית, הצרה והאיטית.

משחק חתיכי

טקיון נראה טוב, אפילו טוב מאוד, סיבה נוספת לקנות את המשחק. בעזרת מנוע התלת ממדי שהמשחק משתמש בו, החלל הופך למקום מעניין יותר והכל נראה מצוין.

הספינות שמשייטות בחלל, אלו שמתפוצצות, ערפיליות הכוכבים שתעברו דרכם, ירי לייזרים ושאר כלי הנשק, כל פרט במשחק עוצב בקפדנות מתחילתו ועד סופו, להנאתנו.

הסרטים המוצגים לפני כל משימה מרשימים אף הם. הם רצים בצורה חלקה, והגרפיקה שלהם, כמו של רוב המשחק, מדהימה. המקום היחיד בו איתרתי בעיה בגרפיקה היא בלוח הבקרה של הספינה, שנמצא בתחתית המסך בזמן המשחק, הוא עוצב בגרפיקה דו ממדית קצת מאכזבת.

לרוע המזל, המשחק לא נשמע כמו שהוא נראה. הקולות בטקיון נעים בבין 'ממוצע' לבין 'לא טוב'. האפקטים של הירי והקרבות חלשים ביותר, ורצועות המוסיקה בסגנון טכנו שמתנגנות ברקע לא ממש מלהיבות וגרמו לי לעתים אף לכבות את המערכת.

הדבר היחיד שניחם אותי הוא שהמוסיקה מפסיקה בדיוק ברגעים הנכונים, כשהמתח עולה.

למרות הסאונד, לא משנה כיצד תחליטו לשחק, במשחק יחיד או רב משתתפים, רוב הסיכויים הם שתיהנו מטקיון. למרות שהמשחק דומה מאוד לרוב סימולטורי קרבות החלל שקיימים היום בשוק, הוא ייחודי מספיק כדי לבלוט בז'אנר של משחקים הדומים אחד לשני. אמנם למשחק חסר קצת גימור סופי, אך תודות לגרפיקה מושכת העין והשליטה הקלה בחללית, טקיון הופך להיות אחד המתחרים על התואר "המשחק הטוב בז'אנר".

TACHYON: THE FRINGE

בעד ג'ק המצחיק, גרפיקה מצויינת, מבחר גדול של משימות, כיף לשחק באינטרנט
נגד סאונד בקרשים
מסקנה כדאי לקנות
ציון ★★★★☆
דרישות מינימום מאיץ תלת ממד, פנטיום 2 233 מה"ץ, 32 מ"ב זיכרון RAM, 8 מ"ב זיכרון כרטיס מסך, 500 מ"ב פנויים
דרישות מינימום (ללא כרטיס תלת ממד) פנטיום 2 400 מה"צ
דרישות מומלצות 64 מ"ב זיכרון RAM, 16 מ"ב זיכרון כרטיס מסך
אתר www.novalogic.com
מחיר 199 ש"ח



זה ד"ר קירק (חמוד) ורג'ינה (חתיכה אמיתית)

מאת שחר בן-פורת

ראשית, וידוי. משחקי פעולה, כמו Dino Crisis, זוכים ממני ליחס דואלי. ברמה האידיאולוגית, אני מתנגד לדם, הרג ושעשועים, כלומר למשחקי פעולה. בכלל, אלימות לא ממש עושה לי את זה. ברמה המעשית, כל פעם שאחד כזה מגיע לאזור, אני סובל מנטייה להתמכר אליו. יש משהו בשילוב של דם, הרג ושעשועים שעושה לי את זה... כבר אמרתי דואלי?

בסך הכל, Dino Crisis הוא טוב. הוא לא יגיע לרשימת רבי המכר, אבל הוא מספק לא מעט שעות משחק מוצלחות. דינוזאורים להרג, כמה פיתולים בעלילה שמאפשרים סיומים שונים למשחק, חידות שצריך לפתור וחפצים נסתרים שצריך לגלות. דומה במידה רבה ל- Rezidenr Evil, העתק מושלם של גרסת הפלייסטיישן, Dino Crisis עושה את העבודה.

יש בעיה קלה, המפקד

עושה את העבודה, כן, אבל לא באופן חלק. אחת מהן מופיעה כשאתם רוצים לסיים לשחק. אתם יודעים, זה קורה לפעמים - הולכים לאכול, לישון, או לשחק בדיאבלו 2. שום דבר יוצא דופן.

כל יצרנית משחקים מנסה להראות את המקוריות שלה כשרוצים לצאת מהמשחק. שואלים אם אנחנו בטוחים, אם אנחנו יודעים מה אנחנו עומדים לעשות, הכל בנימת אשמה פולנייה שעדיין מצליחה לכווץ אותי, לפעמים. ב-Capcom עשו משהו מיוחד - בשום מקום לא כתוב איך לצאת מהמשחק, ושום דרך שתנסו לא



הי, יש לך חור בשן

מה הסיפור?

לפני שלוש שנים נהרג ד"ר קירק בתאונת מעבדה מסתורית, בזמן שעבד על פיתוח טכנולוגיה של אנרגיה טהורה, בעלת שם הקוד המרתק "האנרגיה השלישית", שאמורה לחסל את בעיית הזיהום בעולם. הפיצוץ אירע, כמובן, לאחר שמימון המחקר הופסק. המימון הופסק, אגב, לאחר שאסון שאירע במהלך העבודה, גרם למותם של 150 איש. טוב, זה באמת פחות גורמי זיהום בעולם...

לאחרונה נשלח סוכן צבאי לאי איביס, וגילה במקרה שד"ר קירק חי, נושם ובועט, וכמובן ממשיך במחקר. אממה, מעניין... כעת יוצאים לשם שלושה אנשים - גייל, חייל ותיק ומנוסה, ריק, המחונן בחבורה עם מומחיות למחשבים, ורג'ינה, מומחית לכלי נשק, אותה אתם משחקים. המטרה - להשיג את ד"ר קירק, ולחזור הביתה בשלום. אלא שהדוקטור היקר יצר בטעות פתח בזמן. עשרות דינוזאורים חביבים אך קטלניים חדרו אל הממד הנוכחי, והם עושים שמות בכל מי שנמצא באי.

Dino Crisis

זוכרים את פארק היורה? עכשיו מגיע משחק מאוד מאוד דומה. העלילה שונה, כמובן, והמטרה אחרת, אבל עדיין - אי בודד, מעט אנשים וכמה דינוזאורים...

תוציא אתכם. ניסיתי ללחוץ על Esc, וזה ממש לא עזר. בשלב מסוים, תוך גילויי עצבנות מרשימים, אחרי שלחצתי במהירות על כל מקש אפשרי, גיליתי שהמקש F9 עושה את העבודה. ובחוברת ההפעלה, נשבע לכם, לא כתוב כלום.

אחד הדברים שעושים את זה היא המצלמה. אחרי הכל, מדובר במשחק יריות בגוף שלישי, והמצלמה צריכה לעבוד באמת טוב כדי שנוכל לראות מאיפה אנחנו באים, לאן אנחנו הולכים ומה קורה בכל רגע. בניגוד למשחקים רבים, המצלמה ב- Dino Crisis עובדת מצויין רוב הזמן. היא עוקבת בנאמנות אחרי התנועות של רג'ינה, עוברת יחד איתה למסכים חדשים בהתאם לכיוון ההתקדמות ולא מפספסת פרטים. למה אמרתי רוב הזמן? משום שלעיתים מצאתי את עצמי במקומות בהם לא ממש ראיתי מה עומד מלפניי, ורק שמעתי קולות מוזרים. הנה עצה: קולות מוזרים הם דינוזאורים, וגם אם אתם לא מצליחים לראות אותם, הם כאן, וממש בקרוב הם יתחילו להשחיז את השיניים לפני שהם יגנסו בכם. מה עושים? תתחילו לירות כבר עכשיו. גם תשמרו על הגוף במצב תקין, וגם תהנו מהזדמנות נוספת לראות דינוזאור מדמם למוות.

למה לרוץ אם אפשר להרוג?

במהלך המשחק תצטרכו לבחור עם מי אתם הולכים - עם גייל או עם ריק. ריק ייקח אתכם למסלול מלא חידות, וגייל למסלול מלא דינוזאורים, כלומר אקשן. מצויין.

בכל מקרה תצטרכו להרוג דינוזאורים, ורצוי שתדעו שהמשחק נותן לכם שלושה כלי נשק בלבד, עם אפשרויות שדרוג במהלך המשחק. הם יעילים, בסך הכל, וקלים לשליטה. גם הקרבות המתנהלים במשחק עשויים טוב, וברוב הפעמים קל לנצח בהם. לא משנה באיזה מסלול תבחרו, גם כאן וגם כאן תתקלו בבעייה - התחמושת עשוייה להיגמר די מהר. לא פעם נאלצתי לרוץ בבהלה למראה דינוזאור עצבני במקום לירות בו, בעיקר בגלל שלא היה לי עם מה. עכשיו, אני חייב להיות קטנוני. Dino Crisis הוא משחק פעולה. פעולה. לא פעולת ריצה, אלא אקשן. מה הכיף בלברוח מדינוזאור? אבות אבותינו עשו זאת לפני מליוני שנים, ואין שום סיבה שאנחנו, עם הטכנולוגיה המשוכללת, לא נוכל לעמוד מולם ולפצפץ להם את המוח בכל פעם שאנחנו רוצים (וירטואלית, כמובן).

נקודה לזכות המשחק היא אפשרות ה-Mix. בדומה ל-Rezident Evil, גם כאן יש לכם אפשרות לערבב חומרים וליצור חומרים נוספים. אלו מפוזרים במהלך המשחק במקומות שונים, וערבוב יכול ליצור לכם תחמושת חדשה שתרדים דינוזאור לדוגמא. אם אהבתם שיעורי כימיה, זה מיועד ממש בשבילכם.

קצת יותר דינוזאורים, בבקשה

החידות המפוזרות במהלך המשחק פשוטות למדי, אם כי הן עדיין ידרשו מכם לחשוב. אם ה-I.Q שלכם לא גבוה במיוחד, תצטרכו להפעיל כמה מהתאים האפורים שלכם כדי להבין היכן נמצאים הכרטיסים, שהשילוב של שניהם דרוש על מנת לפתוח דלתות חשובות לאזורים מסויימים. לא מורכב במיוחד, אבל מאתגר במידה מספקת. זה גם לא לוקח הרבה זמן, ועדיין יישאר לכם זמן לפגוש דינוזאורים ולהרוג אותם. אגב להרוג, אני עדיין חושב, אחרי כל השעות בהן שיחקתי, שב-Capcom יכלו להתאמץ יותר ולתת עוד כמה דינוזאורים שאפשר להרוג במהלך המשחק.

יש עוד מקום שבו הם יכלו לעשות עבודה טובה יותר, וזה בהנחיות השונות, המפוזרות לאורך המשחק. אלה מופיעות בדוא"ל, במזכרים שונים או בחוברות, שאתם צריכים לגלות במשחק. אתם יכולים לקרוא אותם, אבל אם תרצו לזכור מה הם אומרים (וכדאי לכם), עליכם לרשום זאת על פתק, כי המשחק לא יזכור בשבילכם את המידע אחרי שתסיימו לקרוא אותו. למה? מדוע? במה פשענו?

הגרפיקה במשחק די צולעת. לא גרועה, אבל גם לא מדהימה. הטקסטורה די צולעת, והפיקסלים הבונים את הדמויות לא פעם נראים לעין, וזה די צורם. האנימציה, לעומת זאת, די מוצלחת, וגם הדינוזאורים הגדולים נראים קלילים ומדוייקים. הסרטונים עצמם, אגב, עשויים טוב. את כל זה מגבים אפקטים קוליים מוצלחים מאוד. כל צעד על זכוכית שבורה נשמע היטב, וקולותיהן של הדמויות במשחק ברורים מאוד. המוזיקה עצמה טובה מאוד, מותחת במקומות הנכונים, מתגברת ונרגעת בהתאם לשלב שבו אתם נמצאים.

בסך הכל מדובר במשחק טוב. לא תצטרכו הרבה זמן כדי לסיים אותו, ואפשר ליהנות ממנו מאוד. תצטרכו להשלים עם בעיות אקוטיות כמו היעדר יציאה נורמאלית ומתועדת בכתב מהמשחק, אבל בסך הכל מחכה לכם חוויה נחמדה. F10

Dino Crisis

בעד אפשרות להרוג דינוזאורים, תנועות מצלמה מדוייקות

נגד מעט מדי דינוזאורים, אין יציאה נורמאלית, מה קרה לתחמושת?

מסקנה כדאי, אבל לא חייבים

ציון ★★★

דרישות מינימום פנטיום 200 מה"ץ, 32 מ"ב זכרון RAM, 102 מ"ב פנויים בכונן הקשיח

דרישות מומלצות פנטיום 300 מה"ץ, 32 מ"ב זכרון RAM, 650 מ"ב פנויים בכונן הקשיח

אתר www.capcom.com/xpml/game.xpml?gameid=100003

מחיר 199 ש"ח

שגיא בן-פורת

בניגוד לעולם הקולנוע, שם סרטי המשך בדרך כלל הרבה פחות טובים מהמקור (ע"ע סרטי "הסיפור שאינו נגמר"), בעולם משחקי המחשב, ברוב המקרים משחקי ההמשך טובים הרבה יותר. הסיבות העיקריות לכך היא התפתחותה של הטכנולוגיה, המאפשרת להשתמש במנועים גראפיים חזקים יותר, והעובדה שיוצרי המשחק מקבלים לידיהם כמות רבה של תגובות וביקורות על המשחק הראשון, שעוזרים לעשות את המשחק הבא טוב יותר.

בשנת 1998 חברת NovaLogic הוציאה לאור את Delta Force, משחק פעולה/אסטרטגיה מהנה ביותר. לאור האמור לעיל, כשקיבלתי לידי את משחק ההמשך, Delta Force 2 (שם מקורי בהחלט), ציפיתי למשחק מדהים, שיגרום לי לשכוח את כל מה



מה הסיפור?

באוקטובר 1977, בשל האיום הגובר של הטרור העולמי, הוקמה בחשאיות Delta Force - יחידת הפעולות המיוחדות. חיילי העילית של ה- Delta Force גוייסו בעיקר משורות היחידה המוטסת ה-82, כומתות והריינג'רים של הצבא האמריקאי. הם עברו אימונים קשוחים וקפדניים בהצלת בני ערובה, סיורים מיוחדים וטכניקות אחרות של לוחמה בטרור. מומחים בלוחמה בשטח בנוי, חמושים בציוד הטוב ביותר בשוק, ועם יכולת להסתגן כאזרחים, חיילי Delta Force מוכנים לטפל באיומים המסוכנים ביותר על העולם.

Delta Force 2

חיילים, קדימה, להסתער. אבל רגע, לא על המשחק הזה, המקורי היה טוב יותר. עדיף למצוא משהו אחר



שידעתי על משחקי אסטרטגיה. אבל משחק ההמשך ל- Delta Force לא מדהים, ואפילו לא טוב מאוד. זה משחק בינוני, שלא מוסיף הרבה כבוד לז'אנר האסטרטגיה או למשחק המקורי.

למה אי אפשר לשמור?

כמו במשחק הראשון, אתם משחקים בתפקיד של חייל, או כמה חיילים, מאומנים היטב, המשתייכים ליחידה בינלאומית הלוחמת בטרור, ששמה, כמה מפליא, Delta Force. תוכלו להשלים אחת מ-20 משימות הכלולות במשחק, כשלכל אחת יהיה סיפור שונה, תתרחש בסביבה שונה ובמזג אוויר שונה. אם אתם שחקנים ממש רציניים תוכלו לשחק במערכות (Campaigns) שיש במשחק, כשבכל אחת מהמערכות יש כ-12 משימות, הקשורות ביניהן בעלילה שמתפתחת ממשימה למשימה.

ברוב המשימות יהיה עליכם להתגנב במרחבים גדולים בטבע, או בתוך בניינים, לעתים עם עוד חיילים, ולבצע משימות קומנדו: להסתנן לבסיסי אויב, להציל בני ערובה, להפציץ מצבורי נשק וכדומה.

בשלב הזה התגלתה בעיה רצינית ראשונה ב- Delta Force 2. המשימות ארוכות וקשות במיוחד, וציפיתי למצוא פונקציה שתאפשר לי לשמור את המשחק תוך כדי המשימה. למרבה ההפתעה לא מצאתי אפשרות כזאת. זה מתסכל מאוד אם לאחר יותר מחצי משימה, שלוקח שעה שלמה כדי לסיים אותה, מתים בגלל כדור אחד שנורה עליכם, וצריך להתחיל את הכל מחדש.

חסרון נוסף הוא הבינה המלאכותית המוזרה של האויבים שלכם. במקרים מסוימים הם מתנהגים בחוכמה ורצים להתחבא מאחורי כל רכב כשאתם מתחילים לירות עליהם, ובמקרים אחרים הם פשוט תקועים במקום ולא זזים, למרות שהרגתם את החבר שלהם שעומד פחות ממטר לידם. גם החברים שלכם ליחידה, שאמורים לעזור לכם, מתנהגים לפעמים הצורה תמוהה. אם אתם הולכים לפי המסלול שנקבע לכם מראש בתחילת המשימה הם יתנהגו כמו שצריך, אבל אם תחליטו לגוון קצת וללכת בדרך אחרת, אל תצפו מהחברים שלכם לשתף פעולה...

אוסף של פיקסלים, לא יותר

בעוד שב- Delta Force המקורי ניתן היה לכבות את האורות בחדר ולהגביר את הרמקולים בשביל לקבל חוויה מהנה, במשחק ההמשך הגרפיקה הבינונית מינוס גורמת למשחק להיות הרבה פחות אמין ומציאותי. NovaLogic משתמשת במשחק במנוע הגרפי שהם פיתחו ושמו Voxel. סימולטרים רבים משתמשים במנוע הנ"ל, והוא עושה עבודה יפה מאוד, אך ב- Delta Force 2 משהו התפקשש. פני השטח נראים כמו אוסף מקרי של פיקסלים לבנים (בשלג) או חומים (במדבר). עצמים גדולים כמו משגרי טילים נראים כמו גוש גדול ובלתי מזוהה, שהקשר בינו לבין משגר טילים מקרי בהחלט. טוב, אולי אני מגזים קצת, אבל עם הטכנולוגיה של היום ניתן היה לצפות להרבה יותר. המשחק תומך אמנם במאיצי תלת ממד מתקדמים, כמו ה-GeForce, שהופכים את הגרפיקה לקצת יותר מציאותית, אבל אם המאיץ שלכם לא חזק אל תצפו להרבה.

המשחק כולל אפשרות די חביבה, והיא להתחבר לשרתי המשחק, שנקראים NovaWorld, חינם אין כסף, ולהילחם ביריבים אנושיים. משחקי הרשת יכולים לכלול עד 50 (!) משתתפים במשחק, והם מהנים במיוחד. כדאי לנסות.

לסיכום, Delta Force 2 אינו פחות טוב מקודמו, אבל הוא גם לא מוסיף הרבה. הוא היה יכול להיות יותר טוב אם הגרפיקה הייתה טובה יותר והיו נוספות הפונקציות שחסרות במשחק. מי שאהב את המשחק הראשון יאהב גם את ההמשך שלו. מי שמחפש משחק חדש ומרענן, שילך לחפש במקום אחר.

Delta Force 2

בעד *סאונד מצוין, כלי נשק מעניינים*

נגד *גרפיקה בינונית ומטה, לא ניתן לשמור באמצע משימה, המקור עדיף*

מסקנה *למי שאהב את המשחק הקודם*

ציון ★★★

דרישות מערכת *פנטיום 165 מה"ץ, 2 מ"ב פנויים בכונן הקשיח, 64 מ"ב זיכרון RAM*

אתר *www.novalogic.com*

מחיר *199 ש"ח*







MICHELIN RALLY MASTERS

מרוץ המכוניות הטובות ביותר בעולם הפך למשחק מרוצים, אחד הטובים ביותר בעולם. הידד לאינפוגרם

מאת דו ברומר

פעם עבדתי בחנות שעסקה, בין היתר, במכירת משחקי מחשב ופלייסטיישן. משחקי הפלייסטיישן החדשים היו סיפור עצוב. ההתרגשות מהמשחקים החדשים היתה נעלמת במהירות, כשפתחנו את החבילה וגילינו שמתוך עשרה משחקים, תשעה הם משחקי מירוץ. שוב.
תאליק-ז'אנטיל, היינו אומרים לעצמנו. עוד משחקי מירוצים? מה יש לאירופאים ולאמריקאים האלה, חסך בנהיגה או משהו? ובתיסכול רב היינו מסדרים את המשחקים בתצוגה מבלי לשחק בהם בכלל.
היום, לאחר שקיפצתי מעט על פני הגלובוס, אני מבין שצדקנו. לבני הארצות המתקדמות והתרבותיות האלה באמת יש חסך בנהיגה. הם נוהגים כל כך אחראי, מנומס וזהיר, שאפשר להשתגע. לכן הספורט המוטורי שלהם מפותח כל כך. את כל העצבים שלהם, שמצטברים בעמידה בפקקים או כשלא מוצאים חניה, הם מוציאים במסלול המירוצים, מול המחשב או הקונסולה. רעיון טוב, אם תחשבו על זה - להוציא את האגרסיות במשחקים או בצפיה באנשים אחרים (מקצועיים) נוסעים במהירויות מקפיאות דם.

אתם נגד ארמין שוורץ

אם זה רעיון כל כך טוב, למה בישראל משחקי המירוץ הם לא להיט גדול? פשוט. למה אנחנו צריכים מסלול מירוצים מקצועי, כשאפשר לדפוק 160 קמ"ש באיילון, תוך כדי נסיעה מזוגגת ללא איתות? קטן עלינו...
אבל אי אפשר להתעלם מאירופה וארצות


אחלה משחק, באמת

מה הסיפור?

מיטב נהגי הראלי בעולם, מתאספים מדי שנה למירוץ ה- RALLY MASTERS, מירוץ שטח שתובע כישורי נהיגה מעולים. כמובן שאתם מתחרים כשווים (או לא) בין כל הנהגים הללו, ומטרתכם היא להביס את כולם בדרככם להיות האלופים. בנאלי, אבל מה אתם מצפים ממשחק מירוצים?



הברית. הם הביאו לנו, כדאי לזכור, את משפחת דיאבלו. מדי פעם צץ גם בארץ אחד מכל משחקי המירוץ, ולכבוד אחד מהם, Rally Masters של אינפוגרם, התכנסנו כאן היום.

ה- Rally Masters הוא אירוע הסיום השנתי של עונת המירוצים, ומשתתפים בו נהגי הראלי הטובים ביותר בעולם. המשחק משתמש בשמות הנהגים האמיתיים, אבל סביר להניח שלא שמעתם עליהם, ולכן ההתלהבות נפגמת מעט. יותר מרגש לשחק ב-FIFA 2000 עם רונאלדו מאשר להתחרות במרוץ נגד, לדוגמא, ארמין שוורץ.

אם אתם חובבי משחקי מירוצים מהסוג הקליל של Midtown Madness מוטב שתעברו לכתבה הבאה (לא, סתם, סתם, תחזרו! תאראם על הרייטינג...). Rally Masters הוא משחק מירוצים רציני, כזה שמיועד לאנשים שבאמת נהנים מחוויית נהיגה נטו, בלי תוספות צבעוניות של דריסת אנשים או התעופפות מגשרים נפתחים. מצד שני, אל תצפו לנסיעה חלקה על כבישי אספלט משובחים.

Rally הוא מירוץ שטח, שמתרחש בכל מיני מקומות אקזוטיים בעולם. משתתפות בו מכוניות שאתם פוגשים בכל יום על הכביש, כמו פיג'ו 205, סקודה אוקטביה ורנו מגאן. מובן שהמכוניות האלה עוברות שיפורים רציניים כדי שיתאימו לתלאות המירוץ, אבל עיקר הגדולה שלהן היא שבסך הכל הן לא מכוניות מירוץ, אלא מכוניות מייצור סידרתי.

קדימה, מתחילים

טוב, רבותיי, הגיע הזמן להפסיק עם הדיבורים, להתחיל עם המעשים ולשרוף קצת גומי - שמונה נהגים, ארבעה זוגות מתחרים וסוג מכונית אחד. כדי להעמיד במבחן את כישורי הנהיגה בלבד, מתחרים כל השמונה באותו סוג מכונית. כל זוג מתחרה בשיטת "הטוב משלוש" כשהמנצח עולה לשלב הבא, עד שמוכתר האלוף.

בתור התחלה, בחרתי דווקא באופציית אליפות ה- Rally Masters. כאן אפשר להתחרות עם נהגים פחות מיומנים, ולכן התמקמתי במקומי והתכוננתי להראות להם מאיפה משתין הדג. מובן שהושפלתי עד עפר.

זה לא פשוט. נסעתי על אספלט יבש, אספלט רטוב, בוץ, עפר, שלג, חצץ, וכידוע, האחיזה של הצמיגים על המשטחים האלה במהירות 170 קמ"ש היא לא משהו. חוקי הפיסיקה פעלו היטב על המכונית, ולכן הייתי צריך לשנות את טקטיקת הנהיגה שלי שעד המשחק הזה הסתכמה, פחות או יותר, בפול גז עם הזזת ההגה לכיוונים המתאימים. להשתמש בברקס? הצחקתם אותי.

אז זהו, שב- RALLY MASTERS אתם חייבים להשתמש בבלמים אם אתם רוצים גם לנסוע עם המכונית ולא רק להסתחרר באויר ולהיחבט בסלעים ובעצים. נכנסתם מהר מדי לסיבוב? הזנב ייזרק לסיבוב הנגדי ויעשה סיבוב של 180 מעלות. האטתם מהר מדי? כנ"ל. אבל אל תדאגו, לאט לאט תתחילו להתרגל לדברים האלה ולנצל אותם לטובתכם. לדוגמא: כדי לא לאבד מהירות בכניסה לסיבוב, גורמים למכונית לאבד שליטה על הזנב בכיוון המנוגד לסיבוב ולהחליק לתוכו, וכל מי שראה אי פעם מירוץ ראלי יידע לזהות את התופעה. חוץ מזה תיאלצו ללמוד כיצד לצאת ממצבים מסוכנים של חוסר שליטה במכונית (על ידי סיבוב נגדי של ההגה לכיוון החלקת המכונית, למשל).

המשחק נראה טוב מאד מבחינה גרפית. המכוניות נראות כמו הדבר האמיתי, והנופים שהמסלולים עוברים בתוכם עוצרי נשימה וכוללים יערות, הרים ועיירות קטנות. יוצרי המשחק הקפידו על הפרטים הקטנים, כמו השתקפויות על שמשת המכונית, רגבי עפר ואבק שניתזים מהגלגלים, שלג, גשם, האור שנזרק מפנסיכם המגששים באפילה (במרוצי לילה), והדפיקות שנאספות על מכוניתכם, אחרי שעוד עץ חצוף נתקע בכם.

ואם אנחנו בענייני עצים שנתקעים בכם, כדאי לציין שלמשחק יש מודל נזקים ולכן, אם אתם נהגים גרועים כמוני, אתם עלולים לפגוע במערכת ההילוכים, ההיגוי, המנוע, או בקיצור, כל חלק זז במכונית, ודבר זה ישפיע על הביצועים שלכם, אז רחמנות על האוטו.

ועכשיו, אני חייב להיות קטנוני ולחפש את החלקים הרעים במשחק. האמת היא שאין הרבה כאלה, אבל...

כדי לדרבן את השחקנים להשיג תוצאות טובות ואולי כדי להעניק למשחק אורך חיים נוסף, נוקטים רוב משחקי המירוצים בשיטה של "מכוניות נעולות" - מכוניות נחשקות בדרך כלל, כמו אאודי 1S או לאנצ'יה סטראטוס. כדי לפתוח את הנעילה אתם צריכים לנצח באליפות או לקבוע שיאי זמן חדשים ורק אז תקבלו את הפרס. אני חושב שמי שמשלם מחיר מלא על משחק מחשב, אמור ליהנות מכל האופציות שלו, גם אם הוא נהג מחורבן, וכמובן שישנה האופציה של הורדת צ'יטים מהאינטרנט כך שכל העסק הזה די מיותר.

הנקודה השניה היא ממש קטנונית, אבל מה אכפת לי?

במכונית יושבים אתה, הנהג, והנווט שלך, שמוסר לך הוראות על הפניות שקופצות לפניך במהירות (פניה ימינה, שמאלה, חדה, קלה וכו'). זה מאד שימושי, אבל מכיוון שנווטנו החביב הוא בריטי קר-מזג שלא מתרגש מכלום, הוא גם יעיר לכם בנונשלנטיות: "TAKE IT EASY" שניה אחרי שהסתחררתם עשר פעמים באויר, ניפצתם את כל השמשות, דפקתם תצורה לאוטו המסכן שלכם ועקרתם עשרה עצים בדרך. בשורה התחתונה זה נשמע קצת מגוחך. צרחה היסטרית של אדם העומד לפני מותו ודאי היתה מתאימה יותר. וחוץ מזה הוא שקרן! בכל פעם שהגעתי אחרון במירוץ הוא ניסה לנחם אותי שנצליח יותר טוב בפעם הבאה. כמובן שבפעם הבאה הפסדנו שוב, ואני לא יודע אם אני יכול לסמוך על כיווניי הדרך של נווט לא מהימן כזה.

Rally Masters לא מיועד לכל אחד. אנשים שמשחקי מירוץ לא מעניינים אותם במיוחד, עלולים להשתעמם ממנו תוך מספר דקות, מאחר וזהו משחק שמתרכז בנהיגה נטו. לחובבי המירוצים - זהו המשחק בשבילכם. עקומת הלמידה שלו תלולה מעט וייקח זמן עד שתלמדו להשתלט על המכוניות, אבל הגרפיקה המדהימה, מגוון המסלולים והמכוניות ובעיקר - ההנאה מהנהיגה המאתגרת עושים אותו למשחק משובח. ף.ט

MICHELIN RALLY MASTERS

בעד *גרפיקה טובה, מגוון גדול של מכוניות ומסלולים, מודל פיסי טוב, מהנה לנהיגה*

נגד *פונה לפלח שוק די מצומצם של מכורי משחקי מירוץ*

מסקנה *אחד ממשחקי המירוצים הטובים ביותר שיש*

ציון ★★★★½

דרישות מינימום *פנטיום 233 מה"ץ, 32 מ"ב זיכרון RAM, מאיץ תלת-ממד, כרטיס רשת או מודם למשחק רב-משתתפים*

אתר *WWW.INFOGRAMES.COM*

מחיר *99 ש"ח*

ילדים ילדים

הפעם בפינת הילדים שלושה משחקים: שתי תוכנות יצירה, וכן אוסף פעילויות מבית דיסני, המבוסס על הסרט האחרון, דינוזאור

קובי שחר

לשלושת המוצרים שהגיעו אלינו החודש יש תחום גילאים דומה, 12-5, אולם בכל אחד מהם אפשר למצוא פעילויות שיעניינו גם מבוגרים יותר. גם ילדים צעירים יותר יוכלו לשחק בהם, במיוחד בתוכנת הציור המצוינת קיד פיקס (KidPix), שאיתה נתחיל.

קיד פיקס סטודיו

תוכנת הציור, שהיא הכלי המרכזי בתוכנה, היא משחק ותיק. מיד לאחר שהתקנתי את כרטיס הקול הראשון שלי (Creative 8 bit) במחשב הראשון שלי (286), רכשתי את קיד פיקס. בשנת 1993 תעשיית משחקי המחשב עשתה עדיין את צעדיה הראשונים, ולא היו בנמצא משחקים רבים שתמכו בגאדג'ט החדש, כרטיס קול. תוכנת הציור קיד פיקס הייתה בין הראשונות. מקור המשחק הוא ברעיון של אב צעיר בשם קרג היקמן, שגילה כי בנו בן השלוש אוהב לצייר במחשב בעזרת תוכנה כבדה, אך נתקע לעיתים עקב שפע האפשרויות. הוא פיתח משחק שסיפק את הצרכים הבסיסיים לציור גרפי במחשב, ובנוסף כלל שפע כלים מיוחדים. השימוש בכלי הציור מלווה באפקטים קוליים המוסיפים להנאה מהמשחק.

הפעלת התוכנה נעשית בקלות על ידי שימוש בעכבר, ומעניקה לילדים שעות של פעילות יצירתית תוך שימוש בחותמות מוכנות מראש, מגוון תמונות רקע, דוגמאות



פוקימון - סדנת יצירה
מחיר 129 ש"ח
דרישות מערכת פנטיום 100 מה"צ, 16 מ"ב זכרון RAM
ציון ★★★☆☆



קיד פיקס סטודיו
מחיר 129 ש"ח
דרישות מערכת פנטיום 166 מה"צ, 32 מ"ב זכרון RAM
ציון ★★★★☆

מיוחדות של מברשות צבע וכלים להוספת אפקטים מיוחדים.

ההצלחה הרבה של המשחק גררה כמובן הוצאת גרסה מתקדמת יותר, שנקראת קיד פיקס סטודיו. לתוכנת הציור נוספו חמש תוכנות נוספות, המאפשרות מגוון רחב של פעילויות. טלוויזיה משוגעת להצגת ועריכת סרטי וידאו, בובות דיגיטליות (הגרסה הוירטואלית של בובות על חוט, כאשר את מקומם של החוטים מחליפים קלידי המקלדת), כלים לעריכת חותמות מונפשות ואפשרות לעריכת מצגת שקופיות, הכוללת יצירות שנעשו בכלים האחרים.

קצרה היריעה מלתאר את מגוון האפשרויות שהתוכנה כוללת. מבוגרים כצעירים יכולים להביא לידי ביטוי את כישוריהם האמנותיים, ולמצוא כלי מתאים לבטא את היצירתיות החבויה בכל אחד. ניתן להשיג גם ספרים (באנגלית), המציעים פעילויות ומשחקים מעבר לכלי הגרפי בשימוש התוכנה. החיסרון היחיד בתוכנה הוא מחירם היקר של ראשי דיו צבעוניים למדפסת. הרי נרצה גם עותק קשיח של היצירה לתלות בחדר, לא?

לסיכום, זו תוכנה מצויינת אך ותיקה. על הקופסא של המשחק לא מצוין כי היא גרסת הדה-לוקס המשופרת, אך במסך הפתיחה של המשחק נאמר כך. לא מצאתי הבדלים משמעותיים בין גרסה זו לבין זו שהופצה לפני מספר שנים, ואפילו ההודעה, המודיעה כי התוכנה רצה בצורה הטובה ביותר עם עומק של 256 צבעים, לא נעלמה. בני יובל, שמכיר את המשחק כבר שנים, אמר לי "זה בדיוק אותו משחק", ועם הקריאה של הילד הקטן, כי המלך הוא עירום, כנראה שאי אפשר להתווכח. בכל מקרה, אם יש בביתכם ילדים קטנים, מחשב ואף גרסה קודמת של קיד פיקס, קבלו את המלצתי החמה לרכוש משחק זה.

פוקימון - סדנת יצירה

היצורים החמודים, שהתחילו את דרכם במשחקי מחשב, עברו לסדרת טלוויזיה, הודפסו על חולצות, סרט, בובות מדברות ובובות קטנות בכדורי פלסטיק, חוזרים למסך המחשב, אך הפעם כחלק מסדנת יצירה, בה הם משמשים לעיטור וקישוט של מבחר פרוייקטים, המיועדים להכנה על ידי הילדים בגיל הצעיר.

השימוש בתוכנה מעט מורכב יותר מקיד פיקס, אך לאחר תרגול מועט ניתן להפיק כרטיסי ברכה, מדבקות, כרזות, כרטיסי פוקימון ועוד. התוכנה אינה בעברית, אך מצורפת חוברת מתורגמת, לפיכך ילדים צעירים יזדקקו לעזרת מבוגר לפחות בצעדים הראשונים בשימוש בתוכנה.



לאחר בחירת סוג המוצר המבוקש (הזמנה ליום הולדת או לוח שנה, למשל), הילדים יכולים לבחור את הדמות החביבה עליהם ולשבץ אותה בפרוייקט.

קיימות דוגמות רבות כדי להמחיש את האפשרויות, והתבניות המוכנות מראש עוזרות בקביעת הפרמטרים להדפסה. כן, גם בשימוש בתוכנה זו תגלו צריכה מוגברת של דפים.

ילדיי, יובל ותומר, בדקו את הגרסה הכחולה, הכוללת 18 מהדמויות המוכרות מהטלוויזיה. הגרסה האדומה זהה לחלוטין מבחינת האפשרויות, אך כוללת דמויות אחרות. סיסמת הפוקימונים אומרת "לתפוס את כולם", אבל נראה לי מעט מוגזם לשלם מחיר כפול עבור אותה תוכנה.

הקסם של היצורים עושה את שלו, וחובבי הסדרה ירצו להשתמש בה כדי לייצר מדבקות וכרזות לקישוט החדר. אזהרה קטנה - אני מעריך כי היסטרית הפוקימונים קרובה לקיצה, כך שיתכן שהמשחק יאבד מערכו במהירות.

דיסני דינוזאור - משחקי חשיבה

השם בעברית מעט מטעה. התרגום הנכון הוא 'מרכז הפעילויות'. התקליטור של דינוזאור כולל חמישה משחקים, שלושה משחקי פעולה (Arcade), משחק אסטרטגיה פשוט ומחולל פאזלים לטיפול בפן היצירתי. המשחקים דורשים תכנון מהלכים מראש ומעט זריזות אצבעות, ולכן לקרוא לאוסף בשם 'משחקי חשיבה' נראה לי יומרני מדי.

את המשחקים מלווים גיבורי הסרט האחרון מבית אולפני דיסני - דינוזאור. בעוונותי לא הספקתי לראות את הסרט, אבל יובל שמח לפגוש ידידים מוכרים ומבחר משחקים מעניינים.

המשחק הראשון דורש זריזות בהפעלת העכבר. יש להקליק על זוגות פרחים בצבעים זהים עוד לפני שקיעת החמה, המציינת כי הזמן לביצוע המשימה הסתיים. לא מסובך מדי, ולא ממש מלהיב.

המשחק השני הוא המשחק החביב עלי. יש לשוטט עם הדינוזאורים בין רשת של נקודות, ולהקיף בריבועים את בורות המים. כל השלמת ריבוע מזכה בנקודות על פי מספר הצלעות הצבועות בצבע שלך. המשחק הוא תחרות כנגד דינוזאור אחר, הנשלט על ידי המחשב או מתחרה אנושי. בתחילה הכל פשוט וכל מה שנדרש ממך הוא זריזות ידיים, אך השלבים המתקדמים דורשים כבר תכנון מראש, הלוקח בחשבון את הביצות, המעכבות את ההתקדמות, החולות הטובעניים, הזורקים את הדינוזאור לחלק אחר של המסך, והסלעים, המונעים התקדמות חופשית.

לאחר תרגול מספר שלבים והוכחת עליונות על היריב הדיגיטלי, שחקתי כנגד יובל. אמנם הפסדתי לעיתים, אך דומני כי היה זה יאיר לפיד שכתב פעם, כי האדם היחיד בעולם שאתה נהנה להפסיד לו הוא הילד שלך.

המשחק הבא הוא דמוי טטריס. יש ליצור רצף קוביות עם אותו מספר נקודות, אך יש להיזהר מקוביות הדינוזאור המפילות שורה חדשה מלמעלה. שוב, לא מלהיב, אבל ממכר.

המשחק הרביעי הוא משחק אסטרטגיה, המפגיש בין קבוצת הטורפים לבין קבוצת אוכלי העשב. כל צד מפקיד את ביצת הדינוזאור אצל אחד מחברי הקבוצה, והמטרה היא איתור ביצת היריב לפני חשיפת הביצה שלך. למשחק שלוש רמות, וברמה הראשונה גם תומר בן הארבע וחצי הצליח לגבור על המחשב. כל ניצחון מזכה בקלף מידע על אחד מסוגי הדינוזאורים.

תומר אהב במיוחד את האופציה החמישית בתוכנה, שהיא בניית פאזל, הנעשית שלב אחר שלב: בחירת רקע, הרכבת דינוזאור וקביעת חלקי הפאזל מביאים למוצר המוגמר, אותו ניתן לשלוח בדואר אלקטרוני לחבר.

הגרפיקה במשחק מעולה, משובצת בקטעי אנימציה עם הדמויות מהסרט באיכות מעולה, על פי מיטב המסורת של אולפני דיסני. המשחקים מקוריים וחדשניים, אך לא ברור אם הם מצדיקים את ההוצאה, הכרוכה במחיר הגבוה של המשחק.



פ פל פלי פלייסטיישן

הפלייסטיישן כובש לו לאיטו את שוק השחקנים הישראלי. קליק סוקר עבורכם את המשחקים החדשים שיוצאים לקונסולה

גל שפירא

Chase the Express - לא ממש מרדף

רכבת אקספרס של נאט"ו, ועליה השגריר הצרפתי, נפלת קורבן להתקפת טילים מידי ארגון טרור רוסי שמפקדו, בוריס זוגוסקי, מזכיר לי משום מה את אביגדור ליברמן, במבטא הכבד שלו ובחזותו המאיימת. החיילים מחוסלים, והשגריר ומשפחתו נחטפים ומוחזקים כבני-ערובה. לך תסמוך על נאט"ו...

מי ששורד את התקפת הטרור הרצחנית הוא ג'ק מורטון, קצין חיל האוויר האמריקאי, שאת דמותו אתם מגלמים. למורטון יכולות לחימה מרשימות בנשק חם או קר, והוא יקבע את גורל השגריר הצרפתי ומשפחתו (האמת, מול יחסי הכוחות ההתחלתיים ברכבת, הייתי ממליץ להם להתחיל להתפלל).

הרכבת החדשנית, פרי פיתוח של נאט"ו, רחוקה מאוד מרכבת האוריינט אקספרס הזכורה מהסרט המפורסם. זוהי רכבת היי-טקית משוכללת ומצויידת שנוסעת במהירות מטורפת, ובה שפע של תאים, חדרים וגרמי מדרגות, שגורמים ללחימה להיות מסובכת ולפעמים גם מעניינת.

מורטון, הלבוש כלוחם קומנדו מאומן, מסוגל ליפול ולהתגלגל לכיוונים שונים כדי להתחמק ממטחי יריות, ואפילו לטפל בציוד מתוחכם. ההתנהגות שלו, לעומת זאת, סובלת מחוסר יציבות ומתנועות חדות ועצבניות (אולי העובדה שהוא נשאר לבד גורמת לכך).

אם כבר מדברים על מעצבן, בכל פעם שאתם מתקדמים שלב קדימה, יש צורך לחכות פרק זמן לא קצר, וגם אז מופיעה על המסך קודם כתובת המקום בו אתם נמצאים (רוסיה לדוגמא) והעיר (סט. פטרסבורג). בפעמים הראשונות זה נחמד, אחר כך מצחיק ובסוף מעצבן.

ועוד דבר: כשאתם נמצאים מחוץ לרכבת, אפשר להבחין בנוף שעובר ברקע במהירות. הנוף מורכב ברובו מגבעות ועצים, וחוזר על עצמו במין לולאה אין סופית ללא קשר למדינה בה אתם נמצאים. רבותי, אפשר היה לגוון, ולתת התייחסות ספציפית לנוף בכל מדינה ומדינה שבה עוברת הרכבת. אין דין סנט-פטרסבורג כדין נובוגרוד (ויעיד על כך ליברמן), וזה קצת אכזב אותי. גם האפשרות להתכופף גרמה לי לתחושת אי נוחות כלפי הטרוריסטים. כאשר אתם תחת אש ומתכופפים, לטרוריסטים אין שום סיכוי לפגוע בכם והם ממשיכים לירות עליכם. נשמע מצחיק, אבל זה יוצר תחושה קשה של חוסר אמינותה. גם הגופות של הטרוריסטים שהרגתם נעלמות מיד, ולא מוסיפות לתחושת הריאליות.

במהלך המשחק ישנה הרגשה קצת מעיקה, קלאוסטרופובית משהו. יש סטאטיות וכבדות במשחק שמתנהל רובו ככולו בתוך רכבת. נכון, זה יוצר הרגשה של מתח ומאפשר התפתחויות מהירות בגלל המבנה הקטן, אבל בסופו של דבר, טיהור קרונות הרכבת הופך להיות מונטוני כמעט כמו הרעש של חיכוך גלגלי הרכבת בפסים. הכל פונקציונלי מאוד, אך לא מעבר לזה. אין גרפיקה, מוסיקה או אפקטים שגורמים להרגשת התעלות וחיוך. הכל רק יעיל. כשאני יורה במכונת ירייה אני רוצה לשמוע את הצרורות שורקים, ובמקום זה יש רעש של אקדח קפצונים, ואני עוד מחובר לסאב וופר.

עיצוב הפנים ברכבת לא גרם לי ליפול מהכורסה. יש הרבה מריחות, ולפעמים הרזולוציה פשוט נמוכה. החדרים בקומה התחתונה של הרכבת מעוצבים בצורה לא מעניינת או מושכת, לעומת החדרים העליונים שהיו מעוצבים בצורה מוקפדת הרבה יותר ובצבע חי יותר. ככה זה, מי שמשלם יותר מקבל יותר... הדבר החזק ביותר המשחק הם קטעי הווידאו בסצינות השונות, הם עשויים כהלכה והגרפיקה שלהם פשוט מעולה.

לסיכום, Chase the Express הוא משחק אמצע הדרך. לא דורש יותר מדי, ובתמורה נותן כמה שעות של כיף ואקשן. פריצת דרך הוא לא. גל

Chase the Express

בעד גרפיקה לא רעה, סיפור מעניין

נגד סאונד לא מרשים, אין יותר מדי אקשן, אין אפשרות למשחק רב משתתפים

מסקנה דרך סבירה להעביר שעות בית מתות בחורף

ציון ★★★★☆

מפיצה בארץ סוני

מחיר 239 ש"ח

כתובת אתר www.sugar-rockets.co.jp/chase/index.html

נבדק על גבי קונסולת פלייסטיישן, טלוויזיית 25" Lenco, רסיבר D409 Pioneer, רמקולי Jammo דגם אפולו


אחלה רכבת יש לכם חברה. לא חראס?

enet
אנשים ומחשבים

מועדון היי-טק ישראל

DinersClub International



דיינרס היי-טק

יותר מבצעים, יותר הטבות והרבה יותר אשראי בכרטיס אחד!

מעולם לא היו **הטבות** רבות כל כך **בכרטיס** אחד. זה מה שקורה כש**דיינרס** ו**אנשים ומחשבים** מתחברים למועדון אחד.
מועדון ייחודי לאנשי **היי-טק**.
אז אם היי-טק מעניין אותך, למה שלא **תרוויח** מזה?
קח דיינרס היי-טק ותרוויח **בענק!**

החברות הגדולות מחכות לכם עם מיטב ההטבות:

- ביטוח חינם למחשב
- עד 100% הנחה באירועים מקצועיים - ימי עיון, כנסים, הכשרות, מסיבות ותערוכות
- עד 30% הנחה לכתבי עת מקומיים ובינלאומיים
- עד 20% הנחה על ספרות מקצועית
- מבצעים מיוחדים על מוצרי חומרה ותוכנה
- גלישה חופשית ללא הגבלה ב-10$ לחודש
- עד 15% הנחה במיטב המסעדות
- הנחה למותגי האופנה המובילים - RALPH LAUREN, CK, DKNY, KEDS, TIMBERLAND, BALLY

דיינרס היי-טק מעניק לכם הרבה יותר הטבות מכל כרטיס אשראי אחר:

- אתם בוחרים את כרטיס החיוב ב-2 לחודש או ב-15 ומקבלים עד שבועיים אשראי נוסף
- חיוב על רכישות בחו"ל - החיוב נשאר במועד הרגיל, במועד שבחרתם וללא ריבית.
- תכנית דיינרס לארג' - מאפשרת לכם לפרוס את כל החיובים (מסכום של 300 ש"ח) עד 12 תשלומים בריבית נמוכה ביותר. באף בנק לא תקבלו ריבית כזאת!
- פי 2 נקודות - בלעדי בדיינרס, על כל קנייה בענפי החיים הטובים
- אירוח חינם ברחבי העולם - למעלה מ-60 טרקליני V.I.P. בשדות תעופה ברחבי העולם מחכים לכם - חינם!
- כרטיסי טיסה חינם - תכנית חו"ל עם אופיר טורס, משלמים בדיינרס וכך צוברים מיילים לקבלת כרטיס טיסה חינם

מועדון היי-טק בחסות:

אופק ACR
יש על מי לבנות
www.ofekacr.co.il

Go Good
בנק אגוד
www.unionbank.co.il

כרמל מזרחי
מאז 1882

SIXT
rent a car

לפרטים: www.htclub.co.il

אינטרCD המדריך

התוכנות בתקליטור ניתנות כבונוס לקוראינו, והבונוס הוא החיסכון בזמן ההורדה בלבד. עבור תוכנות שיתופיות יש לשלם ליצרן (הסכום מופיע בסעיף "רישיון" בקטע המתייחס לכל תוכנה שיתופית), אם משתמשים מעבר לתקופת הניסיון. איננו נותנים ואיננו יכולים לתת אחריות לתוכנות או לנזקים שהן עלולות לגרום למחשב. ההתקנה היא על אחריותכם בלבד. איננו מכירים את התוכנות ואיננו יכולים לתת להן תמיכה. מידע נוסף על כל תוכנה תוכלו למצוא באתר היצרן או בתפריט העזרה של התוכנה. אם לא מצאתם תשובה באתר או בעזרה, שלחו דואר אלקטרוני ליצרן (ולא אלינו). את כתובת הדואר האלקטרוני לקבלת תמיכה תוכלו בדרך כלל למצוא בתפריט העזרה או באתר היצרן.

הוראות הפעלה חדשות!

הממשק החדש של תקליטור אינטרCD מבוסס על מידע שנשאב מהרשת. הקישור בין התקליטור לרשת האינטרנט מאפשר לנו להוסיף עדכונים המתייחסים לתוכנות במהלך החודש, ומה שחשוב יותר - מאפשר לכם, המשתמשים, להוסיף את תגובותיכם והערותיכם לגבי כל תוכנה, לתת ציונים לכל תוכנה, ומאפשר לפתח קהילת משתמשים סביב התקליטור. נתקלתם בבעיה בקשר לתוכנה מסויימת? העלו שאלה בדף התוכנה, ואנו, או משתמשים אחרים, יסייעו לכם. המשוב שתתנו לנו לגבי התקליטור, באמצעות הציונים שתעניקו לתוכנות וההערות שלכם, יאפשרו לנו לשפר את התקליטור ולהיענות בצורה מוצלחת יותר לבקשותיכם והערותיכם.

כדי לגלוש בתקליטור אינטרCD, התחברו לרשת. כשאתם מחוברים, הכניסו את התקליטור לכונן. עם הכנסת התקליטור לכונן יופעל דפדפן ברירת המחדל שלכם, ותוצג בו אנימציית הכניסה לתקליטור.

תקליטור אינטרCD עובד, לפי שעה, טוב יותר בדפדפן מסוג מיקרוסופט אינטרנט אקספלורר 4.0 ומעלה. אם דפדפן ברירת המחדל שלכם אינו אקספלורר 4.0 ומעלה, אופן ההפעלה של התקליטור הוא כדלהלן: הכניסו את התקליטור לכונן, הפעילו את אקספלורר, ומתפריט קובץ (File) בחרו פתיחה (Open). ליחצו על עיון (Browse) ומתיקיית intercd בתקליטור פיתחו את הקובץ intercd.htm.

אם במחשבכם אינו מותקן דפדפן אקספלורר מתאים, אנא התקינו את דפדפן eNet המצורף בתקליטור (בתיקיית דפדפנים. דפדפן eNet מתאים לחלונות Enabled בלבד).

בתום אנימציית הפתיחה, יוצג מימשק העבודה בתקליטור. במסגרת השמאלית מופיע עץ המבנה של התיקיות וקבצי ההתקנה של כל אחת מהתוכנות. לחיצה על InterCD תציג את התיקיות הראשיות, לחיצה על כל אחת מהתיקיות תציג את תיקיות המשנה ובהן התוכנות, לחיצה על כל תיקיית משנה תציג את הקובץ ההתקנה של התוכנה. כדי להתקין תוכנה, ליחצו על קובץ ההתקנה שלה. תישאלו אם ברצונכם להפעיל את הקובץ או לשמור אותו. ביחרו בהפעלה. לאחר מכן, תופיע בדרך כלל אזהרה האומרת כי ליצרן התוכנה אין אישור אבטחה (Certificate). אשרו את הפעלת הקובץ, וההתקנה תחל.

במסגרת הימנית, יוצגו פרטים לגבי כל תוכנה בה אתם נמצאים, בהתאם לעץ המבנה. שם גם תוכלו לקרוא הערות של המשתמשים האחרים בתקליטור, ולהוסיף הערות ושאלות משלכם.

אם, מסיבה כלשהיא, אינכם מצליחים להפעיל את המימשק החדש, תוכלו להמשיך לעבוד במימשק הישן כמקודם, ולהיעזר בהסברים על התוכנות המופיעים בדפים אלה, במקום בהסברים שברשת. התוכנות נמצאות בתיקיית /Intercd/root. כדי להתקין תוכנה, לחצו לחיצה כפולה על סמל "המחשב שלי", אחר כך על סמל כונן התקליטורים, ועל סמל התיקיה המופיעה בכותרת של קבוצת התוכנות, על סמל התיקיה של התוכנה, ואז על קובץ ההתקנה שמתקין את התוכנה.

משחקים (תיקיית ZapSpot)

Color Break נקו 30 מסכים על ידי פיצוץ הבועות בכל מסך

Bullufrog בביצה אחת גרים צפרדעים. המטרה שלך לנקות את הביצה.

SortSport הכינו את האצבעות למשחק מרעיד עצבים ומאתגר!

Pehpai נקו את המסך מקלפים, על ידי הוצאתם בסדר עולה או יורד.

Night Sparks משחק אתגרי ומלהיב לזיכרון ויזואלי.

MudSlinger שני מתמודדים לנשיאות משליכים בוץ.

HallowMeenie הילחמו ברוחות מרושעות שמגיעות מבית קברות מפחיד.

Gold-Diver לצלול עמוק על מנת להצייל את האוצר. היזהרו מהכרישים!

Fence Out זוכרים את משחק ה-Xonix? דומה, רק שכאן צריך לתחום חיות בחווה.

Caveman משחק מדליק המתרחש במגנל חם וטרופי.

Color Break 2 עוד משחק הפצצת בועות, בסגנון קצת שונה.

Bubblebound משחק מהנה, המטרה לנקות את הלוח מבועות בעלות אותו צבע.

אמולטור (תיקיית Mame)

Mame הינו אמולטור שבאמצעותו ניתן להפעיל משחקים שונים. הגירסה המובאת כאן מתאימה למערכת הפעלה חלונות בלבד. **רשיון** חופשי

אקספלורר (תיקיית eNet-Explorer)

גרסה מיוחדת של אקספלורר, מתאימה במיוחד לגלישה באתר המחשבים והאינטרנט ENET של "אנשים ומחשבים". לתקליטור מצורפת גם מצגת, הפועלת טוב יותר בגרסת eNet. הדפדפן מתאים רק לחלונות Enbled ולא לחלונות עברי מלא. לתמיכה פנה לחברת מיקרוסופט, בטלפון 09-9525400. **אתר** www.microsoft.com/ie **רשיון** חופשי

שומרי מסך (תיקיית ScreenSavers)

ראה עמוד 61

לקבלן ולבונה (תיקיית HTML)

HTML עורך HTML למתחילים, קל לשימוש ומומלץ! **אתר** futureend.webprovider.com **רשיון** חופשי

Script Work 5.0 Beta 1 עורך HTML מתקדם. **אתר** www.softlite.com **רשיון** חופשי

GiffyCutter 2.2 תוכנה המאפשרת לחלק את התמונה בדרך שתבחר (לאורך או לרוחב). **אתר** www.fooder.net **רשיון** שיתופי 30 יום, $19

101Ware SiteBud 1.03t עורך HTML **אתר** www.sitebud.com **רשיון** שיתופי, 21 יום.

HTML (Un)Compress 6.0.2 כווץ דפי HTML **אתר** gallery.uunet.be **רשיון** שיתופי, 30 יום.

EditML Pro 1.02 עורך HTML למתקדמים **אתר** www.editml.com **רשיון** דמו, $49

טריילרים לסרטים (תיקיית Multimedia/Movie_Trailers)

הסרטונים הם בתצורת MOV - קוויקטיים או נגן המדיה של חלונות. אם אין לך נגן מתאים - אנא התקן מתוך תיקיית Multimedia/Players.

A Room for Romeo Brass הידידות של שני חברים בני 10, רומאו וגווין, עומדת למבחן, לאחר שהם מתיידדים עם מורל **תיקיה**

רויטל זילונקה



Room. **אתר** www.crouchingtiger.com

Boys and Girls קומדיה רומנטית רוברט איסקוו מביים, בכיכובם של פרדי פרינז ג'וניור וקלייק פורלני. **תיקיה** Boys and Girls **אתר** http://sfbay.ststnet/BoysAndGirls/

Requiem for a dream זוכת האוסקר אלן ברסטין משחקת אישה, שהפנטזיה שלה להופיע בשעשועון טלוויזיה לוקח אותה הרחק מהמציאות. **תיקיה** dream **אתר** www.requiemforadream.com

טריילרים שלא היו (תיקיית Multimedia/Unreal_Trailers)

"בקרוב"-ים לסרטים שמעולם לא היו, לא יהיו, ובמובן מסויים, אולי חבל. כל הטריילרים נלקחו מהאתר www.trailervision.com

Cliches in love זוג מאוהב, אבל ממש מאוהב, ממש, ויום אחד היא מתחילה להשתעל, ואז, פתאום, גם מתה. **תיקייה** Cliche

In your Dreams כל לילה, אבל כל לילה, הבחור החביב שלנו חולם על מישהי שמגיעה ושוכבת איתו. והיא, במקביל, את אותו חלום, עם אותו בחור. מה קורה כאן? **תיקייה** In your Dreams

Bondage Jane שני נוכלים רוצים שהעולם יהפוך להיות בטוח לנוכלים שוב. אלא שהם בוחרים להתחיל עם האישה הלא נכונה. **תיקייה** Bondage Jane

טריילרים למשחקים (תיקיית Multimedia/Trailers Games)

סרטונים מקדימים למשחקים.

Myst III Exile ייקח זמן עד שמשחק ההמשך ל-Myst ול-Riven ייצא (אי שם ברבעון הראשון של 2001), אבל הטריילר שווה כל רגע דל. **תיקיה** No One Lives For Ever

NBA Live 2001 כמעט שאין צורך לומר מה זה - המשחק השנתי של EA Sports, המתקיים בליגת ה-NBA האמריקאית יגיע ממש בקרוב גם אלינו בארץ. **תיקיה** NBA

משחקי דמו (תיקיית Multimedia/Games_Demo)

Escape from Monkey Island היא אחד מסדרות המשחקים המפורסמות, הפופולאריות והנמכרות ביותר בעולם. LucasArts שחררו לרשת עכשיו את הדמו של הרביעי, שצפוי להיות מדהים מכולם. רק תסתכלו על הגרפיקה, אי אפשר לעמוד בפניה. **רשיון** דמו **תיקייה** Games Demo **אתר** www.avault.com

Blair Witch vol 1: Russtin Pur פרוייקט המכשפה מבלייר הגיע כבר לעולם המשחקים, וחברת GoD מפיצה את המשחק בשלושה חלקים שונים. הראשון כבר יצא לחנויות בחו"ל, ואתם מוזמנים בשמחה לשחק בדמו של המשחק הראשון. **רשיון** דמו **תיקייה** Demo Games **אתר** www.avault.com

וידאו (תיקיית Multimedia/Video)

Videoframer תוכנה מתקדמת לעריכת וידאו. באמצעותה ניתן לערוך ולהכין מצגות ולערוך סרטי וידאו ביתיים באיכות מצוינת. יש בתוכנה אפשרויות עריכה וסאונד מגוונות. כמו כן, ניתן להכין באמצעות התוכנה סרטי אנימציה באמצעות תמונות סטילס. אתר www.flickerfree.com **רשיון** שיתופי, $89.95

Abcvideoroll תוכנה לעריכת וידאו, עובדת בשיטת שלושה ערוצים (אפשרויות אפקטים כמעט בלתי מוגבלת) וגם ערוץ כותרות (קרדיטים בסיום הסרט). **אתר** www.abc-tv.com **רשיון** חופשי

videoman תוכנה לעריכת וידאו, עם מבחר של אפקטי מעבר ואפקטי מקור. **אתר** www.stoik.com **רשיון** חופשי

TeVeoLive התוכנה עורכת ומעלה קבצי וידאו, ומאפשרת לצפות בהם ברשת **אתר** www.teveo.com **רשיון** חופשי

ClipStore עוד מוצר של חברת TeVeo, הפעם מדובר בתוכנה לעריכה, הקלטה ויצירה של קליפים (סרטונים קצרים). **אתר** www.teveo.com **רשיון** חופשי

Adobe Premier 5.0 ממשק אלגנטי וחדש לעריכת וידאו. גרסת נסיון לחלונות, לא ניתן בגרסה זו לשמור קבצים. **אתר** www.adobe.com **רשיון** גרסת נסיון, $549

שירים (תיקיית Multimedia/MP3)

ראו בעמוד 62

אודיו (תיקיית Multimedia/Audio)

Dart CD-Recorder הקליטו קבצי אודיו ממקורות חיצוניים והמירו קבצים. **רשיון** שיתופי

Anvil Studio תוכנה המאפשרת לך להקליט, להלחין, לערוך ולעשות מיקסים. **אתר** www.anvilstudio.com **רשיון** חופשי

AltoMP3Maker נגן איכותי ומקצועי. **אתר** www.cuterip.com **רשיון** שיתופי $19.95

InternetAudioMix נגן חזק, התומך במגוון כרטיסי קול ותוספים **אתר** www.acoustica.com **רשיון** שיתופי $19.95

Ntrack Studio 2.2 תוכנה לעריכה, הקלטה ומיקסים לקבצי MIDI ו-WAV. **אתר** www.fasoft.com **רשיון** שיתופי, $35

שומרי מסך (תיקיית ScreenSavers)



Dilbert שומר מסך קומיקס מדליק, כמעט כמו הסדרה בטלויזיה. **רשיון** חופשי

Stars3D שומר מסך המשתמש במנוע גרפי להצגת כוכבים, מנהרות וצבעים בתלת מימד. **רשיון** חופשי

Manchester United **תיאור** שומר מסך המכיל תמונות של קבוצת הכדורגל האנגלית ואלופת אירופה לשנת 2000. עקב תקלה טכנית בדיסק, את שומר המסך יש להוריד דרך "המחשב שלי", ולא באמצעות הממשק הגרפי. **אתר** mufc.org **רשיון** חופשי

Matrix **תיאור** זוכרים את המסך של סנייפר עם המספרים הירוקים המרצדים מתוך הסרט "המטריקס"? הנה אותם מספרים בגרסת שומר המסך. **רשיון** חופשי

Rolling Stones **תיאור** שומר מסך מרהיב המציג אוסף תמונות נבחר מהופעות של להקת "האבנים המתגלגלות" בליווי מוסיקה נהדרת. **אתר** www.krstdesign.com **רשיון** חופשי

VooDoo Lights **תיאור** שומר מסך הכולל בתוכו שישה שומרי מסך דינמיים במגוון צורות, המוצגים באופן אקראי ומכילים אפשרויות לשינוי. עקב תקלה טכנית בדיסק, את שומר המסך יש להוריד דרך "המחשב שלי", ולא באמצעות הממשק הגרפי. **רשיון** חופשי **אתר** www.woodoolights.com

Real Snow Globe שומר מסך תלת מימדי. **רשיון** חופשי

נגנים (תיקיית Multimedia/players)

Mojo Build תוכנה ליצירת רשימות השמעה, חיפוש קבצי אודיו וניגון שירים. **אתר** www.audiomojo.com **רשיון** שיתופי, 15 יום, $19.95

The Real MP3 Finder 5.0 תוכנה המשתמשת ב-33 מנועי חיפוש על מנת למצוא את השיר הרצוי ברשת האינטרנט. **אתר** www.realmp3finder.cjb.net **רשיון** חופשי

Earjam Internet Music Player נגן מדליק התומך בפורמטים פופולריים **אתר** www.earjam.com **רשיון** חופשי

Choice Caster 1.61 נגן מדיה מדליק עם מגוון רחב של אפשרויות **אתר** www.choicecaster.com **רשיון** חופשי

MP3 WAV Convertor 1.03 ישום קל לשימוש הממיר קבצי 3MP ו-WAV **אתר** mp3audio.5omegs.com **רשיון** שיתופי, $18

Sonique 1.808 נגן בלתי רגיל עם לוח בקרה נהדר. **אתר** www.sonique.com **רשיון** חופשי

Music Match נגן שיש בו הכל **אתר** www.musicmatch.com **רשיון** חופשי

VanBasco Midi Player 2.03 נגן עם חלון נפרד המציג קלידים של פסנתר ומראה בדיוק אילו קלידים מנוגנים. **אתר** www.vanbasco.com **רשיון** שיתופי, 30 יום

MediaPlayer הנגן המוכר והטוב שכולנו מכירים **אתר** www.microsoft.com/windows/windowsmedia **רשיון** חופשי

שירים (תיקיית Multimedia/MP3)



מבחר שירים בתצורת MP3 נמצאים בתיקיית Multimedia/MP3, בתיקיות משנה הנושאות את שם האמנים. להאזנה לחץ לחיצה כפולה על שם השיר המבוקש. לפני ההאזנה עליך להתקין נגן MP3 - אם טרם עשית זאת, התקן אחד הנגנים המתאימים מתיקיית Multimedia/Players.

יוסי בבליקי והחשמליות להקת החשמליות הוקמה לפני ארבע שנים והוציאה את אלבום הבכורה, "אחר כך בא הגשם", במאי 2000. השיר "לונדון" היה בחודשים ינואר-פברואר השיר המושמע ביותר בתחנות הרדיו בישראל.
מאז אוגוסט 2000 מופיעים יוסי בבליקי והחשמליות ברחבי הארץ ובקרוב ייצא אלבום הופעה חיה שיוקלט במועדון "בארבי" בתל אביב. **השירים** גירסה נדירה (ואקוסטית) של השיר "לונדון", שהוקלטה באולפני גלי צה"ל, "המלך האחרון של עולם הבידור" של יוסי בבליקי, "השקר" (מתוך האלבום "אחר כך בא הגשם") ו"קולות מגבוה", שיר חדש שייכלל באלבום הסולו השני של בבליקי, שייצא בחורף הקרוב.

Ray Maxer ריי מקסר, תושב מוסקווה, עושה מוזיקת פופ אלקטרוני; אנו מביאים בפניכם שלושה קבצים שבהחלט שווים האזנה. **השירים** I Live, Night Lake Without You -I How Do **אתר** www.adama-music.co.il

קובי אור לפני שני גליונות פרסמנו שירים של היוצר הזה, אך שיר אחד לא היה בשמו האמיתי. אנו מביאים את השיר בשנית. **השיר** Merian Faithful **אתר** www.pookh.com

איתי שלם סבא-רבא שלו הוא מתתיהו שלם, מי שהיה מפורסם בשנות ה-50 עם השירים "שיבולת בשדה" ו"דוד יפה עיניים". איתי, בן ה-18, כותב על אהבות, פרידות והוא עושה את זה פשוט מתוק. אלו שני שירים מתוך דיסק, שייצא כנראה במהלך השנה הבאה. **השירים** Ani Meohav Bach, Hapreda **אתר** www.pookh.com

רשיון שיתופי, 30 יום, $22,
Anfx 4.1.2 תוכנה שהופכת את האתר שלך לטלויזיה וירטואלית **אתר** stepaheadsoftware.com
רשיון שיתופי, 30 יום, $29
Alcheny Gif Animator כלי חכם וחזק ליצירת אנימציות. **אתר** www.alchemy-lab.com
רשיון שיתופי, $25

פאלם (ספריית Palm)

Eracer משחק מרוץ, אתגרי ועם אפקטים של סאונד. **אתר** www2.viaweb.com/pilotgearsw/eracer.html
רשיון שיתופי, $5
VrallyDemo יישום מדליק לפאלם שלך. **אתר** www.palmtopsoftware.com **רשיון** חופשי

סקינס (ספריית Skins)

ראו מסגרת בעמוד זה.

יישומים (ספריית Utilities)

Incredimail תוכנת דואר מדליקה, ממשק פשוט וידידותי. נחוץ דפדפן אקספלורר גרסה 4 ומעלה (אם אין לכם, אפשר להתקין מספריית eNet_Explorer). **רשיון** חופשי
Norton DAT עדכון למשתמשי נורטון קיימים למערכות הפעלה חלונות 95/98 בלבד. **אתר** www.symantec.com **רשיון** חופשי.
Norton Anti Virus 2000 האנטי וירוס המוכר והטוב, בגקסת דמו המתאימה למערכות הפעלה חלונות 95/98 בלבד, גרסה 6.0. **אתר** www.symantec.com **רשיון** דמו, $37.95
Membiz קניון וירטואלי המאפשר לך לקנות, למכור, להחליף באמצעות ממשק גרפי נוח וצאט. **אתר** www.membiz.com **רשיון** חופשי
ClockWise 3.025 ישום מדליק שיש בתוכו שעון און ליין, שעון עצר (סטופר) לסיפירה לאחור, יומן ותזכורות (עד 100). **אתר** www.rjsoftware.com
רשיון שיתופי, 30 יום, $24.95
InSync 3.1 תוכנה לסנכרון ספריות **אתר** www.dillobits.com **רשיון** שיתופי, $19
TransSoft FTP Controler תוכנת FTP חזקה **אתר** www.ftpcontroler.com **רשיון** שיתופי, 30 יום, $29
Babylon Translator התוכנה הנהדרת שמתרגמת לנו כל מילה שנבחר ובשפה שנבחר בגרסה מעודכנת **אתר הבית** www.babylon.com **רשיון** חופשי.
C4U כלי לעידכונים ברשת על פי בקשתך. **אתר** www.c4u.com **רשיון** חופשי
System Mechanic 3.5e תוכנה שדואגת לכך שהמחשב שלך יעבוד מהר, נקי וחופשי משגיאות **אתר** www.iolo.com **רשיון** שיתופי, 30 יום $59.9

תוכנות לחלונות CE (תיקיית CE)

Dots משחק מדליק ומומלץ, חופשי.
Doom סוף סוף Doom ל-CE.
FISwinCE תוכנה לניהול פיננסים, שיתופי, $85
Dotty משחק נקודות, הפעם תשחקו נגד המחשב!, חופשי.
CEWallpaper טפט למחשב שלך, אומנות מקורית, מאוד צבעוני. חופשי.
LoanManager תוכנה פשוטה למעקב אחר הלוואות שיתופי, $14.95
KeepTrack תוכנה למעקב אחרי כרטיס האשראי שלך, חיובים וכו'. $19.95
Cobra משחק הנחש המפורסם בגרסת CE, חופשי.
BIOBingo במקום משחקים בלוח הבינגו תוכלו למצוא מילים או אמרות לשון. חופשי.
Companion Link Express מערכת סנכרון מהירה ופשוטה. רשיון $39.95

סקינס (ספריית Skins)

סקינים לאקספלורר

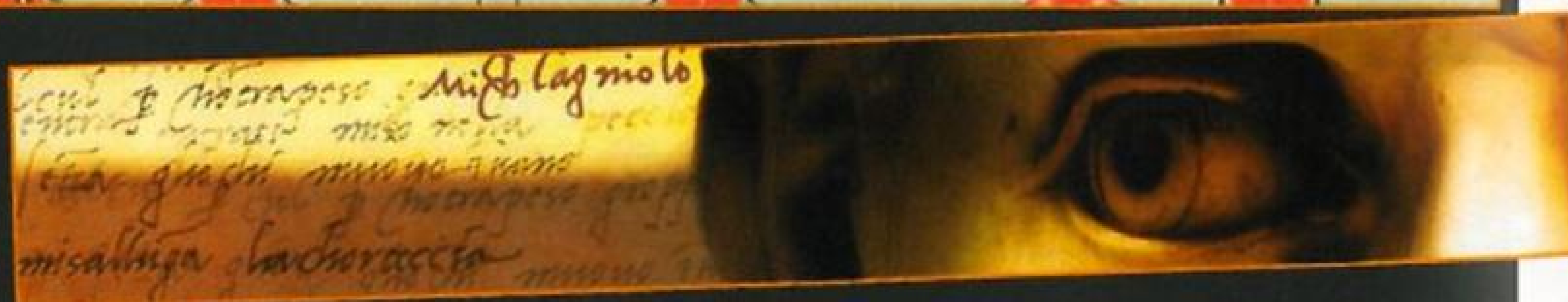
aleyarok.bmp טל על עלה ירוק
animal.bmp חיה
beez.bmp דבורים בכוורת
blueSea.bmp ים כחול
boat.bmp סירת מפרש בים
bubot.bmp בובות
camel.bmp גמל
catcartoons.bmp חתולים מצוירים
chairandgrass.bmp תמונת נוף של כסא בשדה ירוק
chipusit.bmp חיפושיות
colors.bmp צבעוני
eyes.bmp עיניים
flower.bmp פרח סגול
flowers.bmp פרחים
goldeneye.bmp עין זהובה
greenandhouse.bmp בית מצוייר בשדה
onion.bmp בצל
purplehearts.bmp לבבות סגולים
savetheme.bmp דולפין
segal.bmp שחף
space2.bmp בחלל
sunset.bmp שקיעה
sunsetLighthouse.bmp שקיעה
tut.bmp 2 תות אדום
ufo.bmp צלחת מעופפת
view.bmp נוף
zdaf1.bmp צדף
zdaf2.bmp שתי קונכיות

סקינים למדיה פלייר

בספרייה זו תמצאו גם סקינים מדליקים למדיה פלייר, מהאתר של מדיה פלייר www.microsoft.com/wimdows/windowsmedia, כמו כן, בספרית ויזואליזציה, תמצאו שלושה קבצים להוספה לנגן שלכם. תהנו!







גרפיקה (ספריית Multimedia/Image)

Lighting תיאור תוכנה לקיטלוג תמונות, מצגות ויצירת שומרי מסך. **אתר** www.firehand.com **רשיון** שיתופי, 30 יום, $49.95.
Image Eye 5.0 תוכנה מהירה וקלה לצפייה בתמונות **אתר** www.fmjsoft.com **רשיון** שיתופי, $25
Ishell 2.0 כלי גרפי עם אפקטים מתקדמים. **אתר** www.tribeworks.com **רשיון** חופשי
Picture More 1.8 עורך גרפי, קל ופשוט להפעלה **אתר** www.oec-net.or.jp **רשיון** שיתופי, 30 יום.
Pe-Mu 2.0 תוכנה לצפייה בתמונות, סלל איקונים. **אתר** www.oec-net.or.jp **רשיון** שיתופי, 30 יום.
Icon Cool 1.6 כלי שיוצר, ממיר, בונה ומגדיל איקונים. **אתר** www.iconcool.com **רשיון** שיתופי, $25.5
Full Shot תוכנה לצילום מסך, לשימוש פשוט וקל. **אתר** www.inbit.com **רשיון** שיתופי, $49.95
Resource Grabber 2.6.8c תוכנה ש"אוספת" קבצי תמונות, אייקונים וסאונד, ויוצרת מסד נתונים לעבודה נוחה יותר. **אתר** inner-smile.com **רשיון** שיתופי, $29
Flash 32 תוכנה לצילום מסך **אתר** www.logipole.com

Deus EX

הצ'יט המסובך של החודש... שווה עוגיה.
ערכו את הקובץ user.ini בספריית deusex/system בכל
עורך טקסט רגיל. מצאו מקש שלא קשור לשום פונקציה
במשחק (לדוגמא המקש T), והוסיפו לו את הפונקציה talk.
לדוגמא, אם תבחרו באות T או הוסיפו את השורה "T=talk"
(ללא המרכאות). כעת, הפעילו את המשחק, ובמהלך המשחק לחצו על האות
שבחרתם. אתם תראו את המילה "Say" בראש המסך. לחצו
על "backspace" כדי למחוק את המילה ואז כתבו
"set DeusEx.JCDentonMale bCheatsEnabled True" (שוב,
ללא המרכאות). עכשיו מצב הצ'יטים מופעל. לחצו על T ואז
כתבו את אחד הקודים הבאים כדי להפעיל אותו:

god - מצב "אלוהים"
allimages - כל התמונות
allskillpoints - כל ה-skill points
allweapons - כל הנשקים
allammo - תחמושת מלאה
allhealth - בריאות מלאה
allenergy - אנרגיה מלאה
fly - תוכלו לטוס...
walk - תפסיקו בלתי נראים
invisible - תהיו בלתי נראים
opensesame - פתחו את הדלת שמולכם
tantalus - הרגו את האויב שמולכם
allcredits - תקבלו 10,000 credits
open x - קפצו לשלב x, כש-x יכול להיות:
14_OceanLab_Lab
14_Oceanlab_Silo
14_OceanLab_UC
14_Vandenberg_Sub
15_Area51_Bunker
15_Area51_Entrance
15_Area51_Final
15_Area51_Page
00_Intro
99_Endgame1
99_Endgame2
99_Endgame3
99_Endgame4

את הרשימה המלאה של השלבים אליהם ניתן "לדלג" באמצעות הצ'יט ניתן למצוא בכתובת הבאה:
www.cheatindex.com/games/dues_ex.html

צ'יטים ורמזים

התחרות

התחרות בין קוראי המדור נמשכת. אתם מוזמנים לשלוח אלינו רמזים וצ'יטים למשחקים שונים. אלו שישלחו רמזים לא מוכרים ומיוחדים, ייכנסו להגרלה בה יוגרל משחק מחשב מסדרת replay מתנת חברת אינפוגרם. כיתבו ל"צ'יטים ורמזים, קליק, enet אנשים ומחשבים, ת.ד. 11616, תל-אביב 61116" או לדוא"ל shaharbp@enet.co.il

לגו משימה בחלל

הכניסו את אחד הקודים הבאים בזמן התפריט הראשי:

Irrwarp - בחירת שלבים

Irrve - קבלו את כל כלי הרכב

Irrmonty - "פולשי הסלעים" הופכים ל"מפלצות הסלעים"



Asheron's call

הפעם, קודים לא ממש שימושיים, אבל בהחלט מצחיקים...

בזמן המשחק הכניסו את אחד הקודים הבאים:

ATOYOT - הדמות שלכם תקפוץ ותישאר באויר. לתמיד

TEAPOT - הדמות שלכם תרקוד את ריקוד "אני קנקן תה"

YMCA - הדמות שלכם תרקוד את ריקוד YMCA ותשאיר אחריה שובל זוהר...

הזמן לרוקנרול

גאדג'טס יכולים לנוע על הסקאלה שבין המוצר הביזארי תמהוני לבין מכשיר מגניב שאתם חייבים שיהיה לכם. השעון החדש של קאסיו ממוקם היכן שהוא בין שתי הקצוות הללו. כפי שאתם כבר מנחשים לבד, השעון של קאסיו לא מראה את השעה בלבד, הוא גם מנגן קבצי MP3.

את הרעיון של הכל במכשיר אחד, מספר פונקציות שונות על אותה פלטפורמה, אפשר לראות במחשבי כף יד או טלפונים סלולרים. קאסיו לקחה בחשבון את המתרחש בעולם הטכנולוגיה, ואימצה אותו עם מכשיר שמנגן ומורה את השעה. שימו לב גם לשם השעון, Audio Player Wrist, או אם נדייק, ראשי התיבות הם WAP. מזכיר לכם משהו? גם לי.

מאד אהבתי את העיצוב, מכיוון שהוא היה ייחודי. אלא שבדיוק בגלל זה ייתכן שיהיו כאלה שלא יאהבו אותו. השעון גדול ודי מגושם. הוא שוקל רק כ-70 גרם, אבל הוא שמנמן במראה. אם המראה שלכם הוא הלוק המצ'ואיסטי אתם מסודרים, אבל אם אתם בעניין המראה העדין או ההיפי הזרוק, תצטרכו להסתפק בנגן MP3 רגיל. חבל שבקאסיו לא הניחו לפנינו מבחר של כמה דגמים עם אותה יכולת. אני מניחה שזה יהיה השלב הבא.

השימוש בנגן שבשעון מאד נוח, אבל בשעה שמאזינים למוזיקה לא ניתן לראות מה השעה, וזה די מציק. כדי לראות מה השעה צריך להפסיק את הנגן ולעבור למצב של שעון. כשחוזרים לשמוע מוזיקה הנגן מתחיל מהשיר הראשון ולא מהמקום בו הפסקנו.

יש לנגן את כל הפיצרים שתמצאו בנגן MP3 מן המניין, אפילו אקולייזר עם מספר מצבים קבועים. כפי שכבר ציינתי, האיכות של המוזיקה הייתה טובה, אפילו טובה מאד, וזו הסיבה העיקרית מדוע אני סלחנית כלפי השילוב התמוה משהו של שעון ונגן. למרות שכאשר משקיעים בזה מחשבה, זה המקום האידיאלי לאחסן את המוזיקה שלכם. רק חבל שהזכרון עדיין מוגבל יחסית.



השעון שאני קיבלתי הכיל 32 מ"ב (1,897 ש"ח), שזה כחצי שעה של מוזיקה באיכות של 128 ק"ב בשנייה, קרוב מאד לאיכות של דיסק. יש גם דגם של 16 מ"ב זול יותר, במחיר של 1,499 ש"ח. התוכנה שמגיעה עם השעון היא תוכנה להעברת מוזיקה של קאסיו, אבל הם לא סיפקו גם תוכנת Rip שתהפוך את השירים שלנו מפורמט של דיסק ל-MP3. את התוכנה הזו תצטרכו למצוא לבד ברשת.

הטענת השעון פשוטה מאד, מכיוון שאין כאן כרטיס זיכרון. הזיכרון נמצא קבוע בתוך השעון, העריסה מיועדת לשעון עצמו. ההעברה של השירים התבצעה במהירות מפתיעה. הרבה יותר מהיר משאר הנגנים שבדקתי. בוחרים בצד של המחשב את השירים שאתם רוצים מעבירים אותם לשעון, ועושים Upload. העריסה מתחברת בחיבור USB למחשב, מה שבוודאי עוזר למהירות ההעברה.

Casio Wrist Audio Player

מחיר בארץ 1,898 ש"ח עם 32 מ"ב זיכרון, 1,499 ש"ח עם 16 מ"ב זיכרון

מידות 49X19X54 מ"מ

משקל 70 גרם

מאפיינים עמיד למים, שעון עצר, שעון מעורר, גרפיקה דינמית, פלייבק רגיל, חזור על שיר אחד, חזור על הכל, נגינה אקראית, סוללת Lithium Ion נטענת, חיבור לאוזניות, אקוולייזר חמישה מצבים

בעד איכות שמיעה טובה באופן מפתיע, אקוולייזר וכל מה שתמצאו בנגן ייעודי

נגד מחיר יקר לצעצוע מדגם ראשוני

מסקנה עדיין קשה לי להתרגל לשילובים המשונים האלה, אבל יש בזה משהו

אתר www.casio.co.il

ציון ★★★☆☆

גאדג'ט בילי ברוארים

תרגום מוצלח

חברת וויזקום הישראלית היא אחת החברות היחידות שמפתחות גאדג'טים בישראל, והיא אינה שוקטת על שמריה. לפני מספר שנים יצאה החברה עם המכשיר המהפכני הראשון מבית המלאכה שלה, עט מתרגמת. מכשיר מעט גדול מעט מרקר, שמכיל זכרון ועוזר לכם לעבור על טקסטים באנגלית במהירות רבה יותר מאשר עבודה עם מילון. ה-Quicktionary היה מכשיר נושא הדגל של וויזקום. עד היום תראו סטודנטים טרוטי עיניים במסדרונות הספרייה האפלים רואים את האור בקצה המאמר בעזרת ה-Quicktionary.

על הפלטפורמה הזו, בעיקר מבחינה עיצובית ורעיונית, מתבססים גם המכשירים האחרים של החברה.

מכשיר חדש מבית וויזקום הגיע אל המערכת, והוא הדור הבא של המילונים הניידים מסדרת Quicktionary, בשם הקולנועי המפתיע Quicktionary II. המטרות שלו דומות למכשיר הראשון, כלומר לתרגם מאנגלית לעברית, מעברית לאנגלית ושפות נוספות, כגון רוסית, ערבית, פינית ועוד.

אחרי בדיקה מעמיקה וייסודית של הגאדג'ט החביב הזה, המסקנה היא שכדאי שבוויזקום ימשיכו בדרך הזאת, עם המילונים. Quicktionary II מדויק, יעיל ועושה את עבודתו נאמנה. נכון, תמיד יש הערות, אבל בסך הכל זהו מכשיר שימושי מאד לכל אותם סטודנטים אומללים.

המכשיר שקיבלתי לא היה בגרסה הסופית שלו, הווה אומר שהאופציה היחידה שהייתה קיימת היא תרגום מאנגלית לעברית. יכולתי רק להסתכל בערגה על האפשרות לתרגם מאנגלית לפינית למשל. זה לא נעים כמו לראות גן סגור.

המערכת של ה-Quicktionary הייתה בעבר מערכת סגורה - מה שקניתם זה מה שקיבלתם, ונתקעתם עם זה עד המכשיר הבא. במילון החדש המערכת פתוחה, כלומר שאפשר לשדרג את המכשיר. ערכת השדרוג כוללת זכרון של 4 מ"ב. ברגע שהלקוח ירכוש את הזכרון הנוסף הוא יוכל לשדרג את המכשיר לאיזו שפה שירצה, בסך הכל עד 25 שפות בכל מכשיר.

עם ערכת השדרוג, ה- Quicktionary II יכול להפוך למכשיר משולב של מילון וסורק, עם כל הפונקציות שיש במכשיר הסריקה הנייד של וויזקום, Quicklink, כולל האפשרות להסנכרן אל המחשב האישי ולהעביר מידע באמצעות התקן אינפרה אדום.

תכונה נוספת שלא הייתה קיימת במכשיר ה-Quicktionary הראשון וכעת היא חלק אינטגרלי מהמכשיר, היא סריקה של יותר ממילה אחת, וכן תרגום מושגים.

במכשיר החדש ניתן לסרוק שורה שלמה ואחר כך לעבור עם החץ הימני שעל המכשיר מילה מילה וכך להבין באופן שוטף משפט שלם ולא חלקים מקוטעים.



אפשר גם להכניס מושגים וצמדי של מילים. למשל, סרקתי את צמד המילים Shut Off, והמכשיר ידע לעשות את הקישור בין שתי המילים ולתרגם את המושג במלואו. המילון גם נותן את הפירושים השונים לכל מילה.

התכונה שמביאה גאווה רבה ליוצרי המכשיר היא הקול. כאשר קיבלתי את המכשיר הוא הגיע עם אוזניה, משהו הדומה לדיבורית האישית. ברגע הראשון זה היה נראה לי כמו טעות, אבל מסתבר שהמכשיר מסוגל לבטא את המילים באנגלית, וכך לעזור לנו לבטא את כל המילים שאנחנו לא מכירים בצורה נכונה. ההיגוי הוא אמריקאי, למרבה הצער, אולם הרעיון והביצוע בהחלט טובים. כדאי לדעת, שאם אתם מעוניינים לדעת איך המילה נשמעת, לכו על האוזניה, ואל תסמכו על הרמקול הקטן של המכשיר. ככה תשמעו יותר טוב.

אחת האופציות במכשיר היא רשימת היסטוריה. אפשר להיזכר בכל המושגים שעברתם עליהם עד כה. האפשרות של ההיסטוריה נראית אולי לא משמעותית, אולם היא מאד שימושית לאנשים שמשתמשים באופן שוטף במונחים מסוימים הקשורים אחד לשני. אם לא זכרתם את הפירוש של המילה שבדקתם רק לפני חמש דקות, אין צורך לסרוק בשנית אלא פשוט לבדוק בהיסטוריה.

הערה לסיום. מילון של שפה מדוברת זה דבר חשוב ושימושי, אבל מה דעתכם לעשות מילון נישתי? הכוונה היא מילון מורחב למושגים טכניים למשל, או מילון המצויד בכל המונחים המתאימים במחשבים. אני בטוחה שאחותי תשמח לרכוש אחד כזה אם הוא יצוייד בכל הקללות שהמרצים זורקים בשיעורי כימייה למשל.

Quicktionary II

מחיר בארץ 792 ש"ח

מאפיינים מעל 300,000 מילים, מערכת פתוחה, ניתן לשדרוג גם לסורק וגם למילונים נוספים, מסך 122X32 פיקסלים, 3 שורות, רזולוציה Dpi 300, מהירות סריקה 2-5 שניות, שימוש בקול, סוללה AAA X 3 אלקליין, אורך חיים 3,000 סריקות

מידות 163X36X24 מ"מ

משקל 90 גרם

בעד במקום לדפדף במילון המסורבל כל שנדרש הוא לסרוק מילה

נגד המילון מיועד לטקסטים מודפסים בלבד

מסקנה מושלם לבגרות חמש יחידות באנגלית

אתר www.wizcom.co.il

ציון ★★★★☆

בקליק וחצי

תיקון הטעויות מהמדור הקודם, וכמה דברים על Post

מאת יותם הרחול

במדור הקודם (גיליון 3, אוקטובר 2000) נפלו מספר טעויות דפוס שבלבלו את כל סדר הדברים' ולא איפשרו להבין את הנושא. לכן אני מציג את הקוד המלא לקובץ info.asp כפי שיש לכתוב אותו:

```
<html>
<body>
<font color=blue size=5>
Hello
<%
dim username
username=request.querystring("name")
response.write(username)
%>
Welcome to my site!
</font>
</body>
</html>
```

לאחר שהבנו את זה, נמשיך לנושא חדש, והוא שיטת Post. כפי שלמדנו לשלוח נתונים באמצעות Get, נלמד עכשיו לשלוח נתונים באמצעות Post.

ניזכר לרגע כיצד נשלחו הנתונים בשיטת Get: לאחר שמילאנו את הטופס ולחצנו על הלחצן, הועברנו לכתובת בה ניתן לראות את הנתונים ששלחנו מיד לאחר שם הקובץ - name=Yotam? וכד'. ב-Post הנתונים לא נשלחים לשרת יחד עם הכתובת אלא בנפרד, כך שנקבל, אם נמלא את הטופס ונלחץ על הכפתור, דף שכתובתו מופיעה ללא כל סימן שאלה או נתון נוסף, אלא רק שם הקובץ. תכונה זו של Post הופכת אותה לבטוחה יותר מ-Get, אך גורמת לבעיות מאוחרות יותר, עליהן לא נדון (ריענון הדף, שינוי הנתונים ועוד).

כדי לגרום לטופס שיצרנו בדף הכניסה, enter.html, לשלוח נתונים ב-Post, נשנה את המאפיין Method של הטופס מ-"get" ל-"post":

```
<form action="info.asp" method="post">
```

כעת נעבור לקובץ ה-ASP info.asp ונשנה בו את השורה

```
username=request.querystring("name")
```

בצורה זו: את המילה querystring נחליף במילה form. הפונקציה querystring משמשת לקליטת נתונים בשיטת Get ואילו הפונקציה form משמשת לקליטת נתונים בשיטת Post.

נסו לבצע את ההחלפות הללו ומצאו את ההבדל.

אימות סיסמא

לאחר שלמדנו כיצד לשלוח טפסים בצורה בטוחה יותר, נלמד כיצד לקבל ולאשר סיסמא (שימו לב: שיטת Post אינה מיועדת

לאבטחת טפסים המכילים נתונים סודיים ביותר, כגון מספר כרטיס אשראי, שכן היא ניתנת לחדירה. לצורך אבטחה כבדה יש להשתמש בטכנולוגיות שונות כגון SSL ודומותיה).
לצורך קבלת הסיסמא נבנה ראשית את הטופס, ונשמור אותו בדף enter.html

```
<html>
 <body>
  <form action="login.asp" method=post>
   Name: <input type=text name=name size=30>
    <br>
     Password: <input type=password name=pass size=30>
      <br>
       <input type=submit value="go!">
        </form></body>
         </html>
```

קובץ זה ישמש אותנו לקליטת שם המשתמש והסיסמא. כעת נבנה קובץ שיבדוק את הנתונים ויציג תשובה מתאימה. את הקובץ הזה יש לשמור בשם login.asp.
לצורך הדגמה נחליט ששם המשתמש צריך להיות yotam והסיסמא היא click.
כמובן שתמיד תוכלו לשנות זאת.

```
<html>
 <body>
  <h1>
   <%
    if request.form("name")="yotam" and request.form("pass")="click" then
     response.write("<font color=blue>Login Successful!</font>")
      else
       response.write("<font color=red>Login Failed!</font>")
        end if
         %>
          <h1>
           </body>
            </html>
```

תזכורת: את כל הקבצים יש לשמור בספרייה C:\inetpub\wwwroot\ (אלא אם כן בחרתם אחרת בהתקנת Personal Web Server), ולשם הפעלתם יש לוודא ששרת ה-PWS פעיל, להכנס לדפדפן ולכתוב בו את הכתובת: http://127.0.0.1/ ולאחריה את שם הקובץ המבוקש. ניתן גם במקום 127.0.0.1 לכתוב את המילה localhost.
משפט ה-if-then-else ודאי מוכר למתכנתים שתכנתו בשפות כמו Pascal, Basic ודומותיהן, שכן זהו משפט בקרה - משפט המבצע פעולה מסויימת בתנאי מסויים. במקרה שלנו התנאי הוא ששם המשתמש והסיסמא נכונים.

לולאת For

כמו בכל שפת תכנות, גם ב-VBScript, המשמשת אותנו לתכנות בטכנולוגית ASP, ניתן להשתמש בלולאות.

הפעם נלמד את הלולאה For-Next, אך קיימות גם לולאות Do-Loop ו-While-Wend.
הלולאה For מאפשרת חזרה של מספר פעמים על פעולה מסוימת. נתחיל בדוגמה קטנה שתכתוב בחלון הדפדפן את כל המספרים מ-1 עד 50:

```
<html>
<body>
<%
dim index
for index=1 to 50
response.write(index)
next
%>
</body>
</html>
```

נעבור לדוגמא אחרת - הצגת גדלי כתב מ-1 עד 10:

```
<html>
<body>
<%
dim size
for size=1 to 10
response.write("<font=" & size & "<" & size & "</fon>")
next
</body>
</html>
```

חידת תיכנות

בנו אתר המכיל קובץ ASP אחד בלבד. האתר יציג בתחילה טופס כניסה עם שם וסיסמא. רקע דף זה יהיה לבן. בלחיצה על כפתור השליחה יופיע דף חדש בעל צבע רקע מתאים - אדום, אם פרטי המשתמש אינם נכונים, וירוק, אם הפרטים נכונים.
טיפ: השתמשו בפקודה If.
את הפתרונות יש לשלוח ל"מדור תכנות, קליק, eNet אנשים ומחשבים, ת.ד. 11616 תל-אביב 61116" או לדוא"ל shaharb@enet.co.il. בין השולחים פתרון מדוייק יוגרל תקליטור משחקים.

הזוכה בפיתרון החידה מהגיליון הקודם הוא ג ל ע ד ג ו ל ד ב ר ג

תמיכה שלום, מדבר דודו

יש לי פנטיום III במהירות 500 מה"ץ עם 64 מ"ב זיכרון RAM, שאותו קניתי לפני שנה לערך. המחשב פועל עם אותה מערכת הפעלה מיום הקנייה (חלונות SE 98). לאחרונה אני חש שהמחשב עובד באיטיות גבוהה מן הרגיל, אך מנהל ההתקנים מראה שכל החומרה פועלת כראוי. כדאי לפרמט?

מהפרטים שסיפקת אי אפשר לדעת בוודאות אם הבעיה היא בעיית תוכנה או חומרה, מאחר ומנהל ההתקנים אינו מסוגל לתת לך מידע על תקינות דיסק הקשיח שלך, למשל. נהיה אופטימיים, ונצא מנקודת הנחה שהבעיה טמונה במערכת ההפעלה שלך. לפני שתפרמט, עליך לתחזק את המחשב כראוי על ידי שימוש בתוכנות למיטוב פעולות המחשב, הנקראות איחוי הדיסק וסריקת דיסק יסודית. תוכנות אלה ניתנות להפעלה מתפריט התחל->תוכניות->עזרים->כלי מערכת. רצוי גם שתתקין תוכנות ניקיון למחשב כגון CleanSweep (www.symantec.com) או Regclean (www.mocrosoft.com/downloads/ search.asp). הפעלת התוכנות אינה מסובכת, וכל מה שאתה צריך לעשות במקרה של Cleansweep למשל, הוא לבחור את הדיסק הקשיח שאותו מעוניין לנקות והתוכנה כבר תודיע לך על הממצאים.

תוכנת ניקוי מערכת הרישום של מייקרוסופט ניתנת חינם, והיא קלה לשימוש לא פחות. החיסרון שלה הוא שאין לה תמיכה.

יש לי תוכנת ICQ, ולאחרונה יש בחור שמציק לי בכל פעם שאני מתחבר לאינטרנט. איך אני מונע ממנו לדעת שאני מחובר ל-ICQ?

חברת מיראביליס הישראלית שיערה שיהיו משתמשים שיבחרו להציק למשתמשי ICQ אחרים. בדיוק לצורך העניין הוספה האפשרות "בלתי נראה למשתמש", משמע, אתה תוכל להמשיך ולהתחבר ל-ICQ כהרגלך, בעוד שאותו משתמש אף פעם לא יוכל לדעת על כך. על מנת להכניס משתמש כלשהו לרשימה הזו עליך לפתוח את רשימת המשתמשים של ה-ICQ, לגשת אל שם המשתמש ממנו אתה מעוניין "להסתתר", וללחוץ לחיצה אחת עם הכפתור הימני או השמאלי של העכבר (תלוי בהגדרות שבחרת בעת התקנת התוכנה). עם הלחיצה יפתח תפריט. לחץ עם "More", ובתפריט שאחריו בחר ב- Alert/Accept Modes. פעולה זו תוביל לפתיחתו של חלון, דרכו תוכל ליצור הגדרות ספציפיות לאותו משתמש. החלון מחולק לחמישה תפריטים שונים. דרך התפריט STATUS תוכל לבחור מה יעלה בגורלו של המציקן. אם אתה רוצה למנוע ממנו לדעת מתי אתה מחובר ל-ICQ, כל שעליך לעשות הוא להפוך את האפשרות "Invisible to User". המשתמש לא יוכל לדעת שאתה מחובר לאינטרנט, אך עדיין יוכל לשלוח לך הודעות. אתה, לעומת זאת, לא חייב לענות. זוהי הדרך היעילה ביותר למנוע ממציקני ה-ICQ להפוך למטרד.

הורדתי מהאינטרנט שומר מסך, והתקנתי אותו על המחשב שלי. לאחר כשבוע החלטתי שאני מעוניינת להסיר אותו, אך לא ידעתי איך וכיצד עושים זאת. תוכלו להסביר לי בבקשה?

ברוב המקרים, שומרי המסך המורדים מהאינטרנט כוללים בתוכם תוכנת הסרה (Uninstall), שבעזרתה תוכלי בצורה פשוטה וקלה להסיר את שומר המסך מן המחשב שלך.

על מנת להסירו לחלוטין מהמחשב עלייך ללחוץ על תפריט התחל->מאפיינים->לוח בקרה, ואז ללחוץ לחיצה כפולה על האייקון "הוספה/הסרה של תוכניות". בחלון הנוסף שיפתח תוכלי לראות את רשימת התוכנות המותקנות על גבי המחשב שלך. בחרי בקפידה את שומר המסך שלך מתוך הרשימה ולחצי על הכפתור "הוסף/הסר". מערכת ההפעלה תחל בהסרת שומר המסך ובסיום הפעולה תקבלי הודעה שתהליך ההסרה הסתיים בהצלחה.

הייתי מעוניין לקבל אתר שיפרט לי על קיצורי המקלדת השונים. תודה.

ישנם קיצורי מקלדת רבים ושונים. אתר זה יפרט לך על קיצורי המקלדת של מערכת ההפעלה חלונות:

http://support.microsoft.com/support/kb/articles/q126/4/49.asp

דודו אזולאי

נתקלתם בבעיה בזמן שגלשתם ברשת? משהו לא בסדר עם המחשב, ואתם לא יודעים איך לפתור את זה? שלחו את תיאור הבעיה ל"מדור תמיכה, קליק, enet אנשים ומחשבים, ת.ד. 11616, תל-אביב 61116", דוא"ל shaharb@enet.co.il.

Diners Club International

מבצע נובמבר
לחברי מועדון היי-טק ישראל

enet
אנשים ומחשבים

מבצע!

חברת דיספנסינג בשיתוף מועדון היי-טק מזמינים אתכם לרכוש כעת
מכונת אספרסו מקצועית מסוג Family Joy במחיר מיוחד

999 ש"ח

(כולל מע"מ) בלבד במקום 1950 ש"ח

וקבל מתנה סט כוסות אספרסו + 6 תחתיות

כמו כן 180 מנות אספרסו illy במחיר 349 ש"ח במקום 398 ש"ח
7% הנחה נוספים למשלמים בכרטיס אשראי דיינרס של חברי מועדון היי-טק.

Coffee...

להזמנות אנא חייגו 09-8665511

דיספנסינג
פתרונות אוטומטיים לממכר מזון ומשקאות



ההצטרפות ללקוחות כל הבנקים

לפרטים נוספים:

www.htclub.co.il

Go Good
בנק אגוד

כרמל מזרחי
מאז 1882

SIXT
rent a car

אופק
יש על מי לבנות
www.ofek.co.il